

*Події та факти наукового життя*  
*Міністерство культури України*  
**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**  
*Кафедра української та іноземних мов*  
*Кафедра документознавства та управління соціальними комунікаціями*  
*Кафедра суспільних наук*  
**НАЦІОНАЛЬНА ІСТОРИЧНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ**

**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ**  
**«ФЕНОМЕН ТАРАСА ШЕВЧЕНКА:**  
**ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ІСТОРИЧНИЙ І МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ АСПЕКТИ»**,  
присвячена 200-літтю від дня народження Тараса Шевченка

м. Київ, 27-28 лютого 2014 р.

**Загальна інформація**

**Мета конференції:** висвітлити актуальні питання мовного, літературознавчого, мистецького, історичного спрямування, пов'язані з постаттю і творчістю Великого Кобзаря.

**Місце проведення:** конференц-зала Національної історичної бібліотеки України, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 24.

**До участі у Всеукраїнській конференції запрошуємо вчених, молодих науковців, аспірантів, викладачів та наукових працівників** закладів освіти, а також **практичних працівників** бібліотек, органів НТІ, архівів.

Повні тексти доповідей (наукові статті) будуть надруковані в наукових часописах Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, а саме: «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури», «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв»; «Культура і сучасність»; «Мистецтвознавчі записки», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія», «Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство».

**Мова конференції:** українська, російська, англійська.

Передбачено роботу таких секцій:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Мовний світ Тараса Шевченка.                                  | 5. Творчість Тараса Шевченка у лінгводидактичному контексті.    |
| 2. Постать і творчість Т. Шевченка в аудіовізуальних мистецтвах. | 6. Творчість Тараса Шевченка в контексті європейської культури. |
| 3. Сучасна наукова рецепція біографії та спадщини Т.Шевченка.    | 7. Тарас Шевченко як майстер образотворчого мистецтва.          |
| 4. Шевченко й національна історична та філософська думка.        |   |

**Розклад роботи**

**Початок роботи конференції 27 лютого 2014 р.:**

- |             |   |                       |
|-------------|---|-----------------------|
| 09.00–10.00 | – | Реєстрація учасників  |
| 10.00–10.30 | – | Відкриття конференції |
| 10.30–13.00 | – | Пленарне засідання    |
| 13.00–14.30 | – | Обідня перерва        |
| 14.30–18.00 | – | Робота секцій         |
| 16.00–16.30 | – | Перерва на каву       |
| 18.00       | – | Вечеря                |

**Завершення роботи конференції 28 лютого 2014 р.:**

- |             |   |  |
|-------------|---|--|
| 10.00–13.00 | – | Робота секцій  |
| 13.00–14.00 | – | Підведення підсумків. Ухвалення резолюції                                |
| 14.00–15.00 | – | Екскурсія Національним Києво-Печерським історико-культурним заповідником |

**Реєстрація (подання інформаційних матеріалів)**

Для участі в роботі всеукраїнської конференції потрібно надіслати електронною поштою до організаційного комітету **до 01 лютого 2014 року** заповнену за зразком заявку і тези доповіді.

Назва файлу повинна відповідати прізвищу доповідача із вказівкою для заявки – Заявка, для тез – Тези. Наприклад: Vitruk\_zajavka.doc, Vitruk\_tезy.doc

Заявку, тези і копію квитанції про сплату оргвнеску необхідно надіслати до 01 лютого 2014 р. за електронною адресою: **mariya\_lychuk@mail.ru, lucynka@ukr.net, tereska.rp@gmail.com** (з позначкою «**конференція**»).

Унесення доповідей у план конференції проводитиметься за рішенням організаційного комітету.

### Вимоги до тез доповіді

Ліворуч без відступу подати індекс УДК. Праворуч – прізвище, ім'я, по батькові автора, науковий ступінь, вчене звання, повна назва установи, де працює або навчається автор. Шрифт Times New Roman, кегль 14.

Назва доповіді через один міжрядковий інтервал посередині рядка (великими літерами, без крапки в кінці): шрифт Times New Roman, кегль 14, грубо.

Зразок оформлення

УДК 081

**ЛИЧУК Марія Іванівна,**  
*кандидат філологічних наук, професор, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ, Україна)*

### МОДЕЛІ ФРАЗЕОЛОГІЗОВАНИХ РЕЧЕНЬ СТВЕРДНОЇ СЕМАНТИКИ У ДРАМИ «НАЗАР СТОДОЛЯ» ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Текст тез подавати через один міжрядковий інтервал після назви. Вирівнювання за шириною.

Вимоги до оформлення: формат А-4; береги: верхнє, нижнє, лівє, правє – 2 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1.

Обсяг тексту: **до 2 сторінок.**

### Зразок оформлення заявки

1. Прізвище, ім'я, по батькові.
2. Повна назва установи, в якій працює/навчається учасник, посада, науковий ступінь, вчене звання.
3. Тема доповіді.
4. Контактний телефон.
5. Електронна адреса.
6. Чи плануєте особисту участь у конференції? (Так або ні).
7. Чи бажаєте опублікувати тези доповіді? (Так або ні).
8. Чи бажаєте опублікувати статтю у фахових виданнях академії (Так або ні).
9. Чи є потреба в оформленні офіційного персонального запрошення? (Так або ні).

### Організаційний внесок

Організаційний внесок покриває участь у заходах конференції, інформаційний пакет учасника і становить 130 грн.

Кошти надсилати за адресою: 03158., Київ-158. До запитання. Харченко Світлані Василівні.

Оргкомітет сприяє розміщенню учасників у готелях м. Києва за індивідуальним запитом. Проживання і харчування за рахунок учасників.

### Координати організаційного комітету

**Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв**

вул. Лаврська, 9, корп. 7, ауд. 1-а, м. Київ, 01015.

вул. Лаврська, 9, корп. 11, ауд. 4, м. Київ, 01015

Телефони: 044-254-45-86 – кафедра документознавства та управління соціальними комунікаціями;

044-288-80-46 – кафедра української та іноземної мов;

+380-67-787-68-40 – Харченко Світлана Василівна;

+380-96-504-19-49 – Личук Марія Іванівна

Електронні адреси: **mariya\_lychuk@mail.ru, lucynka@ukr.net, tereska.rp@gmail.com**