

ХРОНІКА

Л. В. Ситник

БЕРЕГ ЛЮБОВІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

3 квітня 2013 в читальному залі № 2 наукової бібліотеки Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка працівниками відділу центрального абонементу та книгозбереження була проведена читачька конференція, присвячена 95 річниці від Дня народження великого майстра художнього слова, класика української літератури Олесь Терентійовича Гончара, мета якої популяризувати творчість генія, зберігати і продовжувати кращі традиції українського письменства.

У конференції взяли участь студенти четвертого курсу філологічного факультету: Зубик М., Стопнюк Л., Вальчишин Л., Коваленко Д., Мисюра І., Кібзуй О., Бичковська О., Чулковська І., які в доступній та цікавій формі висвітлили головні мотиви творчості письменника. Доповідачі взяли за основу такі загальновідомі твори, як «Собор», «Людина і зброя», «Циклон», а також пройшли стежками його новел «Ніч мужності», «Жінка в сірому», «Чорний яр».

Завершив конференцію директор наукової бібліотеки доктор історичних наук, професор В.С. Прокопчук, поділившись спогадами про особисті зустрічі з митцем та відзначив сміливість Олесь Гончара вільно заговорити про незалежність України ще в радянські часи.

Отримано: 25.02.2015

Н. Я. Скоропад

СВІТОВА СЛАВА УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ

«Світова слава української пісні» – під такою назвою 4 квітня 2013 року у хоровому класі мистецького відділення педагогічного факультету відбувся літературно-музичний вечір, організований абонементом мистецької літератури.

На стінах зали – цитати відомих людей про українську пісню: «Українські простори є столицею української поезії. Звідси пісні невідомих поетів поширювались по всій слов'янщині» (А. Міцкевич, Польща), «У жодній країні дерево народної поезії не вродило таких величавих плодів, ніде душа народу не виявилась у піснях так живо й правдиво, як в українців...» (Ф. Боденштедт, Німеччина), «Неможливо перерахувати всі художні якості української пісні, бо вони такі невичерпні, як життя народу, що бере цілющу силу від матері-землі. Це мистецтво глибоко народне, з нього безпосередньо промовляє до нас своєрідна чиста душа. Гарна ця душа. Таке її мистецтво» (З. Неєдли, Чехія).

У залі, заповненій шанувальниками української пісні, вишитий рушник, книжкова виставка «Краса української пісні», звучать народні мелодії у виконанні доцента кафедри історії, теорії музики та гри на музичних інструментах С. В. Чайки...