

Pet'ko L.V.

FORMATION OF PROFESSIONALLY ORIENTED FOREIGN LANGUAGE
TEACHING ENVIRONMENT IN TERMS OF UNIVERSITY
BY CONSIDERING OF STUDENTS' MORAL ORIENTING POINTS

In the article the moral orienting points of modern students in the process of professionally oriented foreign language teaching environment at terms of university are presented. By way of illustration the Turkish movie «Forbidden Love» based on the novel of the same name by Turkish writer Halit Ziya Usakligil, the author outlines phenomena «love» and «suicide» among young people. Love may be the first thing that a person considers when entering a relationship, but it is also the number one reason why one commits suicide. The author stresses that the love of a parent is crucial in building a person's self-worth which, in turn, affects his or her actions. Suicide is preventable. Most suicidal people want to live; they are just unable to see alternatives to their problems. Suicide is the second leading cause of death for youth between the ages of 14 and 29 in Ukraine. But because suicide has been considered such a «taboo» subject to think or to talk about, there are a lot of misconceptions about which individuals may be at risk, about when, how and why people might consider killing themselves, and about how best to help yourself or someone else who's contemplating suicide. Being well-informed about depression and suicide can help the students save their own life or the life of someone they know or love.

Examples understanding phenomena «love» and «suicide» due philosophy, psychology, sociology, literature, pedagogy, art cinema of future graduates' professional preparing in the way of formation professionally oriented foreign language teaching environment are given.

Keywords: morality, students, love, suicide, movie «Forbidden Love» (Turkey, 2008), professionally oriented foreign language teaching environment, university.

УДК 378.14

Саган О. В.*

ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА
ЯК ЗАСІБ ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

У статті порушується проблема пошуку сучасних підходів до фахової підготовки педагога, зокрема через включення його до проектно-технологічної діяльності. Проектна технологія, як система поєднання змісту, форм, методів пізнавальної діяльності в процесі розробки навчального проекту в умовах плідної співпраці всіх суб'єктів навчання розглядається ще й як засіб гуманізації освіти. На прикладі проекту «Величини та способи їх вимірювання» показано, що його виконання розширює границі математичного знання у різних площинах: фізичній, хімічній, природознавчій, історичній, культурологічній, філологічній і т.ін., а в результаті проектної роботи отримується освітній продукт, який можливо використовувати як засіб наочності у подальшій роботі з учнями загальноосвітніх навчальних закладів, що є однією з ознак гуманізації освіти.

Ключові слова: гуманізація освіти, проектна технологія.

Одним із пріоритетних напрямів модернізації сучасної освіти є її гуманізація, витоки якої походять ще з часів Ренесансу. Гуманізм (від лат.humanos –людяний) розглядається як система поглядів на людину як найвищу цінність. Гуманізація ж освіти, як зазначено у Державній національній програмі «Освіта» («Україна XXI століття»), полягає в утвердженні людини як найвищої соціальної цінності, розкритті здібностей учнів і задоволенні їх освітніх потреб; забезпеченні пріоритету загальнолюдських цінностей, гармонії стосунків людини і навколишнього середовища, суспільства і природи [3, с. 7].

Гуманізація освіти досліджувалася такими вченими як Ш. Амонашвілі, Б. Ельконін, І. Зимня, Я. А. Коменський, А. Хуторської, І. Якиманська та ін. С. Гончаренко визначає її як «центральну складову нового педагогічного мислення, яка

© Саган О. В.

передбачає перегляд, переоцінку всіх компонентів педагогічного процесу у світлі їхньої людинотворної функції» [2, с. 76].

Інші дослідники гуманізацію освіти трактують як «систему заходів, спрямованих на пріоритетний розвиток загальнокультурних компонентів у змісті освіти та технології навчання, орієнтованих на удосконалення особистості, яка посідає чільне місце у структурі суспільних відносин» [4, с. 93], або як концептуальне положення про пріоритет особистості в освіті, формуванні її гуманного світогляду та творчого потенціалу [7, с. 175].

Шляхами гуманістичної освіти є «формування відносин співробітництва між усіма учасниками педагогічного процесу; виховання в учасників педагогічного процесу морально-емоційної культури взаємовідносин; формування в учнів емоційно-ціннісного досвіду розуміння людини; створення матеріально-технічних умов для нормального функціонування педагогічного процесу, що виховує гуманну особистість: щирю, людяну, доброзичливу, милосердну, із розвинутим почуттям власної гідності й поваги до гідності іншої людини» [2, с. 76].

