

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ

Стаття присвячена принципам створення ефективних дистанційних курсів на основі інформаційного дизайну та принципів побудови веб-сайтів.

Ключові слова: *дистанційне навчання, принципи, інформаційний дизайн, веб-дизайн, комп'ютерна графіка, композиційна будова.*

Статья посвящена принципам создания эффективных дистанционных курсов на основе информационного дизайна та принципов построения веб-сайтов.

Ключевые слова: *дистанционное обучение, принципы, информационный дизайн, веб-дизайн, компьютерная графика, композиционное строение.*

The article is devoted to the principles of effective design of e-learning courses based on the of information design and principles of web site design.

Keywords: *e-learning, principles, information design, web design, computer graphics, compositional structure.*

Вступление. С развитием инновационных стратегий, информационных технологий в образовании существенно возрастает роль дистанционного обучения, и с каждым годом популярность дистанционного обучения растёт. Дистанционное обучение стало технологией XXI столетия.

Популярность дистанционных курсов растёт в основном в связи с развитием коммуникационных технологий, (использованием новых возможностей презентации аудио, видео, мультимедийных средств, использованием глобальной сети Интернет и т.д.).

Постановка проблемы. Несмотря на бурный рост телекоммуникационных технологий и рост популярности дистанционного обучения, благодаря этим технологиям, на практике в тени остаётся в большой мере роль дистанционного обучения как педагогической технологии, и как следствие – недопонимание основных требований к созданию дистанционных курсов.

Актуальность изучения проблем дистанционного обучения и путей их решения растёт пропорционально росту объёмов информации, которую

должны усвоить обучающиеся, и росту требований к качеству усвоения знаний, так как дистанционное образование аккумулирует в себе возможности реализации всех тех задач, которые стоят перед образованием за счёт развития познавательной деятельности обучающихся, организации самостоятельной, индивидуальной работы студентов, роста мотивации студентов к обучению, развития их творческих способностей и дальнейшего углубления и развития своих знаний на протяжении всей жизни.

Анализ последних исследований проблемы показал, что дистанционному обучению посвящено очень много самых разноплановых исследований, в деталях рассматриваются психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения на теоретическом уровне, на практике упор делается на телекоммуникационные возможности, а не на психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения.

Обобщая педагогические труды, в которых раскрываются вопросы теории и практики дистанционного обучения, можно выделить несколько направлений осуществления научных исследований, но хотелось бы особенно выделить направление исследования психолого-педагогических аспектов и технологий создания дистанционных курсов (В.М. Кухаренко [6], Н. Г., Сиротенко, О. В. Рибалко [2], В.Ю. Биков [1], Т.А. Олейник [5], П.Стефаненко [7], Н.Муліна [4] и другие, которые много внесли в практику создания дистанционных курсов

Хотя на теоретическом уровне есть всеобщее понимание и одобрение многих положений дистанционного обучения, но практика создания дистанционных курсов показала непонимание преподавателями конкретных путей реализации на практике даже простых и легко воспринимаемых всеми теоретических положений. Теоретические положения о “смещении акцентов” в преподавании, передаче преподавателем “инструментария познания самому обучающемуся” на практике очень часто в той или иной мере не получает своей практической реализации. Что можно говорить о студентах, об их организации своей познавательной деятельности с помощью дистанционного обучения, если сами преподаватели в полной мере не понимают особенностей и функций дистанционного обучения. Как результат такого непонимания являются разработанные преподавателями дистанционные курсы, которые внешне вроде и отвечают требованиям, которые предъявляются к дистанционным курсам, и являются довольно-таки привлекательными для студентов, но которые не

реализуют основные задачи обучения и очень часто, по сути, являются просто электронной версией бумажных учебников с добавлением технических возможностей дистанционного обучения.

Целью данной статьи является рассмотрение общих требований и принципов построения дистанционных курсов с точки зрения моделирования познавательной деятельности обучающихся, практическое рассмотрение особенностей создания дистанционных курсов.

Прежде, чем говорить о создании дистанционных курсов, необходимо чётко уяснить, что же понимается под „дистанционным обучением”. Под дистанционным обучением понимается обучение на расстоянии, когда преподаватель и обучающиеся разделены пространством (как заочное обучение). В этом случае обычно говорят о „дистанционном образовании”.

Но чаще всего под дистанционным обучением понимают „смешанную“ форму обучения, когда традиционное обучение использует возможности дистанционного обучения. Дистанционное обучение выступает как эффективное дополнение традиционным формам обучения, дает возможность одновременно с гибким по времени и высокопрофессиональным по содержанию изучением различных предметных разделов знаний, формировать умения и навыки работы, обеспечить интенсивное практическое применение знаний, обучать методами и средствами информационно-коммуникационных технологий, а также развивать умения и навыки в современной науке и практике.

