

Наукове видання

НАУКОВИЙ ВІСНИК
ЗАКАРПАТСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ІНСТИТУТУ

№ 1

Матеріали
Міжнародної науково-практичної конференції
«Ерделівські читання»,
Ужгород, 10-12 травня 2010 р.

Редакційна колегія:

*Ігор Голод, Орест Голубець, Іван Небесник, Анатолій Павко,
Михайло Приймич, Галина Стельмащук, Михайло Тиводар,
Сергій Федака, Микола Яковлев, Роман Яців.*

*Редакція залишає за собою право
редагувати та скорочувати матеріали.*

Відповідальність за достовірність інформації несе автор.

Думка редакції може не збігатися з думкою автора.

*При використанні наших публікацій посилання на
«Науковий вісник Закарпатського художнього інституту»
обов'язкове.*

Редактор Наталія Ребрик
Художнє оформлення Івана Небесника-молодшого
Художньо-технічна редакція Івана Ребрика

Підписано до друку 08.07.2010.
Формат 60x84/16. Гарнітура Bookman Old Style
Папір офсетний. Облік.-вид. арк. 15,6.
Замовлення № 19. Наклад 200 прим.

МПП «Гражда»
Свідоцтво про державну реєстрацію видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції.
Серія 3т № 22 від 1 вересня 2005 р.
88003, м. Ужгород, пл. В. Гренджі-Донського, 3,
т./факс (0312) 61-52-76

Н 34 **Науковий вісник** Закарпатського художнього інституту.
Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції
«Ерделівські читання» (Ужгород, 10-12 травня 2010 р.). –
Ужгород: Гражда, 2010. – 288 с. + 8 с. кол. іл.

ISBN 978-966-176-049-2

Перший випуск «Наукового вісника Закарпатського художнього інституту» містить матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання», проведеної в Ужгороді на базі Закарпатського художнього інституту 10-12 травня 2010 р. Серед тем, які розглядалися на конференції, особливу увагу було приділено проблемам розвитку закарпатського мистецтва та архітектури, сучасній мистецькій освіті України та дизайну, питанням впровадження кредитно-модульної системи в художніх освітніх закладах.

This issue of the Herald contains the materials of the scientific and practical conference “Erdeli Lecturs”, held in Transcarpathian Art Institute (Uzhhorod, 10-12 May 2010). Among the themes referred to at the conference a special attention was paid to the problems of the development of the Transcarpathian art and architecture, modern art education and design and to the questions of the introduction of the credit-module system in the art educational institutions.

ББК Щ. Я 54(4УКР-2Л6В) УДК 7(477. 83-25)