Л. Петровська акцентує увагу на необхідності усвідомлення та прийняття всіма суб'єктами навчального процесу системи цінностей, заснованої на розвитку особистості. У дослідженнях А. Брушлинського обґрунтовано умови для розвитку свобод та прав особистості з метою її саморозвитку. Створенню гнучких освітніх програм, основою яких є напрями особистісного розвитку учнів, а не формування конкретних знань, умінь і навичок присвячені роботи І. Якиманської.

Л. Коваль, розкриваючи основні риси стратегії гуманістичного навчання майбутніх педагогів, виділяє такі вміння організатора навчання, як готовність запропонувати характер взаємодії, в основі якого є позиція демократичної співпраці, допомоги, підтримки, особливої уваги до різних проявів ініціативи. За таких умов, на її думку, знання, вміння і навички студентів стають не метою навчання, а засобом розвитку особистості, набуття власного культурного досвіду [6, с. 99].

Гуманізація освіти, орієнтована на розвиток особистості, передбачає формування у суб'єктів навчання:

- ціннісного ставлення до життя людини, загального і професійного розвитку;
- потреби до проектування та реалізації індивідуальної освітньої траєкторії;
- мотивації до розвитку природних здібностей і саморегуляції;
- вмінь колективної співпраці, квазіпрофесійної навчально-пізнавальної діяльності, основою яких є наявність психологічного контакту, прийняття внутрішнього світу партнерів діяльності.

Таким чином, в умовах гуманізації освіти педагог не тільки формулює навчально-виховну мету, але й намагається досягти прийняття цієї мети всіма суб'єктами навчання як особистісної; не тільки розробляє засоби досягнення мети, але й створює умови для засвоєння матеріалу через пізнавальну й емоційно-естетичну компоненту; не тільки оцінює результати досягнення мети, але й сприяє розвитку вмінь самооцінки та самоаналізу власної діяльності.

Починаючи з ХХ століття, коли математика як наука, завершила певний період розвитку, постало питання про удосконалення математичної освіти. Аналіз багатьох досліджень свідчить, що, незважаючи на чисельність робіт з методики навчання математики, проблема залишається відкритою: збагачення її гуманістичним змістом сприятиме покращенню загальної математичної освіти.

Визначимо основні аспекти гуманізації математичної освіти. Традиційно, математична освіта передбачає певний рівень володіння математичними дослідженнями, загальнонауковими вміннями, сформованості алгоритмічних та евристичних вмінь. Математичний матеріал є інструментом формування загальної культури людини, її логічного мислення, просторової уяви тощо. Як наслідок, зміст курсу математики повинен містити філософську, естетичну, загальнокультурну складові.

Пріоритет розвивальної функції математики по відношенню до її навчальної, інформаційної функції є ознакою гуманізації освіти.

Пошук шляхів поєднання ключових проблем навчання математики, напрямів гуманізації освіти, технологізації навчального процесу став предметом дослідження у межах нашої статті.

Основна ідея інноваційних освітніх технологій полягає у теоретичному обґрунтуванні доцільності активного розвивального навчання, відмові від пасивної пояснювально-репродуктивної педагогіки. Навчальна ж діяльність розглядається як засіб актуалізації пізнавальної активності. Вченими розроблено різні підходи до організації навчання: діяльнісний (В. Давидов, П. Гальперін, Н. Талізін), проблемний (Л. Занков, М. Махмутов), компетентісний (Б. Беспалько, І. Богданова, Ю. Бондарчук, Л. Даниленко, М. Кларің, О. Мороз, О. Пометун, Г. Селевко, С. Стрілець) тощо.

На нашу думку, не менш важливим є питання забезпечення навчальної діяльності дидактичними засобами нового покоління, технологіями засвоєння знань, збагачення пізнавальної форми діяльності емоційно-естетичною і суб'єктно-оцінною формами. Організація проектно-технологічної діяльності майбутніх педагогів якнайкраще дозволяє вирішити окреслену проблему.

Проектна технологія, як система поєднання змісту, форм, методів пізнавальної діяльності в процесі розробки навчального проекту в умовах плідної співпраці всіх суб'єктів навчання, стала предметом дослідження І. Єрмакова, В. Кіпатрика, Є. Полат, М. Романовської, Г. Столяренко та ін. Ними розроблено теоретичні основи технології, її структурні складові, умови впровадження, критерії оцінювання результатів діяльності тощо.

