

## З ПРИВІТАНЬ

**Іван Небесник,**  
*ректор Закарпатського  
художнього інституту, професор*

І. І. Небесник привітав присутніх учасників конференції та гостей заходу: заступника голови Закарпатської ОДА А. А. Сербайла, президента НАМУ, академіка, народного художника України, ректора НАОМА А. В. Чебикіна, доктора технічних наук, професора, академіка НАМ України М. І. Яковлева, начальника Управління культури Закарпатської ОДА Ю. Ф. Глебу, доктора політології, проректора університету «Крок» Д. І. Ткача, ректора Львівської національної академії мистецтв А. А. Бокотей. Висловив подяку закордонним гостям конференції, зокрема, академіку НАН України, професору, доктору філологічних наук М. І. Мушинці (Словаччина), PhDr, колишньому директору Музею Я.-А. Коменського в Пшерові Франтішеку Гіблу (Чехія). Звернув увагу присутніх на проблеми, які обговорюватимуться в галузях мистецтвознавства та культурології, образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, дизайну.

Представив головуючого на Міжнародній науково-практичній конференції «Ерделівські читання», проректора з наукової та виховної роботи Закарпатського художнього інституту, доц. Н. Й. Ребрик.

Наголосив, що навчальний заклад у цьому році пройшов успішно ліцензування та акредитацію, що дає змогу працювати і розвиватися далі. Ситуація в Україні в цілому, на жаль, погіршилася, що ускладнює ситуацію з функціонування всіх навчальних закладів, але висловив надію на швидкісну стабілізацію ситуації. Коротко наголосив на ключових заходах програми конференції, зокрема: відвідання виставки дипломних робіт випускників ЗХІ та Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі в Мукачівському замку «Паланок», відкриття виставки Олекси Новаківського в поліфункціональному мистецькому центрі «Галерея Ілько» та запросив всіх до перегляду відеофільму про Закарпатський художній інститут.

**Андрій Сербайло,**  
*заступник голови Закарпатської ОДА*

Подякував ідейним натхненникам конференції «Ерделівські читання», привітав І. І. Небесника з підписанням контракту з МОН на посаду ректора Закарпатського художнього інституту. Висловив надію на створення в краї Закарпатської академії мистецтв, адже присутність в залі багатьох відомих мистецтвознавців, художників, науковців, поважних людей засвідчує високий рівень конференції та навчального закладу в цілому.

Зауважив, що «Ерделівські читання» є вже традиційною конференцією, де глибоко аналізуються не тільки теоретичні основи, але й роль мистецтва на загальноукраїнському та європейському просторі.

Побажав жвавої дискусії, плідної роботи та багато цікавої і корисної інформації всім учасникам конференції.

**А. В. Чебикін,**  
*президент НАМУ, академік,  
народний художник України, ректор НАОМА*

Закарпатський художній інститут під благословінням видатного майстра А. Ерделі перетворюється поступово в один з найкращих мистецьких закладів Європи. Наголосив, що проходить цілеспрямована робота, щоб цей навчальний заклад став однією з академій в Україні. Повідомив про складну ситуацію з розвитком мистецьких навчальних закладів на півдні держави у зв'язку з окупацією частини нашої країни, але є досить потужня підтримка європейської громади. Привітав з призначенням нового ректора закладу, зауважив, що це ініціатива І. І. Небесника про створення на Закарпатті вищого художнього навчального закладу. Як голова наглядової ради висловив задоволення роботою ректора та колективу інституту і зазначив, що за підтримки Національної академії мистецтв України Закарпатський художній інститут невдовзі стане Закарпатською академією мистецтв.

**Д. І. Ткач,**  
*проректор університету «Крок»,  
доктор політології*

Академія, яка буде створена в Закарпатті, – це буде ще один предмет гордості всієї України. Тривалий час своєї трудової діяльності присвятив роботі в Угорщині та відзначив, що в цій країні надзвичайно цінується закарпатське мистецтво, тобто в культурному просторі європейська унія з Україною вже працює. Запросив всіх присутніх до плідної праці та активної дискусії.

**А. А. Бокотей,**  
*ректор Львівської національної  
академії мистецтв*

Привітав присутніх з черговим засіданням конференції «Ерделівські читання» та ректора особисто – з обранням його на конференції трудового колективу ректором Закарпатського художнього інституту.

**Ю. Ф. Глеба,**  
*начальник Управління культури  
Закарпатської ОДА*

Мрія мистецької еліт Закарпаття – це створення Закарпатської академії мистецтв, адже в нашій області діє 44 школи мистецтв, де є відділи образотворчого мистецтва, тобто Закарпатська область є однією з небагатьох, де розвинута ступенева мистецька освіта, що є правильним та надійним шляхом для надання можливості дітям мислити в мистецькому руслі. Побажав учасникам конференції плідної роботи.