

О.Б. Покровка,
м. Дунаївці

Робота районної бібліотеки з естетичного виховання молоді (з досвіду роботи клубу за інтересами "Парус")

Стаття розкриває досвід Дунаєвецької районної бібліотеки на Хмельниччині з питань естетичного виховання молоді.

Ключові слова: естетика, виховання, читач, мистецтво, клуб "Парус".

Як відомо, крім виконання основної інформаційної функції, бібліотека залишається місцем духовності, спілкування, де панує слово і де шанують прекрасне й вічне.

У нас на Дунаєвеччині щонайменше 120 талановитих людей, хто присвятив своє життя живопису, поезії, музиці, декоративно-прикладному мистецтву. І тому районна бібліотека розробила програму діяльності відділу обслуговування з естетичного виховання молоді під назвою "Поки грає сопілка життя, буде поряд краса і мистецтво".

Програма передбачає:

- виявлення творчих людей із загального читацького контингенту;
- встановлення інформаційних потреб читачів з питань мистецтва;
- поповнення і комплектування фонду літературою з мистецтва, залучення позабюджетних коштів для придбання нової літератури, періодичних видань аудіовізуальних документів;
- підтримка зв'язків з районним музеєм, будинком культури, школою мистецтв, спілкою місцевих художників, яка працює з 1998р.

Для об'єднання митців у тісне творче коло, відкриття нових талантів, збору мистецької інформації та на виконання програми з естетичного виховання на дорослому абонементі Дунаєвецької ЦРБ 2005 року був створений літературно-мистецький клуб "Парус".

За п'ять років його роботи в бібліотеці презентувалося до двадцяти персональних та колективних виставок образотворчого, декоративного-прикладного мистецтва, проводились творчі зустрічі, вечори-портрети, години мистецтва, виставки книжок з відповідної тематики. У квітні 2010 року була організована персональна

виставка робіт С. В. Шулими “Краса – в усьому, тільки доторкнись”. Молодь, інтелігенція міста мали змогу побачити живописні і графічні роботи Сергія Васильовича. Особливу зацікавленість викликали кольорові офорти “Час вперед”, “Сни паралельних світів”, “Напруженість почуттів”, роботи в стилі інтагліо “Сатир і Вакханка”, “Синя борода”. А картина “Портрет однокласниці” стала знаковою, бо саме з неї розпочав роботу наш мистецький клуб.

Наші користувачі, члени мистецького клубу постійно цікавляться новинками мистецтва, і сьогодні ми можемо десь на 50 відсотків задовольнити їх попит. У нас є книги з історії українського, світового мистецтва, іконопису, практичні матеріали з живопису, графіки, народних ремесел. Ми можемо запропонувати репродукції і розповіді про малярську творчість Тараса Шевченка, Катерини Білокур, Володимира Винниченка, Григорія Мацегори, Віктора Васнецова, Іллі Рєпіна, Франциско Гойя та ін.

Особливу популярність у культурному середовищі здобули члени клубу – дунаєвецькі живописці А. Верстюк, В. Тищенко, Ю. Крамар, В. Швець, О. Ярова-Ціхоцька, майстри декоративно-прикладного мистецтва В. Спірякіна, П. Чірков, О. Цимбалюк, А. Гурна, С. Олійник, композитори В. Шкорбецький, Ф. Чешньовський, майстер художньої фотографії Д. Кац, поетеса Л. Весела.

Роботи дунаївчан експонувалися в Новоушицькому історико-краєзнавчому музеї, директор цього закладу Н.Л. Онищук постійно відвідує засідання клубу “Парус”.

Клуб поповнюють нові члени. Спочатку ми влаштовуємо їх виставки, проводимо зустрічі з ними, і надалі вони входять у наш колектив митців. Після кожного масового заходу (а проходить він раз у квартал) відбувається засідання членів клубу, де обговорюється побачене і почуте, складаються плани на майбутнє, відбувається творче спілкування, предметом розмов стають мистецькі новини.

До активу клубу входить В.П. Спірякіна – поетеса – майстер декоративно-прикладного мистецтва. Вона займається писанкарством, витинанкою, зернівкою, але більше працює з природним матеріалом. Справжнім дивом стали її аплікації з натурального пір'я. 2009 року на дорослому абонементі була організована виставка її робіт “На крилах жар-птиці”. За цими композиціями можна зробити подорож у дитинство Віри Петрівни: це картини “Мамині квіти” (невеличкий букетик маргариток у глиняній вазочці), “Село мое” (рідне село на Городоччині, рідна домівка, де народилась художниця), “Повернення”. Роботи з пір'я Віри Спірякіної експонувалися на виставках у Дунаївцях, Хмельницькому, Кам'янці-Подільському, Пилявцях, Івано-Франківську, Криму, Городку, експонуються в

музеев Києва, Дунаївців, Кам'янець-Подільського, в особистих колекціях у Білорусії, Росії, Німеччині, Польщі, Франції, Швеції, адже біля 200 своїх картин з пір'я майстриня подарувала. Її картини є прикрасою і нашої бібліотеки.

В. Спірякіна має декілька збірок поезій, серед них – “На крилах жар-птиці”. На вірші поетеси місцеві композитори В. Шкорбецький, Ф. Чешньовський, В. Николишин пишуть музику, і завдяки творчому тендему народились пісні “Квітує серце”, “Україно, моя берегинє”, “Гімн Дунаївцям”.

