

Наукове видання

**НАУКОВИЙ ВІСНИК
ЗАКАРПАТСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ІНСТИТУТУ**

№ 3

Матеріали

Міжнародної науково-практичної конференції

«Ерделівські читання»

Ужгород, 14-16 травня 2012 р.

Редакційна рада:

Іван Небесник, Микола Яковлев, Орест Голубець, Галина Стельмашук,
Михайло Тиводар, Сергій Федака, Іван Вовканич,
Роман Яців, Одарка Долгош, Аттіла Коприва,
Михайло Приймич, Наталія Ребрик

*Редакція залишає за собою право
редагувати та скорочувати матеріали.
Відповідальність за достовірність інформації несе автор.
Думка редакції може не збігатися з думкою автора.
При використанні наших публікацій посилання на
«Науковий вісник Закарпатського художнього інституту» обов'язкове.*

Редактор Наталія Ребрик
Художнє оформлення Івана Небесника-молодшого
Художньо-технічна редакція Івана Ребрика

Підписано до друку 25.01.2013.
Формат 60x84/16. Гарнітура Bookman Old Style
Папір офсетний. Облік.-вид. арк. 17,2.
Замовлення № 7. Наклад 350 прим.

МПП «Гражда»
Свідоцтво про державну реєстрацію видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції.
Серія 3т № 22 від 1 вересня 2005 р.
88003, м. Ужгород, вул. Орлина, 1, т./факс (0312) 61-51-81

Н 34 **Науковий вісник** Закарпатського художнього інституту. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання» (Ужгород, 14-16 травня 2012 р.). – Ужгород: Гражда, 2013. – 292 с. + 8 с. кол. іл.

ISBN 978-966-176-102-4

Третій випуск «Наукового вісника Закарпатського художнього інституту» містить матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання», проведеної в Ужгороді 14-16 травня 2012 р. На конференції дано науковий аналіз теоретичних і практичних досліджень у галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та мистецької освіти України, а також порушено проблему взаємовпливів культур європейських народів та впровадження художньої освіти в мистецьких закладах.

The third issue of the «Herald of Transcarpathian Art Institute» contains the materials of the scientific and practical conference «Erdeli Lectures», held in Uzhhorod, 14-16 May, 2012. Referred to at the conference was the analysis of the theoretical and practical investigations in the spheres of pictorial, decorative and applied art, design and art education in Ukraine. Touched upon was also the problem of the inter-influence of the cultures of the European peoples and introduction of the art education at art educational institutions.

ББК 85.103(4УКР) УДК 7.03(477)