



же методы профориентационной диагностики и профконсультирование старшеклассников.

Ключевые слова: интеллектуально одаренные старшеклассники, профориентация, профессиональное самоопределение, профессиональная информация, комплексная профессиональная диагностика.

Стаття надійшла до редколегії 1 жовтня 2018 року.

УДК 371.62

Алижон Хамраев,
ORCID ID 0000-0001-7107-0370
г. Бухара, Узбекистан

МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация.

Основными отношениями в процессе обучения являются отношения между учителем и учеником. В целях проектирования творческой деятельности учащихся по родному языку с точки зрения учителя взаимосвязанными считаются отношения: «учитель и ученик», «учитель и учебные материалы», «учитель и наглядные пособия». С точки зрения учителя, обучающего, на основе готового проекта действует тесные взаимоотношения: «учитель и проект», «учитель и ученик», «ученик и взаимоотношения ученика», «ученик и учебные материалы».

Ключевые слова: учитель, технология моделирования; моделирование образования; моделирование лингвистических единиц; творческое образование; учебные материалы; учебный элемент.

Стержневым понятием в процессе обучения является взаимодействие учителя и ученика. Если рассмотреть вопрос с точки зрения учителя, который проектирует свою деятельность с целью обучения учащихся родному языку, то действия реализуются в связи с: учителем и учебником; учителем и учебными материалами; учителем и наглядными пособиями. Если рассмотреть вопрос с точки зрения учителя, который реализует свою учебную деятельность с готовым проектом, то вступают в действия связи между: учителем и проектом; между учителем и учеником; между учеником и учеником.

Для начала работы, стоит проанализировать деятельность учителя, участвующего в проектировании педагогической деятельности. Естественно, что эффективность образовательного процесса связана качеством составленного проекта. В структуре проектирования наблюдаются действия в двух аспектах: *первый* – творческий характер проекта, дающий возможность ученику приобрести новые знания и навыки с проекта; *второй* – индивидуальный характер проекта, отражающий личностные качества учителя, созданного на основе изучения инновационных методов. По мнению В. Сластенина, деятельность проектирования учителя надо оценивать, как отражение профессиональной компетентности в единстве его научных знаний и практических навыков, а также как устанавливающий уровень качества его профессиональных возможностей.

Теоретическая подготовка проектирования является процессом овладения навыками проектирования и системой компетентностей в высокой степени. Так, В. Сластенин и Н. Кузьмина считают, что комплекс навыков компетентности учителя при теоретической подготовке проектированию определяют качества:

- *рефлекс учителя* направляющий и обеспечивающий его деятельность на самосовершенствование;
- *когнитивные*, развивающие степень своих методических способностей;



- *образовательные*, формирующие навыки и умения получения новой научной информации и применение их в своей практической деятельности;
- *коммуникативные*, развивающие технологии устного и письменного общения;
- *социальные*, направленные на осознание своей профессиональных компетенций [1, с. 2].

Одним из существенных проблем проектирования педагогических технологий является точное определение цели и задачи проекта. Их можно сформулировать в таком порядке:

- при изучении учебных предметов необходимо определить степень изучения опорных понятий и проектировать их изучение;
- в проектировании необходимо учесть соответствие опорных понятий учебному стандарту, учебной программе, связь с будущей профессией учащегося;
- проектирование методов обучения;
- проектирование уровня подготовленности учащихся;
- обеспечить преемственность содержания обучения с поставленной целью образования;
- предварительное проектирование применяемых предназначенных учебных методов по этапам учебного занятия;
- предварительное проектирование уровня знаний, умений и навыков учащихся на занятиях разного типа;
- проектирование применения разных видов проверки и контроля в процессе обучения;
- проектирование эффективного применения инноваций на каждом уроке;
- предварительный диагноз результатов, путей, средств для достижения цели подготовляемого текста учебного материала;
- создание целей и задач учебного предмета и проектирование пополнения учебной базы путем анализа и оценивания учебных результатов и т. д.

Необходимой потребностью для молодежи сегодня является знание и приспособление к инновационному подходу моделирования технологических процессов в дидактике, к инновационным процессам моделирования в педагогической системе. В течение долгого времени моделирование является актуальным методом научных исследований. Современный человек не может представлять свою жизнь и научную, образовательную, технологическую, художественную, творческую деятельность без моделирования. Ассоциации (проекты), очень сложно точно сформировать, но в XXI в. человечество накопило опыт процессов моделирования при использовании различных объектов.

Моделирование педагогических исследований дает возможность человеку во время исследования наблюдать за педагогическим объектом, то есть – возможность объединить научные абстракты и связать логические структуры эмпирических и теоретических впечатлений, которые получили органы осязания и столкнулись в естественных условиях эксперимента.

Часто учителя во время планировании учебного занятия сталкиваются с понятием педагогического моделирования. Но, по мнению ученых [2, с. 3] в современной науке не уделяют должное внимание моделированию предмета, что приводит к отрицательному влиянию эффективности обучения.

Моделирование – это «метод реализации объектов знания в их моделях; изучение, изготовление, улучшение в целях управления, использования, приготовления конкретных существующих предметов, формирование или улучшение характеристик создаваемых объектов и явлений, упрощения процесса изготовления каких-либо предметов».

Моделирование – это метод облегчения объекта каждого предмета. Этот метод имеет возможность решать проблемы, с которыми не в силах справиться традиционная теория. Методом моделирования можно определить прежде не наблюдаемые, но в будущем вскрыть возможные, реализуемые стороны проектируемого объекта. Моделирование лингвистических единиц в узбекском языке основывается на устойчивые отношения в структуре знаковых элементов. Поэтому для лингвистического моделирования разделение отношений между элементами целостных структур на устойчивые и свободные имеет особое значение. Моделирование является межпредметным методом доступных для всех предметов.



