

6. Проблема восприятия пространства и времени. Под. ред. Б.Г.Ананьева и Б.Ф.Ломова. – Ленинград, 1961.– 212 с.

*In terms of preschool education content renovation, focus of educational process on personal development, children preparation for school acquires particular importance. Child`s space and time cognition are vital in the ensuring of above-mentioned process. Space and time are the universal, basic categories in children`s cognition of material, natural and social environment, successful mastering of different kinds of activities, social adaptation development. However “space” and “time” are the most complicated categories for understanding and perception by preschool children. According to the results of theoretical and preschool education practice analysis, the peculiarities of young and preschool age children`s space and time perception and the significance of their formation for school preparation are considered in the article.*

**Key words:** *space, time, space and time perception, preschool education, preschool child, activity, sensory development, ways of reality cognition.*

УДК 395.6: 37

ББК 87.3(4/8)

*Михайло Ковальчук, Наталія Сергієнко*

## **ДІАЛЕКТНЕ МОВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПЕРЕДУМОВА ВИНИКНЕННЯ КОМУНІКАТИВНИХ ДЕВІАЦІЙ У СПІЛКУВАННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

*У статті описано проблеми спілкування учнів молодшого шкільного віку, зумовлені впливом діалектного мовлення. Встановлено основні мовно-діалектні причини виникнення та шляхи усунення комунікативних невдач у молодших школярів в умовах сучасного навчально-виховного процесу.*

**Ключові слова:** *спілкування, комунікація, комунікативні девіації, комунікативні невдачі, діалект, діалектизм, початкова школа, дошкільна підготовка.*

**Постановка проблеми.** Проблеми спілкування й порозуміння дітей на етапі дошкільного й молодшого шкільного віку не втрачають своєї актуальності у контексті вдосконалення навчально-виховного процесу в сучасних умовах становлення дошкільної та початкової освіти в Україні.

На сучасному етапі розвитку української мови спостерігається підвищення інтересу дослідників до особливостей процесу спілкування, породження й сприйняття мовлення, зокрема до різних помилок, відхилень від норм, тобто так званого “негативного мовного матеріалу”. Різноманітні мовленнєві відхилення від норми розкривають природу і закономірності функціонування мови, напрямок змін, які вона переживає, уможливають відбиття фактичного стану мови на певному етапі розвитку.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Питання культури мови й мовлення загалом, а особливо проблеми мовної культури учнів, не втрачали своєї важливості й постійно були актуальними в працях мовознавців, педагогів-практиків. Зокрема, значну увагу цим питанням приділяли Б. Антоненко-Давидович [1], С. Богдан [4], М. Вашуленко [5], А. Гольберт [6], Н. Дика [9]. Теорію комунікативної девіатології розробляли у своїх дослідженнях Б. Городецький [7], Ф. Бацевич [2; 3], Ю. Косенко [10] та ін. У напрямі взаємодії літературної мови і територіальних діалектів, функціонування української національної мови звертаємо увагу насамперед на дослідження П. Гриценка [8], М. Лесюка [11].

**Формулювання цілей (постановка завдання).** Метою пропонованої розвідки є опис комунікативних девіацій, спричинених діалектними впливами говіркового мовлення у спілкуванні дітей молодшого шкільного віку.

**Виклад основного матеріалу дослідження.** За визначенням відомого сучасного лінгвіста Ф. Бацевича, комунікативна девіація – це збій у спілкуванні (зокрема міжкультурній комунікації), недосягнення очікуваного перлокутивного ефекту (перлокуції), причиною яких є недостатня комунікативна компетенція адресанта, зокрема в міжкультурній комунікації [див. 3, 214].

Девіація мовна – тип комунікативної невдачі чи збою у спілкуванні (зокрема у міжкультурному), причиною яких є недостатня мовна компетенція учасників. Це різноманітні помилки, неточності, обмовки, описки, лінгва-ляпсуси тощо, пов'язані зі специфікою лексичної та граматичної семантики мови, якою відбувається спілкування.

Досліджуючи причини комунікативних девіацій молодших школярів, варто приділити увагу насамперед вживанням діалектизмів у їхньому повсякденному мовленні. З метою вивчення комунікативних девіацій викликаних діалектним мовленням у молодших школярів було проведено дослідження на базі 3–В класу Рожнівського навчально-виховного комплексу “Гуцульщина” ім. Ф. Погребенника Національного університету “Києво-Могилянська академія” Косівської районної державної адміністрації Івано-Франківської області.

У мовленні жителів села Рожнів поряд із літературною лексикою широко вживаються гуцульські, покутсько-буковинські та наддністрянські діалектизми, що є закономірним результатом лінгвогеографічного розташування цього населеного пункту, а також живої, постійної взаємодії місцевої говірки та літературної мови. В цьому особливому мовленнєвому середовищі на школу загалом і вчителя початкових класів зокрема покладається важлива роль, з одного боку, у формуванні нормативної літературної мови школярів, а з іншого – в збереженні і правильному використанні діалектного мовлення, яке, на думку відомого діалектолога П. Гриценка, проливає світло на з'ясування багатьох проблем етнографії, фольклористики, літературознавства, вивчення історії та сучасного стану матеріальної й духовної культури народу [див. 8, с. 3].

У нашому дослідженні було залучено 20 дітей восьми-дев'ятирічного віку. На основі спостереження уроків рідної мови та літературного читання, а також аналізу учнівських робіт було виділено комунікативні девіації в усному та писемному мовленні учнів, які виникають внаслідок інтеграції діалектизмів у їхнє мовлення.

Серед них – місцеві назви понять загальнонародної мови: *барабуля* (картопля), *жалива* (кропива), *вивірка* (білка), *когут* (півень); назви предметів і понять, не поширених за межі певного говору: *баюр* (вид пояса), *гачі* (вид штанів); слова, відмінні за значенням від слів загальнонародної мови: *гора* (горище), *пирогі* (вареники).

Важливість формування літературної вимови посилюється в умовах територіальних діалектів, де наявні значні відхилення від літературних норм, що позначається не лише на усному, а й на писемному мовленні учнів, знижує загальну орфографічну грамотність.

Так у мовленні учнів наявні фонетичні мовні ознаки: *єблуко* – [й'є́блуко] (*є* замість літературного *я*), *пташкі* – [п'тáшк'і] (*і* замість літературного *и*); *видро* – [видр'о́] (*и* замість літературного *і*); *гулодний* – [гуло́дний], *туму* – [тум'у́] (*у* замість літературного *о*); *кеслий* – [к'е́слий], *хетрий* – [х'е́трий] (*є* на місці літературного *і* в звукосполученнях *ги*, *ки*, *хи*), *стил* (*и* замість літературного *і*); *лу́жко* – [лу́жко] (*у* замість літературного *і*); *ли́жка* – [ли́жка] (*и* замість літературного *о*) та ін. В усному

мовленні учні оглушують дзвінки приголосні в кінці слів, що не характерно для української літературної вимови (наприклад [зуп] замість літературного [зуб], [сторош] замість літературного [сторож], [сам] замість літературного [сад], [дуп] замість літературного [дуб] тощо); вимовляють пом'якшено шиплячі: [н'іч'ка], [руч'ка], [ч'аї], [ніш'оў] тощо.

Лексичні діалектизми: *путня, путні (відро), вар (узвар), вздріти, ввидіти (побачити), гезде, гезди (тут), генде, генди (там), твавтувати (кричати), дзюбок, дзьобок (рот: заткай свій дзюбок – літ. закрий рот, замовкни), жиліско, желіско (праска), зчеста (присл. часто), йо (так), катранє (ганчір'я), льос (доля)* тощо.

Мовлення учнів часто характеризується також граматичними (насамперед морфологічними) діалектними рисами. Серед таких ознак слід, зокрема, виділити вживання діалектних закінчень іменних частин мови у різних відмінках: *земле (земля), теці (теща), яблуні (яблуня), наші (наша), трета (третья)* – називний відмінок; *земли (землі), теци (теці), яблуні (яблуні)* – давальний відмінок, *руков (рукою), ногов (ногою), веселов (веселою), мнов (тобою), таков (такою)* – орудний відмінок тощо. Діалектні форми дієслова у говірковому мовленні: *прийшла-м (я прийшла), прийшов-см (я прийшов), прийшла-с (ти прийшла), прийшов-єс (ти прийшов), прийшли-смо (ми прийшли), прийшли-сте (ви прийшли)* та ін.

Спостереження за спілкуванням дітей молодшого шкільного віку, аналіз їх виражальних можливостей у навчальному процесі засвідчують певні труднощі й суперечності. Діти розуміють, що допускають мовні неточності, помилки, і це їх пригнічує, викликає невпевненість, страх бути осміяними. В цих ситуаціях важливу роль відіграють педагоги. Саме вони повинні помічати відхилення від норми в мовленні дітей, насамперед молодших школярів, оскільки такі неточності часто призводять до виникнення комунікативних девіацій в учнівському середовищі. Помилки в мовленні учнів слід делікатно, тактовно, терпляче, але наполегливо усувати, виправляючи їх так, щоб не образити дитини, не принизити її в очах інших дітей. Ні в якому разі не можна допускати ситуацій, щоб "...піднімали дитину в школі на сміх, глузували з неї, коли вона замість літературної вживала рідну, всмоктану з молоком матері, місцеву форму слова чи виразу" [11, с. 13]. Крім того, необхідно проводити роботу з батьками, щоб не кепкували з намагань дітей говорити правильно вдома, а підтримували їх зусилля, цікавились у них, як правильно слід вимовляти те чи інше слово.

Водночас варто пам'ятати, що діалектне мовлення надзвичайно багате на виражальні мовні засоби. Тому важливо навчати молодших школярів правильно й доцільно користуватися діалектною лексикою рідного краю.

Для учнів можна визначити такі випадки доречного вживання діалектних явищ у їхній мовній діяльності:

- усне мовлення в умовах побутового спілкування з носієм говору, особливо з людьми старшого й середнього віку;
- позначення етнічних реалій (назв предметів, осіб, фольклорно-міфічних істот, дій), що не мають еквівалентів у літературній мові;
- власне висловлення (наприклад, твір на місцевому матеріалі);
- аналіз художнього твору, у процесі якого на рівні сприйняття відбувається навчання використанню явищ діалекту як засобів виразності мовлення (прикладом може послужити аналіз художніх творів для дітей І. Франка, Лесі Українки, О. Кобилянської та ін.).

На сучасному етапі відбувається складний процес взаємодії між літературною мовою і діалектами, цьому помітна тенденція поступового стирання діалектних мовних рис і утвердження літературних норм у мовленні дітей під час навчального процесу. В таких умовах підхід до викладання української мови на етапі початкової школи повинен бути спрямованим на виховання дбайливого, поважного відношення дітей до материнської мови і на чітку диференціацію явищ літературної мови й діалекту, на створення комфортних умов для вдосконалювання мовної культури школярів і забезпечення успіху в розвитку мовлення учнів.

Для того, щоб зберегти скарби гуцульської культури, зокрема, відомі чи маловідомі гуцульські слова-діалектизми, слід проводити дослідницьку роботу щодо збирання свідчень старожилів та етнографів, вивчення архівних матеріалів, наукових праць відомих українців, які побували у цьому краї, адже гуцульський говір вважають одним із найкolorитніших у південно-західному наріччі і він здавна привертав увагу дослідників.

Фонетичні та морфологічні особливості гуцульських говірок сьогодні уже не є загальнопоширеними і по-різному виявляються у мовленні представників різних поколінь. Нерідко вони співіснують з літературно-нормативними структурами і формами, що є результатом взаємодії літературної і діалектної мови, властивої усім українським діалектам, так само, як і діалектам інших мов світу.

На сучасному етапі гуцульські говірки співіснують із літературною лексикою, що є результатом взаємодії літературної та діалектної мови. Тому на уроках рідної мови та літературного читання потрібно не тільки дбати про досконале оволодіння мовними нормами української літературної мови, але й доцільно систематично проводити словникову роботу, пояснюючи значення діалектизмів; на факультативних, народознавчих заняттях варто досліджувати та вивчати гуцульський говір, один з унікальних архаїчних говорів галицько-буковинської групи південно-західного наріччя.

**Висновки і перспективи подальших розвідок у цьому напрямку.** Таким чином, турбота про правильність та чистоту української літературної мови, про високий рівень національної мовної культури і водночас про вміння доцільно використовувати у відповідних комунікативних ситуаціях все багатство й розмаїття народнорозмовних засобів у мовленні молодого покоління – професійний і громадянський обов'язок науковців-лінгвістів, учителів. На виконання цього завдання повинні спрямувати свої зусилля дослідники в галузі педагогіки, комунікативної лінгвістики, діалектології. З огляду на це актуальними й перспективними є подальші дослідження постійної живої взаємодії української літературної мови та діалектного мовлення у спілкуванні дітей дошкільного, молодшого шкільного віку, зокрема, в аспекті виникнення комунікативних невдач і запобігання їм у неперервному навчально-виховному процесі.

1. Антоненко-Давидович Б. Д. Як ми говоримо: [4-е вид., переробл. і допов.] / Б. Д. Антоненко-Давидович. – К.: Укр. книга, 1997. – 336 с.
2. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної девіатології / Ф. С. Бацевич. – Львів, 2000. – 236 с.
3. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: [підручник] / Ф. С. Бацевич. – К.: Академія, 2004. – 344 с.
4. Богдан С. Мовлення українських дітей і всесвіт рідного слова / С. Богдан // Дивослово. – 1996. – №4. – С. 18-24.
5. Вашуленко М. Формування мовної особистості молодшого школяра в умовах переходу до 4-річного початкового навчання / М. Вашуленко. // Початкова школа. – 2001. – №1 – С.11-14.
6. Гольберт А. М. Особливості оволодіння учнями молодших класів лексикою рідної мови / А. М. Гольберт. – К., 1979. – 368 с.

7. Городецкий Б. Ю. К типологии коммуникативных неудач / Б.Ю.Городецкий, И.М.Кобозева, И.Г.Сабурова // Диалоговое взаимодействие и представление знаний: Сб.ст. – Новосибирск, 1985. – С. 64-78.
8. Гриценко П. Ю. Ареальне варіювання лексики / П. Ю. Гриценко. – К.: Наукова думка, 1990. – 269 с.
9. Дика Н. Поняття культури мовлення учнів// Дивослово. – 2002. – №2. – С. 50-51.
10. Косенко Ю. В. Основи теорії мовленнєвої комунікації: [навч. посібник] / Ю. В. Косенко. – Суми: Сумський державний університет, 2013. – 292 с.
11. Лесюк М. Мовний світ сучасного галицького села (Ковалівка Коломийського району) / М. Лесюк. – Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2008. – 328 с.

*The article describes the communication problems of pupils of primary school age due to the influence of dialect speech broadcast. The main language and dialect causes and ways to eliminate address the communicative failures of primary schoolchildren in modern educational process have been determined.*

**Key words:** *communication, communicative deviance, communicative failures, dialect culture, dialecticism, primary school, preschool training preparation.*

УДК [37. 02 : 371.382] : 372.46 : 81'243

ББК 74.202.54

*Тамара Марчій-Дмитраш*

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР У НАВЧАННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

*У статті обґрунтовано доцільність використання дидактичних ігор як методу організації навчальної діяльності й вивчення іноземної мови в початковій школі у контексті реалізації принципу систематичності та послідовності. Конкретизовано етапи організації дидактичних ігор у навчанні іноземної мови (підготовчий, виконавчий, аналітико-коригувальний) і визначено завдання кожного з них, а також вплив дидактичних ігор на формування інішомовних знань молодших школярів.*

**Ключові слова:** *дидактична гра, метод, навчальна діяльність, початкова школа, іноземна мова, молодші школярі, етапи.*

Використання дидактичних ігор у навчанні іноземної мови дітей дошкільного і молодшого шкільного віку все частіше стає предметом дослідження науковців і педагогів. Це зумовлено реформуванням змісту освіти, необхідністю урізноманітнити навчальний процес, реалізувати творчий потенціал як вихованців, так і педагогів. Оскільки одним із пріоритетних завдань сучасної початкової школи визначено активізацію пізнавальної діяльності дітей, піднімається питання про забезпечення навчання іноземної мови ефективними методами і технологіями, необхідність урахування специфіки нерідної мови і переходу від ігрової до навчальної діяльності. На наше переконання, саме організація дидактичних ігор передбачає активну взаємодію учнів, у процесі якої вони вчаться виокремлювати головне, порівнювати відоме із невідомим, міркувати, а не отримувати готову відповідь, підвищується їх пізнавальна активність, зацікавленість у вивченні іноземної мови, що в свою чергу сприяє досягненню високих результатів у її опануванні. У зв'язку зі змінами в системі освіти, специфікою вивчення іноземної мови в молодшому шкільному віці, необхідністю врахування вікових і психофізіологічних можливостей учнів початкової школи і добору дієвих методів навчання запропонована стаття є **актуальною**.

Наше обґрунтування доцільності використання ігор у початковій школі базується на таких наукових теоріях: ігрової діяльності (Л. Виготський, Д. Ельконін,