Якщо традиційний підхід є доцільним в процесі постановки освітнього завдання, для діагностики результатів, то проектування розглядається вченими як вид творчої діяльності суб'єктів навчання, спосіб переходу від незнання до усвідомлення цілісності проблеми і знаходження шляхів її вирішення. Проектний підхід передбачає багатовимірне моделювання об'єктів за допомогою звичайних дидактичних засобів, що дозволить цілісно, наочно, логічно структуровано представляти навчальну проблему, виявляючи при цьому відношення і зв'язки компонентів об'єкта вивчення. Йдеться про можливість формування у суб'єктів навчання холістичного мислення (від англ. – holistic) – це «вміння мислити масштабно, щоб бачити проблему цілісно в контексті її оточення і пов'язувати багато дрібних деталей» [8].

Щодо математичної освіти майбутнього педагога, то включення його у проектно-технологічну діяльність дозволяє вирішити цілу низку предметних, фахових, світоглядних проблем. Зупинимось на їх розгляді.

Предметні математичні компетентності людини, як правило, формуються ще у шкільні роки. В процесі навчання у виші вони удосконалюються в залежності від фаху майбутнього вчителя (у межах нашої статті ми не досліджуємо рівень математичної компетентності студентів фізико-математичних факультетів). В умовах зменшення аудиторних годин, відведених на вивчення математики впровадження проектно технології дозволяє розширити спектр розгляду та засвоєння математичних понять. Йдеться про можливість висвітлення понять, які традиційно подаються у вигляді схем, формул, графіків за допомогою формальної мови з іншого ракурсу: історичного, культурологічного, світоглядного тощо.

Наприклад, змістову компоненту проекту «Величини та способи їх вимірювання» ми подаємо на рис. 1 у скороченому вигляді, оскільки в залежності від фаху педагога ця схема може суттєво розширюватися або доповнюватися.

Розкриття змісту розділу «Міри маси» передбачає знаходження відповіді на питання: поняття маси у різних науках, існування еталона маси, існування одиниць вимірювання маси, вимірювальні прилади. Презентація матеріалів про виникнення сучасних мір доцільна через висвітлення історії цього питання.

