

Світлана Дзюбич,

молодший науковий співробітник,
Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
e-mail: lana7422@ukr.net
тел.: +38(097) 146 41146

**ЛЕСЯ УКРАЇНКА В УКРАЇНСЬКІЙ БІБЛІОГРАФІЇ ХХ ст.
КРІЗЬ ПРИЗМУ СУЧАСНОГО ЛЕСЕЗНАВСТВА**

У статті проаналізовано бібліографічні посібники ХХ – початку ХХІ ст. із вивчення творчої спадщини Лесі Українки та вшанування її пам'яті в Україні та світі. Охарактеризовано структуру видань та особливості роботи над ними в бібліотеках України.

Ключові слова: Леся Українка, лесезнавство, бібліографічні посібники.

Сучасне лесезнавство налічує тисячі одиниць наукових і методичних праць, що знайшло своє відображення в бібліографічних виданнях про Лесю Українку, її життя та творчість. У зв'язку з відзначенням 150-ї річниці від дня її народження інтерес науковців до видатної письменниці, зрозуміло, знову зростає. У статті зроблено спробу охарактеризувати ті бібліографічні джерела, які систематизують літературознавчі студії, критичні праці, видання документів, біографічні, художні твори та інші матеріали, присвячені письменниці.

Дослідження сучасного лесезнавства крізь призму бібліографії здійснено в рамках науково-дослідної теми відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені Вернадського «Теоретичні, методичні та прикладні аспекти формування національної бібліографії в контексті вивчення спадщини діячів української науки та культури» (2019–2021), зокрема, проекту «Леся Українка. Твори. Переклади. Література про життя та творчість», що започаткований у зв'язку з ухвалою Верховної Ради України Постанови «Про відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки» від 8 лютого 2018 р. (№ 2286 – VIII) [14].

Метою статті є огляд деяких опублікованих та розміщених у мережі Інтернет бібліографічних посібників останніх десятиліть ХХ – початку ХХІ ст., що мають особливу наукову цінність і всебічно висвітлюють життєвий і творчий шлях Лесі Українки.

© Дзюбич С., 2019

Першим ґрунтовним покажчиком про письменницю стала праця «*Леся Українка: бібліографічний покажчик, 1884–1970*» (Київ, 1972) [4], видана спільно Центральною науковою бібліотекою АН УРСР (нині – Національною бібліотекою України імені В. І. Вернадського (НБУВ) та Львівською науковою бібліотекою АН УРСР (нині – Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника (ЛННБУ імені В. Стефаника)). Покажчик налічує 4111 позиції і якнайповніше відображає різножанрову літературу про письменницю. Видання підготовлено до 100-річчя від дня народження Лесі Українки. Воно містить три блоки інформації: I. Твори Лесі Українки; II. Про Лесю Українку та її творчість; III. Допоміжні покажчики (Тематично-предметний покажчик; Алфавітний покажчик назв окремих видань творів Лесі Українки; Алфавітний покажчик назв окремих видань творів Лесі Українки у російських перекладах; Алфавітний покажчик назв творів Лесі Українки; Алфавітний покажчик імен та назв збірників). Структура перших двох розділів відповідає окремим аспектам дослідження творчої спадщини Лесі Українки, а також тут наявна досить докладна інформація про основні здобутки вивчення її творчості в зарубіжних країнах.

Укладачі цього видання дослідили різноманітні інформаційні джерела: каталоги, картотеки НБУВ, ЛННБУ імені В. Стефаника та інших бібліотек, поточні державні бібліографічні покажчики, було вивчено метабібліографію про Лесю Українку, суцільно переглянуто основні літературні й літературознавчі видання тощо.

У 70-х рр. бібліографічний покажчик «*Леся Українка*» (Київ, 1972) через включення до нього прізвищ репресованих на той час авторів: І. Світличного, Є. Сверстюка, І. Дзюбу був вилучений з фонду та зберігався у відділі спеціального збереження (спецфонді). У 1973 р. за «втрату кваліфікації» укладача цього видання М. Мороза було звільнено з роботи [2].

