

## ХРОНІКА

*Л. В. Ситник*

### БЕРЕГ ЛЮБОВІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

3 квітня 2013 в читальному залі № 2 наукової бібліотеки Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка працівниками відділу центрального абонементу та книгозбереження була проведена читальна конференція, присвячена 95 річниці від Дня народження великого майстра художнього слова, класика української літератури Олесь Терентійовича Гончара, мета якої популяризувати творчість генія, зберігати і продовжувати кращі традиції українського письменства.

У конференції взяли участь студенти четвертого курсу філологічного факультету: Зубик М., Стопнюк Л., Вальчишин Л., Коваленко Д., Мисюра І., Кібзуй О., Бичковська О., Чулковська І., які в доступній та цікавій формі висвітлили головні мотиви творчості письменника. Доповідачі взяли за основу такі загальновідомі твори, як «Собор», «Людина і зброя», «Циклон», а також пройшли стежками його новел «Ніч мужності», «Жінка в сірому», «Чорний яр».

Завершив конференцію директор наукової бібліотеки доктор історичних наук, професор В.С. Прокопчук, поділившись спогадами про особисті зустрічі з митцем та відзначив сміливість Олесь Гончара вільно заговорити про незалежність України ще в радянські часи.

*Отримано: 25.02.2015*

*Н. Я. Скоропад*

### СВІТОВА СЛАВА УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ

«Світова слава української пісні» – під такою назвою 4 квітня 2013 року у хоровому класі мистецького відділення педагогічного факультету відбувся літературно-музичний вечір, організований абонементом мистецької літератури.

На стінах зали – цитати відомих людей про українську пісню: «Українські простори є столицею української поезії. Звідси пісні невідомих поетів поширювались по всій слов'янщині» (А. Міцкевич, Польща), «У жодній країні дерево народної поезії не вродило таких величавих плодів, ніде душа народу не виявилась у піснях так живо й правдиво, як в українців...» (Ф. Боденштедт, Німеччина), «Неможливо перерахувати всі художні якості української пісні, бо вони такі невичерпні, як життя народу, що бере цілющу силу від матері-землі. Це мистецтво глибоко народне, з нього безпосередньо промовляє до нас своєрідна чиста душа. Гарна ця душа. Таке її мистецтво» (З. Неєдли, Чехія).

У залі, заповненій шанувальниками української пісні, вишитий рушник, книжкова виставка «Краса української пісні», звучать народні мелодії у виконанні доцента кафедри історії, теорії музики та гри на музичних інструментах С. В. Чайки...

«Втіхо моя, пісне українська! Мов дотик зачарованої істоти, ти зміцнюєш мої сили, тишиш почуття, викликаєш жадобу життя!.. Велика, незрівняна певно твоя сила, коли ти зачарувала Європу, перейшла в нетрі Азії, прийнялась в Америці, та ще й по інших сторонах світу», – такими словами вєдучі Ольга Кравчук та Роман Чорпїта розпочинали святковий вєчїр. Вони ознайомили слухачїв з поширенням українських пїсень на всїх континентах.

Пролунали українські народнї пїснї «Сидить кобзар на розпуттї» у виконаннї дуєту «Собор» (Світлана Володимирївна та Микола Михайлович Чайки), «Ой летїла зозуленька» (С. Паюк, клас викладачїв С.В. Чайки та М.М. Чайки), «Ой я знаю, що грїх маю» (О. Турик, клас викладача М.А. Печеню), на слова Т.Г. Шевченка «Думи мої, думи мої» (Т. Грицак, клас викладачїв С.В. Чайки та М.М. Чайки), на слова Л. Глїбова «Стоїть гора високая» (С. Кондратьєв, клас викладачїв С.В. Чайки та М.М. Чайки), на слова І. Котляревського «Вїють вїтри» (О. Турик, клас викладача М.А. Печеню), «Дивлюсь я на небо» (Б. Хрущ, клас викладача Т.Д. Пухальського).

Часто вїдомї композитори черпали чарівнї мелодїї з джерела української народної пїсенностї. Це – П. Чайковський, Ф. Шопен, К. Вебер, Л. Бєтховен.

Продемонстровано вїдео-ролик – варїацїї Л. Бєтховена на тему української народної пїснї «Їхав козак за Дунай».

Також на вєчорї прозвучали твори «Ой надїну черевики» муз. М. Лисенка у виконаннї Ю. Брух, клас викладача М.А. Печенюк; арїєзо Оксани їз опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» виконала Н. Янушевська, клас викладача О.М.Прядко; «Коли заснули синї гори» муз. А. Кос-Анатольського у виконаннї вокального трїо (І. Шпортак, Р. Чорпїта, О. Кравчук); «Два потоки з Чорногори» слова М. Петренка, муз. А. Кос-Анатольського, виконала Олена Михайлївна Прядко.

Завїдуєча абонементом Н.Я. Скоропад зробила огляд лїтератури, представлєнї на виставцї «Краса української пїснї».

На завершеннє у виконаннї дуєту «Собор» прозвучала українська народна пїсня на слова Т.Г. Шевченка «Реве та стогне Днїпро широкий».

*Отримано: 19.02.2015*

*Т. М. Опря, І. І. Грїнішина*

## **МИКИТА ГОДОВАНЕЦЬ – УКРАЇНСЬКИЙ БАЙКАР**

26 вересня 2013 року наукова бїбліотека унїверситету органїзувала лїтературнї читання «Микита Годованець – український байкар», присвяченї 120-рїччю вїд дня його народження.

З доповїдями виступили: В.С. Прокопчук, доктор їсторичних наук, профєсор, директор наукової бїбліотеки унїверситету, М.І. Красуцький, член нацїональної спїлки письменникїв України, лауреат обласної лїтературної премїї їм. М.П. Годованця, В.І. Горбатюк, голова Хмельницької обласної органїзацїї НСПУ, директор обласного лїтературного музею, лауреат обласної лїтературної премїї їм. М.П. Годованця, С.Д. Абрамович, доктор фїлологїчних наук, профєсор, академїк АН ВО України. Дїлилися думками про творчїсть поета-байкаря Л.В. Третяк, доцент кафедри їсторїї української лїтератури та компаративїстики, завїдуєча науково-методичною лабораторїєю лїтературного краєзнавства,