

ТЕХНОЛОГІЇ МУЛЬТИМЕДІА ЯК ІНСТРУМЕНТ КРЕАТИВНОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВНЗ

Постановка проблеми. Сьогодні, на порозі нового тисячоліття, людство має в своєму арсеналі світових досягнень чудо століття – комп'ютер. Немає жодної сфери людської діяльності, де б не використовувалися комп'ютерні технології. Тому й не дивно, що не залишилася поза увагою й освіта.

Застосування комп'ютерних технологій в освіті має давню історію. Але «ерою відродження» для комп'ютерного навчання стала поява персональних комп'ютерів у 80-х роках. Індивідуальний характер роботи, графічні можливості і звук, зворотний зв'язок створили насправді чудові можливості для навчання.

Глобальне розширення інформаційного потенціалу призвело до реорганізації освіти в таких напрямках: забезпечення нового рівня якості підготовки спеціалістів, формування гнучкої системи підготовки робітничих кадрів з швидкою адаптацією до змінних умов професійної діяльності. І одним із завдань системи освіти сьогодні є навчити людину жити в умовах інформаційного середовища, створити передумови для безперервної самоосвіти. Тому з метою гуманізації та інформатизації освіти розроблено низку так званих креативних технологій.

Одним з видів креативних технологій є мультимедіа-технології. Мультимедіа є новою інформативною технологією, тобто сукупністю прийомів, методів, способів продукування, обробки, зберігання, передавання аудіовізуальної інформації, заснованою на використанні компакт-дисків та flash-накопичувачів. Уже створено та тиражовано десятки тисяч оптичних комп'ютерних дисків типу CD-ROM, DVD з вражаючим розмаїттям навчальних програм [2, с. 31–34].

Традиційне навчання спрощує здатність студентів досягнути іноземну мову і перешкоджає їх розумінню структури і функції мови, робить студентів пасивними одержувачами знань. Головною метою навчання іноземних мов у вищих навчальних закладах є надбання студентами вмінь та навичок грамотного використання іноземної мови в реальних життєвих ситуаціях не тільки повсякденного, але й ділового, професійного спілкування. Для

подальшої оптимізації та підвищення ефективності процесу навчання все частіше застосовуються мультимедійні засоби. Мультимедійне забезпечення навчального курсу в коледжі може активізувати погляди студентів. Працюючи з мультимедіа-ресурсами, студенти можуть впливати на свій власний процес навчання, підлаштовуючи його під свої індивідуальні здібності і уподобання.

Метою даної статті є розкриття цілісного характеру використання мультимедіа-технологій на заняттях іноземної мови (англійської) в поєднанні теоретичного знання і практичного застосування. З'ясувати особливості мультимедіа-моделей навчального процесу в співвідношенні з сучасною культурою, життям суспільства, розкрити взаємозв'язок використання креативної мультимедіа-технології в навчальному процесі, пояснити значення мультимедіа-технологій в педагогіці. Виокремити основні напрямки підвищення ефективності навчання: теоретичний – вивчення засобів, що сприяють збільшенню питомого обсягу засвоєної інформації за одиницю навчального часу; практичний – різке збільшення якості отримуваних знань та вміле їх застосування на практиці.

Аналіз останніх досліджень. Сьогодення вимагає від сучасного педагога та науковця вивчати та розглядати мультимедіа як засіб інтерактивного та креативного навчання іноземної мови студентів вищих навчальних закладів. М.М. Фібула, Kasper L. F., Ю. К. Бабанський, Складенко Н.К працюють над інтенсивним вивченням іноземної мови, С.З. Алборова, обґрунтовуючи необхідність використання ІКТ в освітньому процесі, зазначала, що дидактичні можливості певних технічних засобів співвідносні з певними бажаними характеристиками. І.А. Смольянікова зазначає, що “сучасний фахівець у будь-якій галузі повинен володіти навичками використання інформаційних та комунікаційних технологій у професійному контексті”. Ряд інших науковців та методистів стверджують, що мультимедіа – це не просто засіб, а інструмент швидкого оволодіння іншомовним спілкуванням.

Виклад основного матеріалу. Мультимедіа – інтерактивні системи, що забезпечують роботу з нерухомими і рухомими зображеннями (презентацією, відео, анімованою комп'ютерною графікою і текстом, високоякісним звуком).

Середовищем, яке об'єднує означені елементи інформаційної структури, є гіпертекст (hypertext) – технологія роботи з текстовою інформацією, що надає змогу встановлювати асоціативні зв'язки (“гіперзв'язки”) між окремими термінами, фрагментами, статтями в текстових масивах і завдяки цьому

дозволяє не лише послідовну, лінійну обробку тексту, як при звичайному читанні, а й вільний доступ, асоціативний перегляд відповідно до встановленої структури зв'язків. Роботу в гіпертекстовому середовищі можна порівняти з читанням енциклопедії: зустрівши в тексті незнайомий термін, читач переходить до сторінки, де з'ясовується це поняття. Після прочитання уточнювального матеріалу (який, у свою чергу, може містити поняття, що теж потребують уточнення), повертається на вихідну позицію і продовжує читання. Тлумачення “мультимедіа” визначається у різний спосіб: як взаємодія візуальних та аудіоефектів під керуванням інтерактивного програмного забезпечення; дані, які включають у себе різні форми природної для людини інформації (звук і відео); одночасне використання різних форм подання інформації й її обробка в єдиному об'єкті-контейнері.

Беззаперечними перевагами та особливістю мультимедіа-технології є такі можливості, що активно використовуються в процесі навчання:

- збереження значного обсягу найрізноманітнішої інформації;
- збільшення (деталізації) на екрані зображення або його найбільш цікавих фрагментів, іноді в двадцятикратному збільшенні (режим “лупа”) за умови збереження якості зображення.

Застосування технологій мультимедіа позитивно відбивається одразу на декількох аспектах навчального процесу:

- стимулює когнітивні аспекти навчання, такі як сприйняття та усвідомлення інформації;
- підвищує мотивацію студентів до навчання;
- розвиває у студентів навички спільної роботи і колективного пізнання;
- формує більш глибоке розуміння досліджуваного матеріалу завдяки комплексному впливу різних типів інформації.

В основі процесу навчання лежить спілкування іноземною мовою, яке виступає одночасно метою навчання, основним засобом та умовою його досягнення. Спілкування іноземною мовою пронизує весь процес навчання. Сучасну модель навчання складно уявити без використання новітніх технологій навчання англійської мови – без використання мультимедійних засобів навчання та мультимедійних технологій навчання [1, с. 21–25]. Проведений аналіз наукової літератури, наукових праць, присвячених проблемам використання мультимедійних технологій у навчанні іноземної мови, показав,

що ці проблеми є дуже актуальними в усіх країнах, включаючи англомовні. Але вивчення проблем англомовної підготовки спеціалістів вищих навчальних закладів підтверджує той факт, що англомовна підготовка студентів немовних вузів не відповідає сучасним вимогам.

Проаналізувавши методи та підходи вітчизняних і зарубіжних авторів до інтенсивного навчання іноземної мови, а саме М. Фібула, Л. Каспера, Ю. Бабанського, Н. Скляренко, можна виділити такі характерні особливості вивчення іноземної мови: оволодіння іноземною мовою за короткий час за рахунок мобілізації ресурсів особистості та її прихованих резервів; іноземна мова не вивчається, у неї вживаються через спілкування; заняття починаються зі спілкування, а не із засвоєння граматичних правил; навчання іншомовного спілкування проходить у формі рольової гри; ефективнішим є мультимедійний підхід, заснований на використанні декількох взаємодоповнюючих інформаційних технологій.