Активно розвивається лесезнавство у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки (СНУ імені Лесі Українки): 2006 року тут створено Науково-дослідний інститут Лесі Українки, який очолює кандидат філологічних наук С. Романов, автор новаторської монографії «*Леся Українка і Олександр Олесь: на порубіжжі часів, світів, ідентичностей*» (Луцьк, 2017). Наукова праця має змістовний прикнижковий бібліографічний список літератури, що налічує 422 позиції та акумулює найбільш цінну бібліографічну інформацію з теми дослідження [18].

У 2001 р. там побачило світ видання «*Леся Українка: бібліографічний покажчик праць викладачів, аспірантів та студентів Волинського Державного університету імені Лесі Українки (1957–2000)*» [6]. Покажчик за хронологією відображає статті з періодичних видань, збірників Луцького педагогічного інституту (потім – Волинського державного університету імені Лесі Українки; нині – Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки), – з 1957 року, а також дипломні та магістерські роботи за 1979–2000 рр. Поза всяким сумнівом цей покажчик стане у пригоді шанувальникам таланту Лесі Українки, мотивуватиме до нових творчих пошуків.

2006 р. видруковано видання «*Леся Українка: бібліографічний покажчик праць викладачів, працівників, аспірантів та студентів ВДУ імені Лесі Українки (2000–2005)*» [7], що відображає публікації за 2000–2005 рр., які також подано за хронологією, а в межах року – за алфавітом прізвищ авторів. Це видання оснащено іменним покажчиком, що полегшує пошук читачам необхідних джерел. Бібліографічне лесезнавство у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки націлене на висвітлення традиційних питань життєвого і творчого шляху Лесі Українки (поетики, жанрових форм, стилю, епістолярію, зв'язку з фольклором, перекладів на іноземні мови тощо).

З нагоди 146-ї річниці від дня народження Лесі Українки було підготовлено бібліографічний покажчик «*Лесезнавство у працях науковців та студентів Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки*» (Луцьк, 2017) [4], який продовжує серію бібліографічних видань «*Леся Українка в дослідженнях і критиці*». Тут подано бібліографічні матеріали про здобутки лесезнавства в СНУ імені Лесі Українки за 2005–2015 рр. Покажчик фіксує доробок викладачів, аспірантів та студентів цього вишу про життя і творчість Лесі Українки протягом 2005–2015 рр. Видання охоплює книги, наукові статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях. Інформацію розміщено за хронологією, а в межах року – за алфавітом. Допоміжний апарат видання включає «Іменний покажчик» (перелік прізвищ осіб, які є авторами праць та які зустрічаються у їх назвах) та «Покажчик назв» (алфавітний перелік окремих назв творів та назви поетичних збірок письменниці). Бібліографічний опис матеріалів здійснено відповідно до вимог чинних в Україні державних стандартів. Посібник може бути

корисним викладачам, студентам-філологам та усім, хто цікавиться життям і творчістю Лесі Українки.

Особливо цінною є інформація, представлена в бібліографічному виданні «*Леся Українка на сторінках журналу «Слово і час»: бібліографічний покажчик»* (Луцьк, 2010) [11], де вперше зібрано й систематизовано матеріали за хронологією, які стосуються вивчення творчості Лесі Українки на сторінках єдиного в Україні літературознавчого академічного часопису «Слово і час» за 1938–2009 рр. Інформацію згруповано відповідно за його назвами від першої до нинішньої: «Наукові записки» (1938–1957), «Радянське літературознавство» (1957–1990), «Слово і час» (1990–). Бібліографічний опис у цих розділах у межах року розміщено за номерами часопису та алфавітом прізвищ авторів. Подано іменний покажчик. Бібліографія містить праці, які репрезентують широкі грані наукових досліджень про життя та творчість Лесі Українки, а також вшанування її імені.

