

## ЗАХИСТИ ДИСЕРТАЦІЙ У ЛЬВІВСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ

25 – 27 квітня 2013 р. на засіданні Спеціалізованої вченої ради Д 35.103.01 у Львівській національній академії мистецтв відбулися прилюдні захисти дисертацій:

Половної-Васильєвої Олени Анатолівни „Народне вбрання Придніпров’я кінця XVIII – початку XX століть (історія, типологія, художні особливості)”, науковий керівник доктор мистецтвознавства Г. Г. Стельмашук, опоненти доктор мистецтвознавства О.І. Никорак, кандидат мистецтвознавства О.В. Коновалова;

Юрової Тетяни Миколаївни „Однострій українських формувань першої половини XX ст.: синтез національних мистецьких традицій та європейської практики”, науковий керівник доктор мистецтвознавства Г. Г. Стельмашук, опоненти доктор мистецтвознавства О.І. Никорак, кандидат мистецтвознавства О.М. Падовська;

Виноградова Віктора Євгеновича „Декоративне мистецтво в архітектурно-просторовому середовищі Ялти 80-х рр. XIX – 10-х рр. XX ст.: художньо-стилістичні особливості”, науковий керівник доктор мистецтвознавства О.Я. Боднар, опоненти доктор мистецтвознавства Н.М. Акчуріна-Муфтієва, кандидат мистецтвознавства Р.Я. Галишич;

Ямаша Юрія Володимировича „Живопис Івана Труша: творчий метод тематичних циклів”, науковий керівник доктор мистецтвознавства Р.Т. Шмагало, опоненти доктор мистецтвознавства О.А. Лагутенко, кандидат мистецтвознавства Б.В. Мисюга;

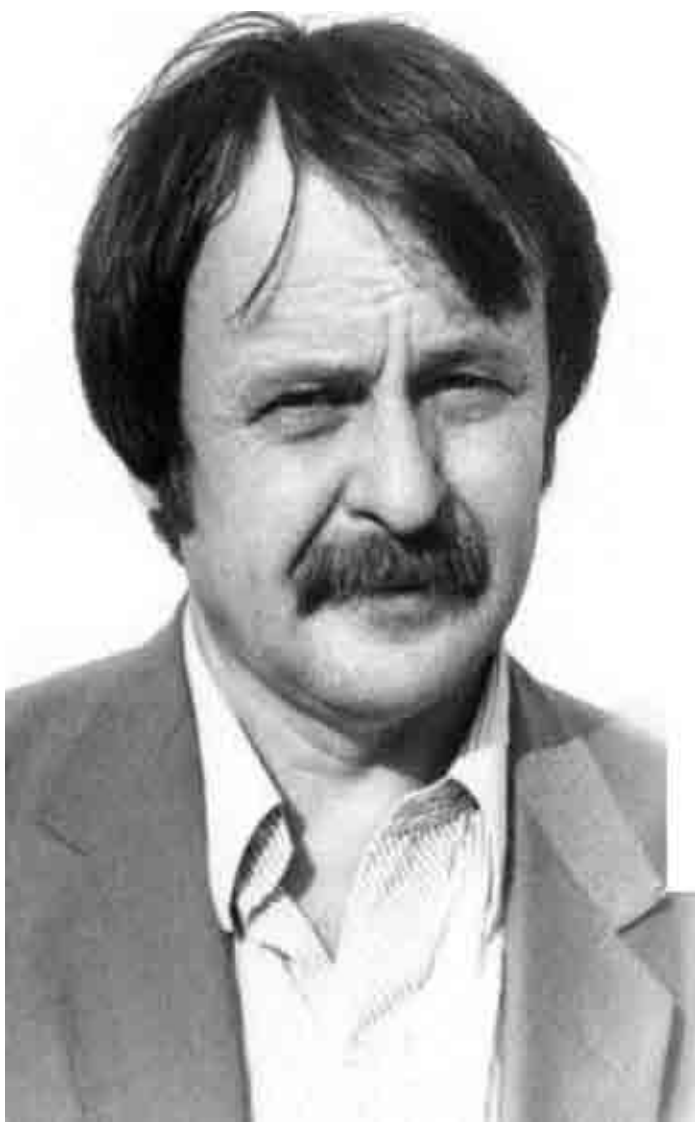
Мироненко Надії Григорівни „Будянський фаянс. Історія, художні особливості, персоналії (1887 – 2006)”, науковий керівник кандидат мистецтвознавства С.П. Лупій, опоненти доктор мистецтвознавства Н.М. Акчуріна-Муфтієва, кандидат мистецтвознавства Н.В. Скляренко;

Вольської Світлани Олексіївни „Кераміка Західного Поділля кінця XIX – XX століття (історія, типологія, художні особливості)”, науковий керівник доктор мистецтвознавства Г. Г. Стельмашук, опоненти доктор мистецтвознавства М.Є. Станкевич, кандидат мистецтвознавства Г.М. Івашків (усі роботи виконані в Львівській національній академії мистецтв).

Дисертації подано на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства: О. Половна-Васильєва, Т. Юрова, В. Виноградов, С. Вольська, Н. Мироненко за спеціальністю 17.00.06 – декоративне і прикладне мистецтво; Ю. Ямаш – за спеціальністю 17.00.05 – образотворче мистецтво.

Після публічного обговорення, виступів офіційних опонентів, відгуків на автореферат та за результатами голосування Спеціалізована вчена рада Д 35.103.01 у Львівській національній академії мистецтв постановила присвоїти О. Половній-Васильєвій, Т. Юровій, В. Виноградову, С. Вольській, Н. Мироненко, Ю. Ямашу науковий ступінь кандидата мистецтвознавства.

**Олена НИКОРАК**



**ОЛЕГ ТЕРЕНТІЙОВИЧ МІНЬКО**

*(1938 – 2013)*