Дистанционное обучение – это новая форма обучения, которая отличается от очного или заочного обучения. Эта форма обучения предполагает иные средства, методы и организационные формы обучения, другие формы взаимодействия преподавателя и обучающихся, и обучающихся между собой.

Это взаимодействие преподавателя и обучающихся, и обучающихся между собой составляет одну из сторон в дистанционном обучении (подразумевается организация самостоятельной и индивидуальной деятельности студентов, организация изучения учебного материала, консультаций, семинаров, форм контроля, чатов и т.д.).

Другая сторона дистанционного обучения связана с созданием самих материалов дистанционных курсов, именно эта сторона наиболее влияет на организацию и самоорганизацию познавательной деятельности обучающихся,

даёт обучающимся инструментарий познания, позволяет в дальнейшем моделировать познавательные процессы. Именно педагогический аспект дистанционного обучения является наиболее значимым при организации дистанционного обучения.

Организационная деятельность людей включает в себя те или иные положения, которыми они руководствуются, и которые называют принципами. В основу построения системы дистанционного обучения тоже положены соответствующие принципы, вытекающие из общеизвестных общенаучных, образовательных, дидактических принципов. Среди них такие принципы как: гуманистичность обучения (этот принцип является определяющим в системе непрерывного обучения и усиливается в системе дистанционного обучения), научность обучения, наглядность, доступность, коммуникативность, мобильность, др. Но наиболее важным в дистанционном обучении является понимание специфических принципов создания дистанционных курсов (принципов, характерных именно для дистанционных курсов), принципов, которые позволяют в полной мере реализовать цели и задачи обучения. В системе дистанционного обучения разработаны принципы дизайна дистанционных курсов [1, с. 203-204], среди которых: принцип минимизации, принцип индексирования (меню), принцип однотипности форм, принцип достоверности информации, принцип создания значимых заголовков, принцип однотипности навигации, принцип тщательной подготовки.

В литературе по созданию дистанционных курсов рассматриваются разные детали создания курсов и принципы их создания: работа с заголовками, текстом, картинками, шрифтами, цветом и т. д. Но автор статьи хотела бы подчеркнуть важность факта, что в основу работы компьютерной техники были положены принципы работы головного мозга (его кластерная структура в виде разветвлённой сети с пересекающимися путями), поэтому организация работы на компьютере, идентична организации учебно-познавательной деятельности студентов.

На современном этапе имеет место противоположный процесс. Изученные компьютерные технологии являются теперь основой моделирования познавательной деятельности обучающихся, которая связана с мышлением, когнитивными структурами. Умственную деятельность невозможно увидеть, а компьютерные технологии позволяют наглядно моделировать познавательные

процессы, поэтому принципы web-дизайна и компьютерной графики являются принципами моделирования и познавательной деятельности. Это та теоретическая база для выводов, которые сделаны преподавателями-практиками.

Учебный процесс связан именно с информацией. Умение учиться связано прежде всего с умением организовать информацию. Актуальность проблемы организации информации так велика, что вызвало появление информационного дизайна как отдельного междисциплинарного направления в науке [8], которое помогает не только определить направления решения проблем, связанных с информацией, но и прогнозировать дальнейшую познавательную деятельность обучающихся. Информационный дизайн, находясь на стыке наук, имеет дело не просто с представлением, организацией информации, её дизайном, главное в информационном дизайне – это эффективное, целесообразное представление информации для реализации конкретных целей. Это и есть тот самый практический “инструментарий познания”, предполагающий дальнейшее развитие информации, прогнозирование направлений её развития.

Для моделирования познавательной деятельности применимы принципы композиционной организации web-сайта. Они не только применимы, общность мыслительной деятельности и компьютерных технологий делают эти принципы основополагающими для моделирования познавательной деятельности с помощью правильного использования компьютерной графики, web-дизайна, использования цвета, размера и типа шрифтов, использования жирности, курсива и т.д. Эти элементы не являются вспомогательными, они играют основную роль в создании когнитивных моделей на их основе. Они помогают за счёт создания акцентов технически создавать иерархические уровни, различать информацию разного порядка, выделять центральные элементы. Мозг имеет способность рассматривать различные элементные в их единстве, как единое целое, а с другой стороны, вычленять каждый элемент со своими подсистемами, где этот элемент является центральным. Здесь нет ограничений объёмов информации, но есть необходимость наличия “стволовых веток” “ядерных элементов“, по которым воссоздаётся целостная картина. Очень легко прослеживаются соответствующие аналоги на компьютере – это навигация, меню, гипертекстовые структуры. Вот почему принципы создания веб-сайтов, принципы работы с компьютерной графикой становятся принципами

моделирования познавательной деятельности.