Варто також відзначити видання університетської бібліотеки СНУ імені Лесі Українки «*Незбагненна велич. Леся Українка в дослідженнях і критиці»* (Луцьк, 2010) [13]. Бібліографічний покажчик містить бібліографію видань творів, публікацій письменниці, а також літературних джерел про її життя і творчість. Підготовлений на матеріалах, що містяться у фондах бібліотеки СНУ імені Лесі Українки, він охоплює публікації, друковані упродовж 1936–2009 рр. (всього 773 назви). Матеріал систематизовано у чотирьох розділах: I. Основні видання творів Лесі Українки; II. Дослідження життя і творчості Лесі Українки; 1. Біографічні матеріали. Спогади сучасників. Листування; 2. Світогляд і суспільно-політична діяльність Лесі Українки; 3. Літературна творчість Лесі Українки; 4. Леся Українка і світова культура; III. Вшанування пам'яті Лесі Українки; 1. Пам'ятники. Музеї; 2. Образ Лесі Українки в творах мистецтва; 3. Леся Українка і Волинь; IV. Бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях Лесі Українки. Видання розраховане на науковців, викладачів, студентів, краєзнавців, а також на всіх, хто цікавиться життєвим і творчим шляхом Лесі Українки.

Цінним за своїм змістом у контексті краєзнавчої бібліографії є покажчик «*Леся Українка і Волинь»* (Луцьк, 2011) [10] (Серія «Літературна Волинь», започаткована бібліотекою університету 2009 р.), присвячений 140-річчю від дня народження славетної землячки. В основу видання покладено наявні у фондах бібліотеки СНУ імені Лесі Українки джерела та матеріали про

життєвий і творчий шлях поетеси, пов'язані із Волинню. Матеріал систематизовано у чотирьох розділах: I. Волинь у творчості Лесі Українки; II. Краєзнавчі публікації про перебування Лесі Українки на Волині. Літературознавчі та мовознавчі дослідження про «волинський період» творчості письменниці; III. Письменники Волині про Лесю Українку. IV. Вшанування пам'яті Лесі Українки на Волині. Усі записи в покажчику розташовано за алфавітом, крім останнього розділу, у якому матеріал розміщено хронологічно, а в межах року – за алфавітом авторів і назв публікацій. Цінність цього видання в тому, що до значної частини уміщених тут джерел подано анотації. Бібліографічні матеріали упорядником Л. Дейнекою звірено *de visu*. Бібліографічний покажчик охоплює літературу за 1958–2010 рр. та містить 225 записів.

Цінним бібліографічним матеріалом бібліотеки університету є огляд «*Леся Українка в координатах світової літератури»* (Луцьк, 2018) [8]. У пропонованому бібліографічному огляді представлено видання, які розкривають тісний зв'язок Лесі Українки зі світовою літературою. Рекомендовані бібліографічні джерела, подані в кінці огляду, доповнюють розкриття образу Лесі Українки в координатах світової літератури.

У списку «*Леся Українка: матеріали до бібліографії»* упорядниці Л. Златогірська [3] вмістила матеріали, присвячені її драматургічному доробку. У хронологічному порядку вони відтворюють бібліографію про її драми «Йоганна, жінка Хусова», «На полі крові», «Руфін і Прісцилла», «У пуці» та налічують 53 позиції за 1909–2009 рр.

Заслуговує на увагу дослідників каталог-довідник «*Документи і матеріали Лесі Українки та родини Косачів у музеях, установах Волині»* (Луцьк, 2008) [1], де в повному обсязі представлено фондові колекції Літературно-меморіального музею Лесі Українки в с. Колодяжне, Волинського краєзнавчого музею, Музею Лесі Українки СНУ імені Лесі Українки, біобібліографічного відділу імені професора Олександра Рисака Науково-дослідного інституту Лесі Українки, Бібліотеки СНУ імені Лесі Українки та державного архіву Волинської області. Пропонований каталог-довідник став логічним продовженням видання «*Прижиттєві документи і матеріали Лесі Українки та родини Косачів»* (Луцьк, 2006) [14]. Каталог охоплює матеріали за 1864–2006 рр. з усіх музейних та архівних колекцій Волині, що пов'язані з іменами Лесі Українки, Олени Пчілки, Ольги Косач-Кривинюк, Михайла Косача. Він складається з п'ятнадцяти розділів, додатків, ілюстрацій, покажчика імен та назв.