Таким чином, упровадження сучасних та інноваційних підходів до викладання англійської мови студентам є використанням мультимедійних засобів навчання. Усі ці технічні засоби значно змінюють можливості викладача, роблять заняття більш насиченим і продуктивним. З'являється таке поняття, як технічна насиченість уроку. Мультимедійні проектори дають можливість матричної презентації матеріалу, яка відриває студента і викладача від друкованого тексту, від послідовного зчитування та заучування напам'ять. З'являється нова методика викладання – мультимедійна технологія. На нашу думку, правильне і системне використання цієї методики дає можливість збільшити обсяг навчального матеріалу в десятки разів, досягнути достатньо високого рівня володіння англійською мовою.

Сучасні інформаційні технології вимагають упровадження нових підходів до навчання. Це не традиційна система плюс комп'ютер, це зовсім інший навчальний процес, який повинен забезпечувати розвиток комунікативних, творчих і професійних знань, потребу у самовдосконаленні, постійній самоосвіті. Кожен мультимедійний засіб навчання відрізняється своєю оригінальністю, але вони є універсальними лише при комплексному застосуванні засобів новітніх інформаційних технологій навчання з урахуванням їх характеристик дидактичних можливостей та психологічним обґрунтуванням їх використання в навчанні іноземної мови можна говорити

про підвищення ефективності і якості навчального процесу.

Основним засобом упровадження мультимедіа технології є ІКТ. Останні праці, що стосуються проблеми використання ІКТ в освітньому процесі, все більше свідчать про необхідність використання TICE-technologiesdel'informationetdelacommunicationpourl'education (тобто інформаційно-комунікативних технологій для освіти), які відкривають широкі горизонти можливостей. У зарубіжних наукових публікаціях останніх років розглядаються різні питання, що стосуються проблем використання TICE. Так, CarmenVera свідчить про велику кількість можливостей, які досягаються завдяки використанню мережі Інтернет та мультимедійних навчальних програм.

Питання використання ІКТ для навчання мови вже розглядалося різними вченими. Так, С. Алборова, обґрунтовуючи необхідність використання ІКТ в освітньому процесі, зазначала, що дидактичні можливості певних технічних засобів співвідносні з певними бажаними характеристиками. І. Смольяннікова зазначає, що „сучасний фахівець в будь-якій галузі повинен володіти навичками використання інформаційних та комунікаційних технологій у професійному контексті“. Сучасний рівень розвитку суспільства вимагає від тих, хто навчається досвіду існування в інформаційному просторі. В контексті мовної освіти це веде до розгляду можливостей ІКТ стосовно створення технологічного навчального середовища (тобто навчального середовища, в якому поряд із традиційними матеріалами та видами роботи використовуються можливості ресурсів ІКТ та навчальні матеріали нового покоління), а також простору, що передає соціокультурну своєрідність досліджуваного лінгвосоціуму.

Упровадження інформаційно-комунікативних технологій у навчальний процес характеризується:

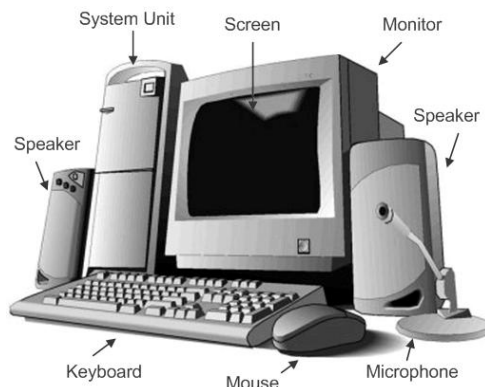
- поступовим нарощуванням темпу;
- зміною кількісних та якісних характеристик засобів;
- збільшенням обсягу інформаційних потоків, зміною технологій викладання;
- трансформацією систем взаєностосунків у системах “викладач – студент”, “викладач – група студентів”, “студент – група студентів”.

Окрім того, впровадження ІКТ у навчальний процес вимагає розробки та

практичного використання науково-методичного забезпечення, створення й ефективного застосування інструментальних засобів і систем комп'ютерного навчання й контролю знань, системної інтеграції цих технологій в існуючі навчальні процеси та організаційні структури.

Таким чином, відзначаємо таке протиріччя: сучасність вимагає введення ІКТ в освітній процес, але методика впровадження ІКТ в процес навчання ще не достатньо розроблена.

Сучасні інформаційні технології – це форми і методи передачі інформації за допомогою новітніх засобів та пристроїв зв'язку (телебачення, комп'ютеризація, Інтернет та мобільна мережа зв'язку).



Інформаційно-комунікаційні технології – це сукупність методів, засобів і прийомів, що використовуються для добору, опрацювання, зберігання, подання, передавання різноманітних даних і матеріалів, необхідних для підвищення ефективності різних видів діяльності.

Комп'ютерні навчальні програми в навчанні англійської мови, вважає Е.Л. Носенко, стали використовуватися з 80-х рр. ХХ в. Автоматизовані навчальні системи (АНС) відносяться до так названих комбінованих технічних засобів навчання. Вони призначені для реалізації за допомогою комп'ютера, що працюють у діалоговому режимі, функцій по пред'явленню навчальної інформації в зручній для сприймання формі, індивідуалізованому керівництву навчальною діяльністю в ході програмованого, проблемного навчання; контролю знань, а також для забезпечення доступу до обчислювальних, інформаційно-довідкових і інших ресурсів комп'ютера.

Розглядаючи проблему інтеграції ІКТ у освітньому процесі, варто зазначити, що на сучасному етапі значна увага приділяється матеріально-технічному, програмному, методичному забезпеченню щодо використання ІКТ у навчально-виховному процесі. Проведення моніторингових, аналітичних та інших досліджень на рівні держави, участь у міжнародних проектах, сприяє виробленню стратегічних підходів до впровадження ІКТ у навчальний процес, що значною мірою сприяє виявленню тенденцій та аналізу проблем і просуває їх розв'язання. Сьогодні в Україні на державному рівні робляться певні кроки

для впровадження ІКТ у освітній процес.

Інформатизація суспільства пов'язана, насамперед, з розвитком комп'ютерної техніки, різноманітного програмного забезпечення, глобальних мереж (Інтернет) та мультимедійних технологій.

Мультимедійні засоби навчання займають важливе місце у розвитку інформаційного суспільства. Мультимедійні засоби навчання за С.У. Гончаренко – це комплекс апаратних і програмних засобів, що дозволяють користувачеві спілкуватися з комп'ютером, використовуючи різноманітні, природні для себе середовища: графіку, гіпертексти, звук, анімацію, відео [5, с.66–71]. Мультимедійні системи надають користувачеві персонального комп'ютера такі види інформації: текст; зображення; анімаційні картинки; аудіо коментарі; цифрове відео. Технології, які дозволяють з допомогою комп'ютера інтегрувати, обробляти і водночас відтворювати різноманітні типи сигналів, різні середовища, засоби і способи обміну інформацією, називаються мультимедійними.

Нові мультимедійні засоби, в яких використовується аудіо-візуальний формат, надають такі можливості, які традиційні підручники надати не можуть.

Мультимедійні засоби дозволяють задіяти майже всі органи чуття студентів, поєднуючи друкований текст, графічне зображення, рухоме відео, статичні фотографії та аудіозапис, створюючи «віртуальну реальність» справжнього спілкування. Доведено, що застосування мультимедійних матеріалів та комп'ютерних мереж скорочує час навчання майже втричі, а рівень запам'ятовування через одночасне використання зображень, звуку, тексту зростає на 30-40 відсотків.

На сучасному етапі в Україні поширюється використання автоматизованих навчальних курсів вивчення іноземних мов. Але варто використовувати їх лише як допоміжний засіб у викладанні іноземної мови. Особливо корисним є їх використання на етапі ознайомлення студентів з новим мовним матеріалом, новими зразками, а також на етапі тренування студенти мають можливість:

- тренувати правопис;
- вивчати лексичний матеріал;
- удосконалювати розуміння аудіотексту;
- розвивати техніку читання;
- вивчати граматику;

- тренувати вимову.

Без сумніву, корисною можливістю, яку надає використання комп'ютера під час викладання іноземних мов – це моделювання умов комунікативної діяльності та їх реалізація у різноманітних вправах.

Великі можливості у підвищенні ефективності процесу викладання іноземних мов є використання мережі Інтернет. Зазвичай, найпростіше застосування Інтернету у навчанні іноземних мов – це використання його як джерела додаткових матеріалів. Однак, найповніше можливості Інтернету розкриваються при використанні його у навчальній аудиторії: це можуть бути спеціальні тренувальні вправи для дистанційного навчання мов, електронне листування з іноземними партнерами, творча діяльність цілих колективів при створенні інтерактивних журналів тощо. Інтернет дає студентам доступ до інформації, включаючи аудіювання, читання і письмо. Студенти можуть працювати в комунікативному середовищі в реальному часі або вибирати засоби, які дадуть їм змогу створити і перевірити повідомлення; зайти на форум і поспілкуватися з одним або декількома співбесідниками. Електронна пошта дозволяє студентам підтримувати зв'язки з носіями мови, спонукає їх до діалогу з ними. В той же час існує своєрідна “небезпека” в застосуванні електронної пошти: особисте листування (навіть з носіями мови) недостатньо формалізоване, а тому існує ризик закріплення невірних навичок формулювання письмової думки.

Практика свідчить про той факт, що в умовах практично повної відсутності мовного середовища навіть на факультетах перекладу залишаються зовсім недостатньо розвинутими вміння аудіювання та письмового спілкування. Тому думки багатьох дослідників у галузі методики викладання іноземних мов націлено на пошук форм та методів навчання, які могли б як можна більше сприяти розвитку недостатніх вмінь. Серед різних напрямів пошуку в останні роки все частіше постає питання про застосування у навчальному процесі комп'ютерних технологій та мережі Інтернет.

Існує такий засіб підвищення ефективності вивчення іноземної мови як Європейський Мовний Портфель (далі – ЄМП). ЄМП визначається Радою Європи як документ / пакет документів, за допомогою яких власники Портфеля відображують свої досягнення і досвід у вивченні іноземних мов, збирають зразки виконаних робіт, а також отримані свідоцтва і сертифікати. Як свідчить

досвід його використання у навчальних закладах різних рівнів акредитації у більш ніж п'ятнадцяти країнах-членах Ради Європи, ЄМП надає можливості тим, хто вивчає іноземні мови, самостійно простежувати свій досвід і прогрес, розвивати свою навчальну компетенцію, планувати майбутнє.

На жаль, у навчальних закладах України для вивчення іноземних мов ще й досі не запроваджувалось використання ні вітчизняних, ні іноземних мовних портфелів.

Існують певні проблеми щодо застосування ІКТ, які є загальними для багатьох ВНЗ України. Це, насамперед, недостатня матеріально-технічна база, яка не дозволяє широко використовувати ПК для вивчення іноземних мов, недостатнє програмне забезпечення, відсутність відповідних науково-методичних засобів, необхідних для організації самостійної роботи студентів, обмеженість доступу до Інтернету. Однак комп'ютеризація навчання іноземної мови почалася і успішно розвивається.

Найчастіше таке використання ІКТ має вигляд підготовки мультимедійних презентацій, прослуховування записів, перегляд відеороликів тощо.

Надзвичайно важливою у використанні ІКТ на заняттях та поза ними є роль викладача. Необхідно, щоб кожен викладач зрозумів: комп'ютер у навчальному процесі – не механічний педагог, чи заступник / аналог викладача, а засіб навчання, що підсилює і розширює можливості його навчальної діяльності. Те, що викладач бажає одержати в результаті використання машини, у неї необхідно запрограмувати. Тому викладач має бути інформаційно та інформативно компетентним.

Наведемо для прикладу кілька видів комп'ютерних програм (із зарубіжного досвіду комп'ютерного навчання).

1. Уордсток – програма для роботи з словником. Диски з тематичними словниками є зручними у використанні при перекладі текстів будь-якої тематики та рівня складності, програма є простою в роботі.

2. Метчмастер – програма на підбір відповідностей. Учень повинен правильно поєднати лексичні одиниці (від слова до абзацу в три рядки) правої та лівої колонок.

3. Гепмастер – програма на заповнення пропусків. Пропущеними можуть бути як частини слова, так і слова, словосполучення, вирази.

4. Сторіборд – програма на роботу з текстом. Використовуючи пам'ять, логіку та мовленнєві навички, учні повинні поновити текст (в якому літери, слова

замінені чистими клітинками), який викладач перед цим зобразив на екрані.

MultimediaTeacher (LearntospeakEnglish) являє собою складну, багатоаспектну навчальну програму, що ідеально підходить для навчання англійській мові майбутніх кваліфікованих бухгалтерів, менеджерів офісу, навіть механіків і агрономів. Програма надзвичайно захоплива, насичена високоякісною графікою, проста у використанні. Вона містить цикл тематичних занять та відомості про найвизначніші міста англословних країн.

Характер кожного з занять надає можливість активізувати діяльність студентів в усіх аспектах вивчення іноземної мови. Це, насамперед, фонетичний рівень, граматичний, робота з текстом, аудіювання, розвиток діалогового мовлення, а також передбачене тестування 2-х рівнів складності.

Схема заняття:

1. Vocabulary – подається низка слів, що використовуватимуться в текстах заняття. Шляхом вибору прослуховуються необхідні слова / словосполучення. Недолік – відсутність зворотного зв'язку.

2. The Action – шляхом натискання клавіші миші обираються й прослуховуються репліки ситуативного діалогу.

3. Filling the Blanks – на екрані зображений щойно прочитаний діалог, в якому пропущені слова / словосполучення. Ця справа передбачає сприймання на слух мовленнєвих одиниць, якими потрібно доповнити діалог.

4. Кожне заняття містить певний граматичний матеріал, на закріплення якого пропонується виконати кілька завдань, передбачених комп'ютерними програмами типу чойсмастер, гепмастер тощо.

5. Wordjumble – подані речення із зміненим порядком слів. Завдання – розташувати слова у правильному порядку.

6. Communication Skills – тестова перевірка комунікативних навичок. BrilliantEnglish також містить багато різнопланового з методичної точки зору матеріалу, проте,

однією з незручностей використання цієї програми є відсутність чіткої структури заняття, тому вона більш підходить для індивідуального навчання, або можливе використання окремих її елементів. Але перевагою є більш широкі можливості контролю на фонетичному рівні, використовуючи фонозапис.

Звичайно, незамінним засобом мультимедіа при цьому є не що інше як Інтерактивна дошка. Що таке електронна інтерактивна дошка? *Електронна*



інтерактивна дошка – це сенсорна панель, що працює в комплексі з комп'ютером та проектором. Перші інтерактивні дошки були випущені фірмою SMARTTechnologies у 1991 році. Вчителі стали першими, хто зрозумів потенціал електронних інтерактивних дощок для навчання, рад та презентацій. На сьогодні інтерактивними дошками головним чином користуються саме вчителі (США, Великобританії, Франції та Іспанії).

