

## ГАЛИНА СТЕЛЬМАЩУК – ЮВІЛЕЙНИЙ РІК

Для Галини Стельмашук 2013 р. видався у науково-педагогічному плані дуже плідним. У травні вона звітувала науковими працями за 35-літній період науково-педагогічної діяльності монографіями, науковими виданнями,



колективними монографіями, статтями, опублікованими у періодиці. Виставка праць була організована у Музеї Львівської національної академії мистецтв. Її науково-педагогічну діяльність відзначила Президія Національної академії мистецтв України Золотою медаллю НАМУ. У ювілейний рік у Галини Стельмашук вийшло у світ три видання. Одне з них – книга Українські митці у світі. Матеріали до історії українського мистецтва ХХ століття” /авт.-упоряд. Г.Стельмашук. – Львів: Апри-

орі, 2013. – 520 с; іл. належить до пріоритетних видань нашого часу. Автор левову частину матеріалу збирала у квітні-червні 2011 р. під час стажування в Інституті св. Климента Папи у Римі Українського католицького університету.

Передовсім, вражає добрий дизайн макету і прекрасний друк. Сьогодні – це рідкість.

Книгу можна було б назвати малою енциклопедією українських митців у Західній Європі та Америці. Але вміщені за алфавітним порядком лише „понад 140 художників, добре відомих у світі”, й це, очевидно, застерегло автора від такого передчасного кроку. Галина Стельмашук визнає і нерівномірність представлених персоналій, переважно через брак відомостей. Втім, до книги не потрапили дуже достойні митці, наприклад, Володимир Воронюк (1918 – 2008), Михайло Коргун (нар. 1924), Олександра Приведа (нар. 1955) та ін., про них можна знайти на сайтах Світової павутини.

Отож, видання оголило проблему: одній людині не під силу

зробити те, що мав би виконувати відділ науково-дослідного інституту. Бо як можна визнати численну групу українських митців, які знаходяться на теренах країн колишнього Радянського Союзу? Хіба вони не належать до української діаспори? Очевидно, така колективна праця мала б складатися з п'яти-семи томів.

Переконаний, що книга „Українські митці у світі” є дуже потрібною для студентів, викладачів та прихильників мистецтва ХХ століття. А тому щиро вітаю колегу професора Галину Стельмащук і всіх причетних до її виходу в інформаційний простір України.

**Михайло СТАНКЕВИЧ**