Серед публікацій у мережі Інтернет варто відзначити представлений на сайті Державного вищого навчального закладу «Запорізький національний університет» (надалі ЗНУ) бібліографічний посібник: «*Леся Українка (1871–1913) – українська письменниця, поетеса, драматург, публіцист, перекладач, громадський діяч: бібліографічний покажчик до 140-річчя з дня народження*» (Запоріжжя, 2011) [12]. Видання підготовлено за матеріалами фондів Наукової бібліотеки ЗНУ, кількість дібраних назв – 385. Варто звернути увагу на те, що укладачі намагалися охопити всі аспекти творчого доробку письменниці. У покажчику відображено твори Лесі Українки та публікації про її життя і творчість у трьох розділах: Твори Лесі Українки; Публікації про життя і творчість Лесі Українки; Наукові публікації викладачів ЗНУ про Лесю Українку.

Грунтовними є бібліографічні огляди Лариси Рєви на тему лесезнавства «*Незбагненна велич. Леся Українка в дослідженнях і критиці*» (Київ, 2007) [17] та «*Леся Українка в літературно-бібліографічних джерелах*» (Київ, 2011) [16], у яких авторка стисло характеризує окремі літературознавчі, літературно-критичні та інші праці останніх десятиліть ХХ – початку ХХІ ст., що мають наукову цінність та всебічно розкривають життєвий і творчий шлях геніальної Лесі Українки в різних аспектах.

Упродовж багатьох років Лесю Українку єднали особисті й творчі контакти з Одесою. У 2015 р. вийшов у світ бібліографічний покажчик «*Леся Українка в Одесі*» [9]. Пропонований посібник продовжує розроблення цього питання в бібліографічному покажчику «*Леся Українка в Одесі*» (упоряд.: Г. Д. Зленко, С. Ф. Ткаченко, що охоплює літературу до 1980 року (Одеса, 1981), виданому в серії «Літературна Одеса». Він має на меті зафіксувати бібліографію подальших досліджень, оприлюднених протягом 1980–2014 рр. Покажчик підготовлено за матеріалами Одеської національної наукової бібліотеки, провідних бібліотек Одеси. Матеріали описано за чинними державними стандартами, систематизовано у відповідних рубриках, вони мають наскрізну нумерацію та супроводжуються покажчиком імен, що дає змогу швидко відшукати необхідну інформацію. У межах окремої рубрики матеріали розташовано за хронологією.

Підсумовуючи наш огляд, маємо підстави стверджувати, що сучасне бібліографознавство вийшло на новий рівень дослідження творчості Лесі Українки, що не втрачає своєї актуальності й понині.