Радують своїми творчими успіхами і активною участю в засіданнях клубу молоді таланти, зокрема О. Ярова-Ціхоцька, випускниця педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету. Вона брала участь у багатьох художніх конкурсах, виставках, семінарах. 2005 року зайняла II місце в живописному конкурсі у Вінниці “Подільська архітектура в пейзажах Поділля”, у червні 2009 року на семінарі-пленері отримала I місце за акварельний пейзаж “Подільська брама”. У Дунаєвецькій районній бібліотеці діяла її виставка “На полотні моєму мить, що стане вічним спогляданням”, де були представлені акварельні роботи “Мати”, “Автопортрет в історичному костюмі”, “Польська брама”, “Папуга”, масляні – “Золото”, “Ваня”, “Фрагмент ікони Богородиці знамення”, “Каплиця монастиря сестер-служниць”, крейдою – “Контраст”, вугіллям – “Портрет хлопчика”, батик – “Трипілля”, “Архітектура”.

2009 року до нашого клубу влився Павло Чірков – житель с. Чечельник, який займається мозаїкою з бісеру. Виріс він у творчій сім'ї, де лунали українські народні пісні, де шанували Великого Кобзаря, вишивали, записували з уст прабабусі легенди і казки. Павло подарував клубу текст “Казки про короля Адідіба”, якої немає навіть в Інтернеті. 2009 року під час його персональної виставки “Пишаюсь своєю родиною і тим, що мистецтвом живу” користувачі і гості побачили мозаїчні картини з бісеру “Дельфін”, “Нефертіті”, “Зимовий вечір”, “Кобзар”, “Парус”, “Бешкетник”. Картину “Вірність” Павло подарував Вірі Ульяновченку, яку приємно вразила творчість молодого майстра.

“Очима обіймаю світ” – саме з цієї зустрічі 2007 року розпочалась творча співпраця нашого клубу з цікавою людиною, професійним фотографом, членом Національної спілки журналістів України, ілюзіоністом, сатириком Д.М. Кацом. Художники називають його фотографії живописними, тому що він вмів із звичайного вихопити унікальні миті нашого швидкоплинного життя. 2008 року в районній бібліотеці була організована його фотовиставка, що складалася з восьми розділів і вмістила біля 300 фотографій. Фотомайстер 2008 року випустив фотоальбом, присвячений

Дунаєвеччині “Серед земних щоденних див”, що вийшов друком у видавництві Сергія Пантюка. У Хмельницькому видавництві “Поліграфіст” 2010 року вийде з друку його книга “Я так люблю оту красу творить”. Ця книга присвячена рідному Дунаєвечькому краю і його жителям. Вона буде розповідати про міське самоврядування, підприємницьку діяльність, господарство, народне мистецтво, культуру, буде багато гумору, сатири під рубрикою “Страшне перо не в гусака”, а також прикрасою видання стануть понад п’ятсот фотографій мальовничих краєвидів Дунаївців, сільської місцевості, пам’ятних місць, ціла панорама буття. Давид Михайлович фотодокументує мистецькі події клубу “Парус”, про них, до речі, можна прочитати в газеті “Дунаєвечький вісник”, “Є! Поділля”, у журналі “Українська культура” [1, 2].

Клуб “Парус” тісно співпрацює з Дитячою школою мистецтв м. Дунаївці. Завуч Л.П. Самборська організовує музичне оформлення масових заходів, допомагаючи кожну зустріч, вечір, годину зробити неповторними.

Отже, через клуб під романтичною назвою “Парус” наша бібліотека намагається прилучити читачів до вищого, небуденного, до пласту мистецької літератури.

Список використаних джерел

1. Весела Л. Майстер лінії і прихильник кольору / Людмила Весела // Дунаєвечький вісник. – 2010. – № 29-30, 15 квіт. Її ж. Мелодія пензля і фарби / Людмила Весела // Дунаєвечький вісник. – 2010. – № 13-14, 18 лют. Її ж. Спогади з далеких оболонь / Людмила Весела // Дунаєвечький вісник. – 2008. – № 20-22, 20 берез.
2. Покровка О.Б. Подарунок долі: ти на землі людина / Олена Покровка // Українська культура. – 2008. – № 8. – С. 20-21 Її ж. Будівельник повинен мати творчу фантазію / Олена Покровка // Є! Поділля. – 2009. – № 36, 3 верес.; Її. Розгортаю життя, як сувій полотно / Олена Покровка // Дунаєвечький вісник. – 2008. – № 15-16, 28 лют. Її ж. Поки грає сопілка життя / Олена Покровка // Дунаєвечький вісник. – 2007. – № 30, 17 квіт. Її ж. Мальовничий край: мистецькі посиденьки / Олена Покровка // Є! Поділля. – 2009, 18 лют. Її ж. Запрошуємо на виставку / Олена Покровка // Дунаєвечький вісник. – 2010. – № 19-20.

Стаття раскрываєт опыт Дунаевечькой районной библиотеки на Хмельниччине по вопросам эстетического воспитания молодежи.

Ключевые слова: естетика, воспитание, читатель, искусство, клуб “Парус”.