Як працює інтерактивна дошка SMART? Інтерактивна дошка SMARTBoard – це сенсорний дисплей, що працює як частина системи, до якої також входить комп'ютер та проектор. Комп'ютер надсилає зображення на проектор. Проектор передає зображення на інтерактивну дошку. Вона працює одночасно як монітор та пристрій введення даних: керувати комп'ютером можна доторкаючись до поверхні дошки. Якщо якась програма відкрита на комп'ютері, ви можете працювати з нею безпосередньо на інтерактивній дошці. Ваш палець працює як мишка. Одне доторкання до інтерактивної дошки SMARTBoard дорівнює клацанню лівої кнопки миші. Відкрийте програму так само як ви робите це на комп'ютері, але використовуючи свій власний палець. Для чого потрібна інтерактивна дошка? Ці дошки можуть змінити викладання і навчання в різних напрямках. Наприклад, три з них:

1) Презентації, демонстрації та створення моделей. Використання необхідного програмного забезпечення та ресурсів у поєднанні з інтерактивною дошкою може покращити розуміння нових граматичних та лексичних тем.

2) Активне залучення студентів. Мотивація і залученість студентів на занятті може бути підвищена за рахунок використання інтерактивної дошки.

3) Поліпшення темпу та ходу заняття. Використання інтерактивної дошки може покращити планування, темп і хід заняття.

Як електронна інтерактивна дошка може бути використана у навчанні?

Інтерактивна дошка – цінний інструмент для навчання всієї групи. Це візуальний ресурс, котрий допомагає викладачеві викладати новий матеріал дуже жваво і захопливо. Вона дозволяє представити інформацію за допомогою різноманітних мультимедійних ресурсів, студенти можуть коментувати матеріал і вивчати лексичний матеріал більш детально. Вона може спростити пояснювання граматичних схем і допомогти розібратися у важкій проблемі. Правильна робота з інтерактивною дошкою може допомогти викладачеві перевірити знання студентів. Правильні питання для пояснення деяких ідей

розвивають дискусію, дозволяють студентам краще зрозуміти будь-який матеріал. Керуючи обговоренням, викладач може направити студентів до роботи в невеликих групах. Інтерактивна дошка є центром уваги для всієї групи.

Можна виділити наступні види навчальної діяльності, доступні при використанні електронної інтерактивної дошки:

- 1) робота з текстом та зображеннями;
- 2) створення заміток за допомогою електронних чорнил;
- 3) зберігання зроблених заміток для передачі по електронній пошті, розміщення в Інтернеті або друку;
- 4) колективний перегляд Web-сайтів;
- 5) вільне переміщення по класу при демонстрації програмного забезпечення або роботі з ним перед аудиторією;
- 6) створення за допомогою шаблонів і зображень завдань для заняття;
- 7) демонстрація і нанесення заміток зверху освітніх відеокліпів;
- 8) використання вбудованого в програмне забезпечення інтерактивної дошки презентаційних інструментів для збагачення дидактичного матеріалу;
- 9) демонстрація презентацій, створених студентами.

Ми хочемо зауважити, що завдяки появі в кабінеті інтерактивної дошки змінюються навіть найпроблемніші студенти. Дитина, яка раніше пасивно сиділа за останньою партою, несподівано стає активним, починає творчо мислити. Студент, який завжди зривав заняття, направляє свою енергію на роботу з одногрупниками. А той, кому просто було важко вчитися, знаходить нові можливості для самовираження. Інтерактивна дошка SMARTBoard використовує різноманітні стилі навчання: візуальні, слухові або кінестетичні. Завдяки цій дошці, студенти можуть бачити більше кольорових зображень і діаграми, які можна як завгодно пересувати. Діти також взаємодіють з матеріалом фізично, пересуваючи букви, слова і малюнки своїми пальцями. Дошка як інтерактивна поверхня може бути ефективним пристроєм для гри, під час якої дитина активна до нової сфери, що має великі різноманітні можливості, дитина вчиться керувати (спочатку маніпулювати) складним середовищем, моделювати різноманітні ситуації. Якщо викладач через гру спочатку керує (направляє) розвиток студента, то поступово і по мірі росту своїх моделюючих здібностей, студент вчиться успішно проявляти свою самостійність та

співпрацювати. Це дуже важлива комунікативна якість.