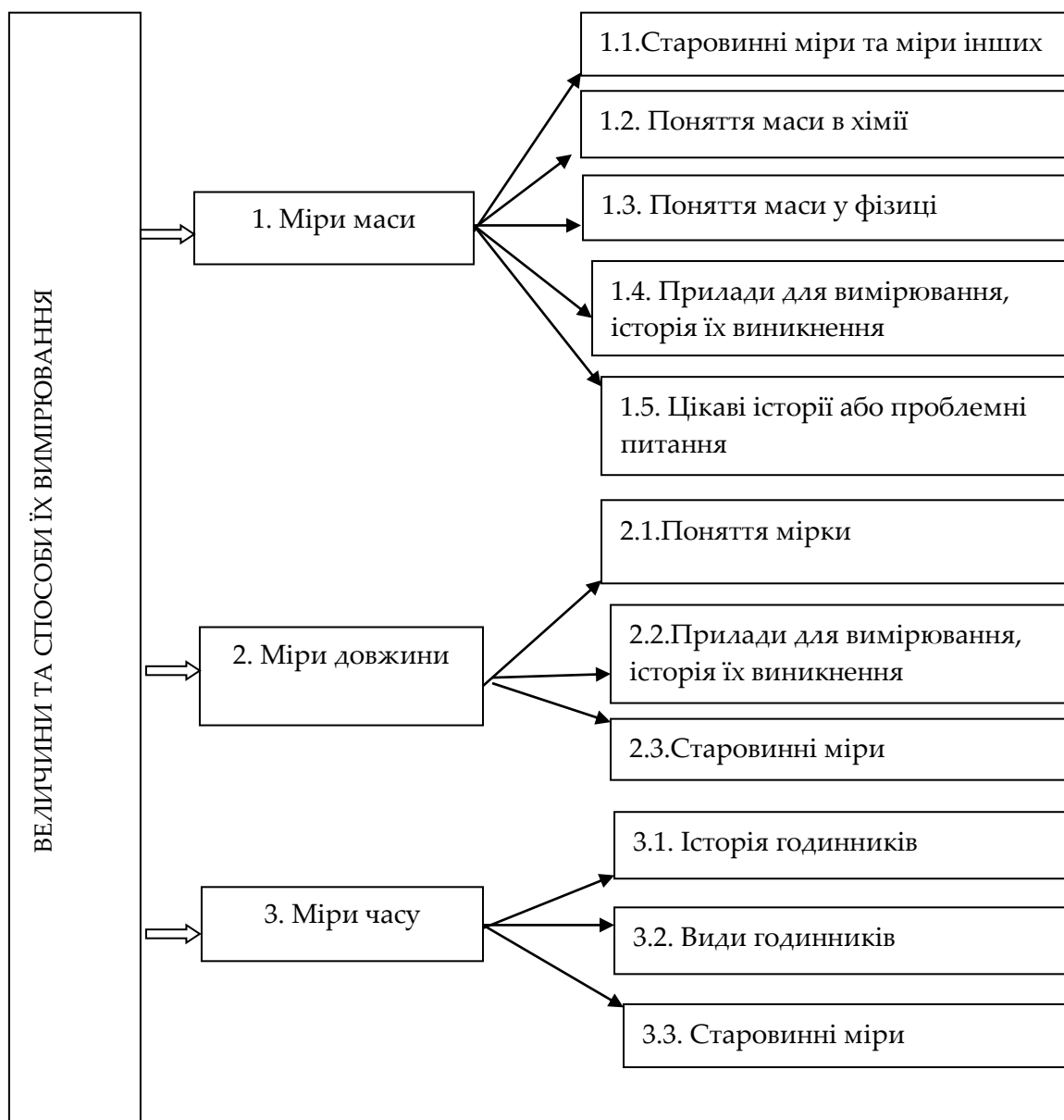


Рис. 1. Схема змістового наповнення проекту «Величини та способи їх вимірювання»

Так, у підрозділі «Старовинні міри маси» можна показати існування різних мір в залежності від способу застосування:

- Берковець (від назви острова Берк) – велика міра, яка використовувалася в оптовій торгівлі. Дорівнювала приблизно 10 пудам, як стандартна бочка з воском, яку одна людина могла закотити на човен, що відпливав на цей острів.

- Скрупул вживався для зважування в аптеках.

- Гран (від латинського слова Гранум – зерно, крупинка, в слов'янській системі мір використовувалася як одиниця ваги для ліків і дорогоцінного каміння, зокрема для зважування перлин).

Аналогічно розкривається значення або походження інших мір: пуду, карату, злотника, кадї і т.ін. До проблемних питань можна віднести такі: перевірити, чи зміниться маса тіла, якщо його нагріти, охолодити. Чи існують елементи, масу яких неможливо виміряти? Що важче – кілограм свинцю або пуху?

У розділі про міри довжини цікавим буде перегляд (або згадування) відомого мультфільму «38 папуг». У третьому розділі презентація сонячного, водяного, піщаного, квіткового годинників та ін. сприяє розумінню необхідності єдиної, універсальної

міри. Як і у першому розділі, історія та порівняння різних метричних систем призведе до розгляду ретроспективного аналізу приладів для вимірювання, проблемних питань або навіть наукових гіпотез.

До кожного розділу можна добрати цікаві історії, приклади використання величин або їх найменувань у прислів'ях, промовках, казках тощо. Можна додати (або створити власні) кросворди, ребуси, алгоритми експериментальних дослідів.

Таким чином, виконання проекту розширює границі математичного знання у різних площинах: фізичній, хімічній, природознавчій, історичній, культурологічній, філологічній і т.ін. Усвідомлення не тільки на когнітивному, але й емоційному, оцінному рівнях гармонії математичних понять- які є базовими для оволодіння вчителем фаховими, методичними компетенціями- дозволяє трансформувати отримане знання своїм учням у подальшій професійній діяльності. В результаті проектної роботи отримується освітній продукт, який доцільно змоделювати таким чином, щоб уможливити його використання його як засіб наочності у роботі з учнями.

Таким чином, трансформуються функції наочності. За словами В. Беспалька, зв'язок наочності з проектуванням необхідний для того, щоб сформувати зовнішній образ об'єкта вивчення, показати його внутрішню структуру, розкрити функціональні зв'язки і т. ін. [1].