Список бібліографічних посилань

1. *Документи і матеріали Лесі Українки та родини Косачів у музеях, установах Волині* / упоряд. Т. Я. Данилюк-Терещук, Н. Ю. Пушкар. Вид. 2-ге зі змінами й допов. Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. 136 с.
2. Жулинський М. *Праця красила важке його [М. Мороз] життя. Мороз М. Літопис життя і творчості Івана Франка* : в 3-х т. / НАН України, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. Львів, 2016. Т. 1: 1856–1886. С. 8–14.
3. Златогорська Л. *Леся Українка : матеріали до бібліографії. Леся Українка : доля, культура, епоха* : зб. ст. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. Луцьк, 2010. Вип. 1. С. 162–169.
4. Лесезнавство у працях науковців та студентів Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (2005–2015) : рек. бібліогр. покажч. / Східноєвропейський нац. ун-т ім. Лесі Українки. Луцьк, 2017. 30 с. (Леся Українка в дослідженнях і критиці). URL: <http://esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/11767/3/leseznastvo.pdf>. Заголовок з екрана.
5. *Леся Українка : бібліографічний покажчик (1884–1970)* / АН УРСР, Центр. наук. б-ка, Львів. наук. б-ка ; склали : М. В. Булавицька, М. О. Мороз. Київ : Наук. думка, 1972. 392 с.
6. *Леся Українка : бібліографічний покажчик праць викладачів, аспірантів та студентів ВДУ імені Лесі Українки (1957–2000)* / Волинський держ. ун-т ім. Лесі Українки ; уклад.: А. Б. Гайда, О. О. Рисак. Луцьк, 2001. 36 с.
7. *Леся Українка : бібліографічний покажчик пр. викладачів, працівників, аспірантів та студентів ВДУ ім. Лесі Українки (2000–2005)* / Волинський держ. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки ; уклад. Л. Ф. Златогорська. Луцьк, 2006. 40 с.
8. *Леся Українка в координатах світової літератури* : бібліогр. огляд літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. Луцьк, 2018. 17 с. URL: http://194.44.187.2/eJourn/1/lesya_koordinaty.pdf. Заголовок з екрана
9. *Леся Українка в Одесі* : бібліогр. покажч. / ОННБ ім. М. Горького ; упоряд. Т. А. Йовенко ; ред. М. Л. Десенко. Одеса, 2015. 127 с. (Серія «Літературна Одеса» ; вип. 15)
10. *Леся Українка і Волинь (до 140-річчя від дня народження)* : бібліогр. покажч. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; уклад. Л. Дейнека. Луцьк, 2011. 25 с. (Серія бібліографічних покажчиків «Літературна Волинь» ; вип. 3).
11. *Леся Українка на сторінках журналу «Слово і час*» : бібліогр. покажч. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; уклад. Л. Ф. Златогорська. Луцьк, 2010. 128 с.
12. *Леся Українка (1871–1913) – українська письменниця, поетеса, драматург, публіцист, перекладач, громадський діяч* : бібліогр. покажч. до 140-річчя з дня

народж. / упоряд. О. М. Сергієнко. Запоріжжя: ЗНУ, 2011. 50 с. URL : http://library.znu.edu.ua/ebooks/b_b__pokazhch__1__ukrayinka_25_02_2011.pdf. Заголовок з екрана .

13. Незбагненна велич. Леся Українка в дослідженнях і критиці : бібліогр. покажч. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. П. Дейнека. Луцьк, 2010. 81 с. URL: http://esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/100/1/Nezbagnenna_velych.pdf. Заголовок з екрана.

14. *Прижиттєві документи і матеріали Лесі Українки та родини Косачів* : каталог-довід. / упоряд., авт. передм. Н. Пушкар. Луцьк : Ініціал, 1996. 48 с., іл.

15. Про відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки : Постанова Верховної Ради України. *Відом. Верховної Ради*. 2018. № 11. Ст. 64.

16. Рева Л. *Леся Українка в літературно-бібліографічних джерелах. Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурологічному та філософському аспектах* : матеріали наук. конф. до 140-річчя від дня народж. Лесі Українки, Київ, 15 лют. 2011 р. / Музей видатних діячів укр. культури Л. Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького. Київ : НаУКМА, 2011. С. 192–204.

17. Рева Л. Незбагненна велич. Леся Українка в дослідженнях і критиці : [бібліогр. огляд]. Вісник Книжкової палати. 2007. № 7. С. 41–44.

18. Романов С. М. *Леся Українка і Олександр Олесь : на порубіжні часів, світів, ідентичностей* : монографія / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, НДІ Лесі Українки. Луцьк : Вежа-друк, 2017. 499 с. Бібліогр. : с. 471–493.

References

1. Danyliuk-Tereshchuk, T. Ya., Pushkar, N. Yu. (Comp.). (2008). *Dokumenty i materialy Lesi Ukrainky ta rodyny Kosachiv u muzeiakh, ustanovakh Volyni* [Documents and materials of Lesya Ukrainka and monogynopaediums of Kosachiv are in museums, establishments of Volhynia]. Lutsk, Ukraine: RVV «Vezha» Volyn. nats. un-tu im. Lesi Ukrainky. [In Ukrainian].