Благодаря исследованиям в области web-дизайна выделены такие основные принципы построения web-сайтов [3, с. 186-187]: принцип целесообразности, принцип единства составляющих, принцип доминанты, принцип подчинённости частей целому, принцип динамизма, принцип равновесия, принцип гармонии.

Соответственно этим принципам выделены такие правила композиции как: целостность, выразительность, умеренность, контрастность, последовательность, единство, чёткость и простота [3, с. 188-192].

Знание принципов и правил композиционной организации материала позволяет создать не только привлекательный веб-сайт, в котором уравновешены и содержание, и форма, а также эффективную мыслительную модель, смоделировать направления дальнейшего развития этой когнитивной модели.

Выводы. Таким образом, соблюдение рекомендаций, способствующих повышению качества восприятия материала, влияет на повышение качества запоминания и на качество моделирования умственной деятельности, развитие познавательной деятельности. Компьютерная графика в дистанционных курсах используется для кодирования и декодирования информации, создания моделей умственной деятельности, она влияет на эффективность всей учебно-познавательной деятельности студентов.

Литература:

1. Биков В.Ю. Технологія створення дистанційного курсу / В.Ю. Биков, В.М. Кухаренко, Н.Г. Сиротенко, О.В. Рибалко., Ю.М. Богачков; [за ред. В.Ю. Бикова, В.М. Кухаренко]. – К.: Міленіум, 2008. – 324с.
2. Кухаренко В.М. Дистанційне навчання: умови застосування / В.М. Кухаренко., О.В. Рибалко., Н.Г. Сиротенко; [за ред. В.М. Кухаренка].– Х.: Торсінг, 2002. – 320 с.
3. Мельников О.М. Основні принципи композиційної побудови веб-сайту / О.М. Мельников, О.В. Романюк, С.О. Романюк // Збірник матеріалів Республіканської науково-практичної інтернет конференції: Електронні інформаційні ресурси: створення, використання, доступ. – 12-18 квітня 2010 р. – Вінниця. – С.182-186.
4. Муліна Н. Методика розробки та використання дистанційного курсу англійської мови (старший ступінь у вищому технічному закладі освіти): автореф. дис. ... к. пед. н.: 13.00.02 / Н. Муліна. – К.: Київський національний лінгвістичний університет, 2001. – 22 с.
5. Олійник В.В. Дистанційне навчання в післядипломній педагогічній освіті: Організаційно-педагогічний аспект / В.В. Олійник – К.: ЦППО, 2001. – 148 с.

6. Практикум дистанційного навчання / [Под ред.. В.Н.Кухаренко]. – К.: Миллениум, 2003. – 196 с.

7. Стефаненко П. Теоретичні і методичні основи дистанційного навчання у вищій школі: дис. ... докт. пед. наук: 13.00.04 / П.Стефаненко. – К.: Ін-т пед. і псих. АПН України, 2002. – 490 с.

8. Jakobson R. Information Design / Robert Jakobson, Richard Saul Wurman. – L.: MIT Press, 1999. – 374 p.

УДК 811.111

Прадівляний М.Г.,

доцент, ВНТУ

Рудницька Т.Г.,

викладач, ВНТУ

НАВЧАННЯ ДІЛОВОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ФАХІВЦІВ ЕКОНОМІЧНОГО ПРОФІЛЮ

В статті розглядаються основні методи формування фахової компетенції студентів економічного напрямку на основі тематичної організації навчання ділової англійської мови.

Ключові слова: міжкультурна комунікативна компетенція, проектна методика, стилі ділової кореспонденції, усне ділове спілкування, писемні договори.

В статье рассматриваются основные методы формирования профессиональной компетенции студентов экономического направления на основе тематической организации обучения делового английского языка.

Ключевые слова: межкультурная коммуникативная компетенция, проектная методика, стили деловой корреспонденции, устное деловое общение, письменные переговоры.

The article considers the principal methods of future economists professional competence formation on the basis of the thematic Business English teaching.

Key words: crosscultural communicative competence, project methods of teaching, styles for business letters, oral business communication, written negotiations.

Постановка проблеми. Сучасний стан міжнародних зв'язків України у різноманітних сферах життєдіяльності, вихід її у європейський та світовий простір, нові політичні, соціально-економічні та культурні реалії потребують певних трансформацій у сфері освіти, визначення основних напрямів, цілей, методів, прийомів навчання з метою виконання складного завдання: