

ЗМІСТ

AD JUBILEUM

<i>Богдана Криса</i>	
Любомир Сеник. Літературознавець і письменник	5
<i>Петро Шкраб'юк</i>	
Любомир Сеник: ювілейна силуетка	10
70 років чистого сумління (Інтерв'ю Мар'яни Савки з Любомиром Сеником)	16
<i>Ірина Яремчук-Роздольська</i>	
Досвід тоталітаризму в романному форматі	22
<i>Ігор Моторнюк</i>	
Грані психологічної прози	32

ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РОЗВІДКИ

<i>Надія Пікулик</i>	
"...І стане земля спрагла джерелом вод"	39
<i>Євген Нахлік</i>	
"Ustęp" III частини "Dziadów" А. Міцкевича – "Медный всадник" О. Пушкіна – "Сон" Шевченка: текст і прототекст	52
<i>Ярослава Мельник</i>	
Псевдо-климентини: причинки Івана Франка	72
<i>Валерій Корнійчук</i>	
Франкові "Картки любові"	82

<i>Богдан Тихолоз</i>	
“Влада творчого духа”	
(Поетична філософія книги І. Франка “Semper tiro”)	92
<i>Тарас Пастух</i>	
Поетичне мислення Івана Франка	
(За збіркою “Semper tiro”)	117
<i>Лариса Бондар</i>	
Одна з Франкових “любовних історій”	136
<i>Іван Денисюк</i>	
Літературна готика і Франкова проза	142
<i>Світлана Луцак</i>	
Внутрішня організація роману Івана Франка	
“Перехресні стежки”	155
<i>Зенон Гузар</i>	
Оповідання І. Франка “Тава”: образ дитини-підприємця	171
<i>Наталя Ощипок</i>	
Михайло Мочульський: повернення із забуття	178
<i>Роман Піхманець</i>	
Листи Василя Стефаника як джерело вивчення	
його життя і творчості	191
<i>Олександр Седляр, Богдан Якимович</i>	
Повість А. Чайковського “Своїми силами” як джерело	
до вивчення його життя та громадської діяльності	
у 60–70-их рр. XIX ст.	229
<i>Уляна Густей</i>	
Володимир Винниченко та Микола Чайковський:	
сонячна фантазмагорія	244
<i>Олена Галета</i>	
Дон Кіхот як лицар художнього образу	
(Український індивідуалізм за працями Юра Меженка)	253

<i>Мар'яна Комариця</i>	
Перстені долі Євгена Маланюка	261
<i>Микола Крупач</i>	
Літературно-артистичне товариство "Веселка" (1922-1923)...	268
<i>Ліля Сирота</i>	
Сонце як образ-маніфест української літератури	
1920-30-х років	286
<i>Надія Слободян</i>	
Морально-етичний аспект проблеми вибору	
в українській прозі 1920-х рр.	297
<i>Катерина Танчин</i>	
Щоденник – саморозкриття письменника	312
<i>Микола Ільницький</i>	
Містерія Йорданської ночі	330
<i>Олександр Солецький</i>	
Картина барокового світу в дослідженнях	
Валерія Шевчука	340
<i>Володимир Шевчук</i>	
Винахідник Борис Грабовський та його	
"Космічний біофактор"	349

DE REBUS PUBLICIS

Політичне становище України	364
Діалог між народами – без посередника	388
Дві концепції для України	391
Українська трагедія	397
Необільшовизм – антидемократія в дії.....	402
Московський синдром, опозиція і "вектори"	405
Українці, відчуйте свою силу і правду	411
"Не служи двом богам"	418

“Геть від Москви”	424
Імператив нації	430
Патріот. Воїн. Громадський діяч	436
Простір Слова, наповненого серцем	441
Тривожна теорія Етьєна Фермеєрса з християнським сподіванням і надією	447

ПУБЛІКАЦІЇ ТА РЕЦЕНЗІЇ

<i>Юр Меженко</i>	
Мистецтво іде своїми шляхами	452
<i>Ігор Моторнюк</i>	
Нове прочитання Франкового “Мойсея”	458
<i>Василь Горинь</i>	
На шляхах непокори	465
<i>Ольга Войтюк</i>	
Крехівський монастир: чотири сторіччя духовності	470