2. Zhulynskiy, M. (2016). *Pratsia krasyla vazhke yoho [M. Moroz] zhyttia* [Labour dyed his [M. Moroz] heavy life]. In *Moroz M. Litopys zhyttia i tvorchosti Ivana Franka* [Moroz M. Chronicle of life and work of Ivan Franko] (Vol. 1, pp. 8-14). Lviv, Ukraine: NAN Ukrainy, In-t lit. T. H. Shevchenka. [In Ukrainian].

3. Zlatohorska, L. (2010). *Lesia Ukrainka : materialy do bibliohrafii* [Ukrainka Lesya : bibliography]. In *Lesia Ukrainka: dolia, kultura, epokha : zb. st. i materialiv* [Ukrainka Lesya: fate, culture, epoch: a collection of articles and materials] (Iss. 1, pp. 162-169). Lutsk, Ukraine: Volyn. nats. un-t im. Lesi Ukrainky. [In Ukrainian].

4. Leseznavstvo u pratsiakh naukovtsiv ta studentiv Skhidnoievropeiskoho natsionalnoho universytetu imeni Lesi Ukrainky (2005-2015) : rek. bibliohr. pokazhch. [Leseznavstvo in labours of research workers and students of the east Europe national university of the name of Lesya Ukrainian (2005-2015)]. (2017). Retrieved from

<http://esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/11767/3/leseznavstvo.pdf> [In Ukrainian].

5. Bulavytska, M. V., Moroz, M. O. (Comp.). (1972). *Lesia Ukrainka : bibliohr. pokazhch. (1884-1970)* [Ukrainka Lesya: bibliography (1884-1970)]. Kyiv, Ukraine: Nauk. dumka. [In Ukrainian].

6. Haida, A. B., Rysak, O. O. (Eds.). (2001). *Lesia Ukrainka : bibliohr. pokazhch. prats vykladachiv, aspirantiv ta studentiv VDU imeni Lesi Ukrainky (1957-2000)* [Ukrainka Lesya: bibliography (1957-2000)]. Lutsk, Ukraine: Volynskiy derzh. un-t im. Lesi Ukrainky. [In Ukrainian].

7. Zlatohorska, L. F. (Comp.). (2006). *Lesia Ukrainka: bibliohr. pokazhch. pr. vykladachiv, pratsivnykiv, aspirantiv ta studentiv VDU im. Lesi Ukrainky (2000-2005)* [Ukrainka Lesya: bibliography (2000-2005)]. Lutsk, Ukraine: Volynskiy derzh. un-t im. Lesi Ukrainky, Nauk.-doslid. in-t Lesi Ukrainky. [In Ukrainian].

8. Deineka, L. (Comp.). (2018). *Lesia Ukrainka v koordynatakh svitovoi literatury : bibliohr. ohliad lit.* [Lesya Ukrainka is in the co-ordinates of world literature]. Lutsk, Ukraine: Skhidnoievrop. nats. un-t im. Lesi Ukrainky, Biblioteka. Retrieved from http://194.44.187.2/eljournal/1/lesya_koordinaty.pdf [In Ukrainian].

9. Yovenko, T. A., Desenko, M. L. (Comp.). (2015). *Lesia Ukrainka v Odesi : bibliohr. pokazhchik* [Ukrainka Lesya in Odesa : bibliography]. Odesa, Ukraine: ONNB im. M. Horkoho. [In Ukrainian].

10. Deineka, L. (Comp.). (2011). *Lesia Ukrainka i Volyn (Do 140-richchia vid dnia narodzhennia) : bibliohr. pokazhch* [Lesya Ukrainka and Volhynia]. Lutsk, Ukraine: Volyn. nats. un-t im. Lesi Ukrainky. [In Ukrainian].

11. Zlatohorska, L. F. (Comp.). (2010). *Lesia Ukrainka na storinkakh zhurnalu «Slovo i chas» : bibliohr. pokazhchik* [Lesya Ukrainka is on the pages of magazine «Word and time»]. Lutsk, Ukraine: Volyn. nats. un-t im. Lesi Ukrainky. [In Ukrainian].