Обращаясь к роли моделирования в дидактике, можно убедиться, что подача ученику нового учебного материала без моделей схем, установок, знаковых формул не дает ожидаемого эффективного результата [3].

В дидактике применяются методы моделирования при: упрощении структуры учебного материала; планировании улучшения учебного процесса; управлении процессами учебно-воспитательной работы; прогнозировании; анализе; проектировании учебного процесса.

В последнее время метод моделирование широко применяют в лингвистике. Ученые предусматривают преимущества и прагматические аспекты этого метода. Поэтому его можно комментировать следующим образом:

во-первых, моделирование является не описательным, а практическим методом;

во-вторых, метод моделирования в любых условиях является оптимальным («самым удобным», «самым приемлемым»);

в-третьих, метод моделирования использует принцип экономии; при этом нет необходимости долгим описаниям, определениям, характеристикам и рекомендациям;

в-четвертых, упрощает и облегчает объяснение и комментирование объекта.

Отведенные часы на элементы обучения при творческом образовании приводится к определенной системе и готовится текст с материалом раскрывающее значение каждого элемента образования. «В любой системе образования центральное место занимает опорные понятия передаваемых знаний. Если не разработать методический материал подробно, детально, обстоятельно, то невозможно добиться высокого эффекта при обучении» [4, С. 25]. Учебный материал состоит из логически связанных частей. Поэтому объяснение его считается целесообразным и эффективным – расчленив его на учебные элементы. Метод подачи учебного материала расчленив его на элементы, считается самым удобным и практическим методом работы в образовании. Целесообразно считается подавать учебный материал в маленьком объеме и как можно больше поверять и контролировать – это дает возможность эффективного управления учебным процессом.

Использованные литературные источники

1. Слостенин В. А. Педагогика / В. А. Слостенин. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
2. Кузьмина Н. В. Использование базы знаний для развития приемов и способов работы с информацией / Н. В. Кузьмина, Е. В. Куприна // Журнал Информатика и образование. – 2001. – № 4. – С. 44–46.
3. Овакимян Ю. О. Теория и практика моделирования обучения : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Ю. О. Овакимян. – М., 1989. – 32 с.
4. Пономарев Я. А. Психология творчества и педагогика / Я. А. Пономарев. – М. : Педагогика, 1976. – 274 с.

References

1. Slastenin, V. A. (2002). *Pedagogika [Pedagogy]*. Moscow [in Russian].
2. Kuzmina, N. V., & Kuprina, E. V. (2001). *Ispolzovaniye bazy znaniy dlya razvitiya priyemov i sposobov raboty s informatsiyey [Use of the knowledge base for the development of methods and ways of working with information]*. *Zhurnal Informatika i obrazovaniye - Journal of Informatics and Education*. 4, 44-46.
3. Ovakimyan, Yu. O. (1989). *Teoriya i praktika modelirovaniya obucheniya [Theory and practice of learning modeling]*. Moscow [in Russian].
4. Ponomarev, Ya. A. (1976). *Psikhologiya tvorchestva i pedagogika [Psychology of creativity and pedagogy]*. Moscow [in Russian].

Khamraev A. Modeling of the Teacher's Activity when Designing the Creative Activities of Students.

Summary.

The main relationships in the learning process are the relationship between teacher and student. In order to design the creative activities of students in their native language from the point of



view of a teacher, the following relationships are considered to be interrelated: teacher and student, teacher and teaching materials, teacher and visual aids. And from the point of view of the teacher, the teacher; on the basis of the finished project, there is a close relationship: the teacher and the project, the teacher and the student, the student and the student, the student and the teaching materials.

The modeling technology in didactics is an innovative approach to modeling the learning process, as well as knowledge of modeling pedagogical systems and processes and training to adapt to this process is the most important need of today's youth. Modeling over the years remains one of the most modern method of research. Today, people cannot imagine their scientific, educational, technological and artistic activities without modeling the world around them. It is difficult, sometimes unimaginably difficult, to form models of representations, but in the 21st Century they have accumulated rich experience in modeling and using various objects and processes. Modeling allows you to combine experimental and theoretical knowledge obtained through pedagogical research, as well as empirical observations, that is, will provide an opportunity to combine the experience gained in the process of studying a pedagogical object and the structure of their logical connection, as well as scientific abstracts.

Modeling is a method that simplifies (for study) each scientific object. Therefore, the model solves a problem that cannot be explained by traditional theories, and, by intruding into the future of an object, it opens up new, unexplored facets of it.

Key words: *teacher; modeling technology; education modeling; modeling of linguistic units; creative education; teaching materials; teaching element.*

Хамраєв А. Моделювання діяльності вчителя при проектуванні творчої діяльності учнів.

Анотація.

Основними відносинами в процесі навчання є відносини між учителем і учнем. З метою проектування творчої діяльності учнів з рідної мови з точки зору вчителя взаємопов'язаними вважаються відносини: учитель і учень, учитель і навчальні матеріали, учитель і наочне приладдя. Наголошено, що з точки зору вчителя, який навчає, на основі готового проекту діє тісні взаємини: учитель і проект, вчитель і учень, учень і взаємини учня, учень і навчальні матеріали.

Ключові слова: *вчитель; технологія моделювання; моделювання освіти; моделювання лінгвістичних одиниць; мистецьку освіту; навчальні матеріали; навчальний елемент.*

Стаття надійшла до редколегії 20 листопада 2018 року.