Висновок. Сучасний викладач – це генератор ідей, організатор, режисер, який визначає ролі і процес навчання, поєднуючи традиційні і новітні методики, прийоми і засоби. Він повинен знайти мотивацію для студента і побудувати його діяльність так, щоб в останнього виникло бажання пізнавати і відкривати нове.

Щоб сформулювати творчі здібності, студенту необхідно якнайбільше вражень про навколишній світ під час виконання різних видів діяльності, який йому подобається найбільше, а потім – в усіх притаманних студентам видах діяльності. Формуючи в студентів інтерес до будь-якого з цих видів діяльності, вдається захопити їх процесом творчості.

Серед шляхів розвитку творчих здібностей, пізнавальної активності, самостійності, самореалізації студентів підкреслюється необхідність використання в роботі з студентами коледжу різноманітних завдань – навчальних, розвивальних, пізнавальних, інтелектуальних, нестандартних, творчих.

Інформатизація істотно вплинула на процес набуття знань. Нові технології навчання, а особливо мультимедіа-технології, на основі інформаційно-комунікативних дозволяють збільшити швидкість сприймання, розуміння та глибину засвоєння величезних масивів знань.

Таким чином, упровадження та застосування мультимедіа та сучасних комп'ютерних навчальних програм на заняттях англійської мови це:

- ефективний допоміжний технічний наочно-слуховий засіб;
- допоміжний засіб навчально-пізнавальної діяльності студентів;
- засіб підвищення мотивації та бажання студентів вивчати іноземну мову;
- швидкий та ефективний засіб оцінювання та контролю знань, вмінь та навичок студентів;
- засіб підвищення інтерактивної та комунікативної діяльності.

Література:

1. Ариян М.А. Лингвострановедение в преподавании иностранного языка / Мария Андреевна Ариян // Иностр. яз.в школе. – 2010. – № 2. – С.21–25.

2. Барменкова О.І. Мультимедійний програмний педагогічний засіб – навчальне середовище «1000Words» для вивчення англійської мови / Оксана Іванівна Барменкова// Англійська мова і література. – 2005. – № 22-23 (104-105). – С.31–34.

3. Бичкова Н.И. Особенности интенсивного обучения иностранным языкам в языковом педагогическом вузе // Интенсивное обучение иностранным языкам в высшей школе / Н.И. Бичкова, Н.К. Скляренко ; под ред. Г.А. Китайгородской. – М.: Издательство Московского университета, 1998. – С.127.

4. Бех П.О., Биркун Л.В. Концепція викладання іноземних мов в Україні /Петро Олександрович Бех // Іноземні мови. – 1996. – № 2. – С.3–8.

5. Григорьева Т.З. Новый когнитивно-интеллектуальный подход к компьютерной лингводидактике / Под. ред. Т.З. Григорьевой // Новые направления в методике преподавания иностранных языков в школе и вузе. – СПб.: Образование, 2002. – С.66–71.

6. Кривчикова Г.Ф. Інтерактивне навчання іноземного писемного мовлення студентів мовних спеціальностей / Ганна Федорівна Кривчикова // Іноземні мови. – 2002. – № 3. – С.17–20.

7. Московская Н.Л. К вопросу об эффективности использования компьютерных технологий в обучении иностранным языкам / Под. ред. Н.Л. Московская, Е.В. Шацкая // Язык и образование в диалоге культур: Материалы 44 науч.-метод. конференции преподавателей и студентов “Университетская наука – региону”. – Севастополь, 2000. – С.15–21.

8. Abrioux, Dominique A. M. X. Computer-Assisted Language Learning and Distance Education / A. Dominique // Journal of Distance Education. – 2013. – Vol.4, № 1. – P.20–37.