Технологізація і підвищення ролі проектних умінь зумовлюють нові вимоги до наочності: створення різних моделей представлення навчальної інформації з обов'язковим показом практичного застосування, що у свою чергу формує багатомірність мислення, посилення ролі емоційно-образного мислення. У нашому випадку матеріалізований результат проектної діяльності стає дидактичним засобом, який:

- виконує не тільки ілюстративну, але й функцію підтримки пізнавальної навчальної діяльності;
- підсилює основні форми навчально-пізнавальної діяльності: предметну, мовленнєву, моделюючу;
- посилює навчальну діяльність емоційно-естетичною і оцінною компонентами.

Таким чином, організація проектно-технологічної діяльності майбутнього педагога стає потужним засобом не тільки для удосконалення його предметних знань, навичок самоосвітньої діяльності, але й формування цілісної картини світу, яка ґрунтується на засадах гуманізації та гуманітаризації освіти.

Досліджувана проблема актуалізує цілий спектр напрямів науково-методичного пошуку. Так, більш детального розгляду потребують розробка критеріїв оцінювання результатів проектної діяльності як засобів наочності для учнів загальноосвітніх закладів; питання створення та обґрунтування тематики проектів для педагогів різного фаху; пошук шляхів впровадження проектно-технологічного підходу до підготовки педагогів у післядипломній освіті тощо.

Література:

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – М. : Изд-во Института проф.образования МО России, 1995. – 336 с.
2. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / С. У. Гончаренко. – К. : Либідь, 1997. – 397 с.
3. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття») [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.zakon.rada.gov.ua/go/896-93-n>.
4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. – М. : Логос, 2002. – 336 с.
5. Капелюшна Т. В. Технологічна освіта в середніх навчальних закладах США : монографія / Т. В. Капелюшна, О. М. Коберник. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2012. – 152 с.
6. Коваль Л. В. Професійна підготовка майбутніх учителів у контексті розвитку початкової освіти: технологічний підхід: монографія / Л. В. Коваль. – Донецьк : ЛАНДОН-XXI, 2011. – 330 с.

7. Колычева З. И. Ноосферная педагогика как новая образовательная парадигма / Колычева З. И. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – С. 175.
8. Юрчак О. Сучасний стан розробки стратегій в Україні: Стратегія як проект [Електронний ресурс] / О. Юрчак. – Режим доступу : <http://www.management.com.ua/strategy/str202.html>.

Саган Е. В.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
КАК СРЕДСТВО ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье поднимается проблема поиска современных подходов к профессиональной подготовке педагога, в том числе через включение его в проектно-технологическую деятельность. Проектная технология, как система сочетания содержания, форм, методов познавательной деятельности в процессе разработки учебного проекта в условиях плодотворного сотрудничества всех субъектов обучения, рассматривается еще и как средство гуманизации образования. На примере проекта «Величины и способы их измерения» показано, что процесс его организации расширяет границы математического знания в различных плоскостях: физической, химической, природоведческой, исторической, культурологической, филологической и т.д., а в результате проектной работы получается образовательный продукт, который возможно использовать как средство наглядности в дальнейшей работе с учащимися общеобразовательных учебных заведений, что в свою очередь, является одним из признаков гуманизации образования.

Ключевые слова: гуманизация образования, проектная технология.

Sagan O. V.

ORGANIZATION OF DESIGN AND TECHNOLOGICAL ACTIVITIES
OF THE TEACHER AS MEANS OF THE EDUCATIONAL PROCESS HUMANIZATION

The article raises the problem of modern approaches searching to teaching training, including its incorporating to the design and technological activity. Design technology as the combining system of content, forms, methods of cognitive activity in the process of developing a training project under the conditions of fruitful cooperation of all subjects of study, and is considered more as a means of educational humanization. As an example the project «The quantity and methods of measurement» shows that the process of its organization expands the boundaries of mathematical knowledge in different levels: physical, chemical, natural sciences, historical, cultural, philological, etc., and educational product is obtained as a result of the project work, which may be used as a means of clarity in the future work with the students of secondary schools, which in turn, is one of the signs of educational humanization.

Technologization and the increase of design skills contribute new requirements to using of visual methods: the creation of different models of presenting educational information with the obligatory demonstration of practical application, which in turn forms the multidimensionality of thinking, strengthening the role of emotional-imaginative thinking. In our case, the materialized result of the project activities becomes a didactic tool, that does not executes only illustrative, but also the function of the support of cognitive training activities; reinforces the main forms of educational-cognitive activity: subject, speech, modeling; intensify the training activity of the emotional- aesthetic and evaluative components.

Keywords: design and technological activity, humanization of education, design skills, future teacher, mathematical competence.