12. Serhiienko, O. M. (Comp.). (2011). *Lesia Ukrainka (1871-1913) - ukrainska pysmennytsia, poetesa, dramaturh, publitsyst, perekladach, hromadskiy diiach : bibliohr. pokazhch. do 140-richchia z dnia narodzhennia* [Lesya Ukrainka (1871-1913) is the Ukrainian authoress, poetess, dramatist, publicist, translator, publicman]. Zaporizhzhia, Ukraine: ZNU. Retrieved from http://library.znu.edu.ua/ebooks/b_b__pokazhch__1__ukrayinka_25_02_2011.pdf [In Ukrainian].

13. Deineka, L. P. (Comp.). (2010). *Nezbahnenna velych. Lesia Ukrainka v doslidzhenniakh i krytytsi : bibliohr. pokazhchik* [Incomprehensible grandeur. Lesya Ukrainka is in researches and criticism]. Lutsk, Ukraine: Volyn. nats. un-t im. Lesi Ukrainky. Retrieved from: http://esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/100/1/Nezbagnenna_velych.pdf [In Ukrainian].

14. Pushkar, N. (1996). *Pryzhyttievi dokumenty i materialy Lesi Ukrainky ta rodyny Kosachiv: kataloh-dovidnik* [Prizhittevi documents and materials of Lesya Ukrainka and monogynopaediums of Kosachiv]. Lutsk, Ukraine: Initial. [In Ukrainian].

15. *Pro vidznachennia 150-richchia z dnia narodzhennia Lesi Ukrainky* [About marking of 150-richchya from the day of birth of Lesya Ukrainka] (2018). In *Vidomosti Verkhovnoi Rady*, (Iss. 11, pp. 64). Kiev, Ukraine: Verhovna Rada. [In Ukrainian].

16. Reva, L. (2011). *Lesia Ukrainka v literaturno-bibliografichnykh dzhherelakh* [Lesya Ukrainka in literary-bibliographic sources]. In *Tvorchist ta osobystist Lesi Ukrainky v istorychnomu, kulturolohichnomu ta filozofskomu aspektakh. Materialy nauk. konf. do 140-richchia vid dnia narodzh. Lesi Ukrainky* [Lesya Ukrainka's creativity and personality in historical, cultural and philosophical aspects. Proceedings to 140th anniversary of birthday Lesia Ukrainka] (pp. 192-204), Museum of outstanding figures of ukraine L. Ukrainka Culture, M. Lysenko, P. Saksaganskogo, M. Staritsky. Kyiv, Ukraine: NaUKMA. [In Ukrainian].

17. Reva, L. (2007). *Nezbahnenna velych. Lesia Ukrainka v doslidzhenniakh i krytytsi* : [bibliohr. ohliad]. [Incomprehensible grandeur. Lesya Ukrainka is in researches and criticism] *Visn. Kn. Palaty*, 7, 41-44. [In Ukrainian].

18. Romanov, C. M. (2017). *Lesia Ukrainka i Oleksandr Oles: na porubizhni chasiv, svitiv* [Lesya Ukrainka and Oleksandr Oles : on porubizhni times, worlds, identities] (monograph). Skhidnoievrop. nats. un-t im. Lesi Ukrainky, NDI Lesi Ukrainky, Lutsk, Ukraine. [In Ukrainian].

Svitlana Dziubych,

Junior Researcher, Vernadsky National Library of Ukraine

e-mail: lana7422@ukr.net

tel.: +38(097) 146 41146

Lesia Ukrainka in the Ukrainian bibliography of the twentieth century through the prism of contemporary Lesia studies

The bibliographies of the of the twentieth century find the twenty first century that include studying the biography, creative heritage of Lesia Ukrainka and commemorating her memory in Ukraine and around the world have studied in this article. The subject matter and the edition structure have been highlighted; the peculiarities of their preparation in libraries of Ukraine have been discovered.

Keywords: Lesia Ukrainka, Lesia studied, bibliographies, anniversaries of Lesia Ukrainka.

Стаття надійшла до редакції 8.04.2019 р.