

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА ім. І. КРИП'ЯКЕВИЧА

ПАРАДИГМА

Випуск 2

Ювілейний збірник
на пошану
Любомира Сеника

ЛЬВІВ  2004

ББК Ш4г(4Ук)7я434; ББК Ш4д(4Ук) Сеник
УДК 82.0(09)(477)(082); УДК 82.0(092)(477) Сеник

**ПАРАДИГМА. Випуск 2. Ювілейний збірник на пошану
Любомира Сеника.** – Львів, 2004. – 478 с.

Редакційна колегія:

Ісасевич Я.Д., академік НАН України, *Льницький М.М.*, член-кор.
НАН України (відповідальний редактор), *Горинь В.І.*, кандидат
філософських наук (відповідальний секретар), *Денисюк І.О.*,
доктор філологічних наук, *Криса Б.С.*, доктор філологічних наук,
Полюга Л.М., доктор філологічних наук, *Салига Т.Ю.*, доктор
філологічних наук

Упорядник *Василь Горинь*

Рекомендовано до друку Вченою радою Інституту українознавства
ім. І. Крип'якевича НАН України
(протокол № 4 від 10 червня 2004 р.)

Феномен творчості – так можна узагальнено сказати про дослідження цього збірника. Чи йдеться про статті, присвячені ювілею Л.Сеника, чи аналізуються твори Т.Шевченка в контексті польського та російського романтизму, І.Франка, В.Винниченка, Є.Маланюка, чи розкриваються внутрішні “пружини” написання літературних щоденників, психологічні стимули й процеси, відображені в листах, наприклад, В.Стефаника – всі ці та інші матеріали збірника націлені на висвітлення історичного розвитку нашого письменства. Проблематика наукових студій виявляє феномен творчості письменників, які постають перед читачем у часових вимірах, у світлі філософсько-естетичних віянь доби. Документовані широким фактичним матеріалом, статті вносять чимало нового в наукову інтерпретацію художньої спадщини, у розуміння творчої індивідуальності, особливостей літературного процесу.

У розділі “De rebus publicis” вміщено публіцистичну есеїстику Любомира Сеника.

Збірник адресований історикам української літератури, студентам-філологам і всім, хто цікавиться рідним письменством.