

the methodological principle; pedagogical principle; the rule; the requirement that refers to knowledge and skills of students at a particular stage of training and the like. From a pedagogical point of view, this concept includes a sequence of the learning process. Despite the differences in understanding and definition of continuity in terms of content they manifest common approaches. Most authors who agree on the continuity suggest a link to previous material, then that prepares students for conscious and strong mastering of the new material; the broadening and deepening of knowledge; reflection on a new, higher level. The above mentioned approaches to determine the status and identify the essence of continuity only underscore its universality and multi-functionality. The prospects for further searches in this direction of the research are seen in the development of a technique of realization of continuity in teaching the younger students to create texts.

Key words: *continuity, psychological and pedagogical approaches to the definition of this concept, continuity as a general principle, teaching principle, learning principle, regularity requirements, continuity in language education.*

УДК 378

Айгерим Мынбаева, Назгуль Анарбек

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

ПЕДАГОГИКА НОВОГО ВЕКА: ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «САМОПОЗНАНИЕ»

В статье освещены особенности преподавания учебного предмета «Самопознание», что представляет собой новое важное направление обновления содержания среднего образования Казахстана. Доказано, что предмет является уникальным, поскольку по содержанию и способу изложения отличается от других учебных предметов. Подчеркивается, что преподавание предмета «Самопознание» как светского учения о духовности опирается на идеи педагогики XXI века, личностно-смыслового развития, осознание единства всего сущего и новых стратегий преподавания.

Ключевые слова: *предмет «Самопознание», учение про духовность, инновационный образовательный продукт.*

Постановка проблемы. В Казахстане проводится мощное реформирование систем среднего и высшего образования. Постепенно в массовую школу продвигаются идеи педагогики XXI века, гуманной педагогики, происходит обновление методологии и методов обучения. Новым важным направлением обновления содержания среднего образования Казахстана стало введение предмета «Самопознание». Предмет является уникальным, поскольку отличается по содержанию и стилю ведения от других предметов.

Инициатором его введения была первая леди Казахстана С. А. Назарбаева. За 25 лет – годы независимости Казахстана – в настоящее время реализована третья концепция преподавания предмета в школе. Авторы обновленной концепции и программы Р. А. Мукажанова, Г. А. Омарова [1]. Предмет реализует Программу нравственно-духовного образования (НДО) «Самопознание».

Предмет стал інноваційним отечественним продуктом. Зарубежні колеги, знайомлячись з його ідеєю, методикою преподавання, відзначають його новизну і оригінальність. Преподавання «Самопознання» має значительні особливості і опирається на сучасні досягнення педагогіки і психології ХХІ століття.

Ціль предмета – розвиток дитини, гармонічний розвиток інтелектуального і духовно-нравственного потенціалу. Педагогіка ХХ століття була вистроєна на когнітивізмі, з превалюванням науко-технократическої парадигми. Сучасна отечественна школа продовжує розвивати когнітивні навички дитини, його інтелектуальний потенціал. З початку ХХІ століття в освіті активно впроваджуються технології соціального конструктивізму, коли учасники при допомозі активних методів навчання вчаться організовувати комунікацію і простір навколо себе. Це допомагає рухатися до гуманістическої педагогіки. В той же час необхідно наповнення освіти смисло-розвиваючими технологіями, ціннісними оцінками. Наступний етап – впровадження технологій на базі коннективізму.

Изложение основного материала. В інтелектуальному розвитку учасників традиційна школа має успіхи. В століття прагматизму, домінування меркантильних інтересів, успіху прагматиків, індивідуалістів, виникає питання про моральності і духовності підліткового покоління. Гармонія і баланс розвитку світської духовності і інтелекту важливі для сучасного людини. Учасник ХХІ століття, якщо заглянути в майбутнє, готується жити і працювати в умовах глобальних викликів третього тисячоліття. Поколінню Next належить вирішувати питання екології, фізичного і психологічного здоров'я, стресів, мультикультурного існування; далі – біоробототехніки, освоєння космічного простору і ін. Дані напрями пов'язані з етичними, морально-духовними питаннями. Тому поява предмета «Самопознання» може допомогти розкрити потенціал кожної людини і в нинішній час направлено на розвиток духовно-нравственного потенціалу людини.

Коротко зупинимося на ідеї предмета «Самопознання» і розглянемо методику його преподавання.

Основные идеи концепции предмета «Самопознание»

Предмет «Самопознання» реалізує педагогіку нового століття, оскільки в його основі лежить концепція **духовного гуманізму**. Розвиток предмета «Самопознання» отримує інтегральні характеристики метаякту, так як його зміст має філософські, психолого-педагогічні основи.

На сучасному етапі розвитку філософії, психології і педагогіки відновлюється цілісність розуміння людини як триєдності «тіло-душа-дух». І в Програмі морально-духовного

образования «Самопознание» «дух», «духовность» рассматривается как объективная реальность, которая не является производной человеческой деятельности, это единая, внутренняя сущность всей Вселенной и человека. Во Вселенной Духовная реальность проявляется как жизнь, движение, развитие, порядок. В сознании человека Духовная реальность проявляется как общечеловеческие ценности, высшие идеалы: совесть, любовь, истина. Уникальность человеческого существования заключается в том, что только человек, используя высший разум, может осознать свою духовную природу и внутреннее родство со всей Вселенной [1].

В структуре человеческой личности можно выделить пять уровней: физический, эмоциональный, ментальный, уровень различения (разум) и духовный уровень. В иерархической структуре человеческой личности ум должен управлять чувствами, а высший разум (уровень различения) должен направлять ум. Ум черпает свою силу в различающем разуме, чувства – в уме, а тело – в чувствах. Высший разум, в свою очередь, черпает свою силу с духовного уровня. Очень точно сказал об уме и его роли гениальный Альберт Эйнштейн: «Ум – слуга высшего сознания, это всего лишь инструмент. Мы создали общество, которое поклоняется слуге и забыло о хозяине» [1, 2].

И идеи великого педагога-гуманиста Ш. А. Амонашвили основаны на целостном восприятии человека как единства тела-души-духа, и отражают позиции самопознания: все общечеловеческие ценности заложены в каждом из нас с рождения, и смысл нашей жизни – их выявлять и раскрывать. На 11 международных педагогических чтениях в Москве (2012 г.) по гуманной педагогике «Учитель, вдохнови меня на творчество!» Ш. А. Амонашвили в своем выступлении подчеркнул важность введения понятия «духовный гуманизм»: «Очень важно принять в свое сознание измерение духовности и мыслить на его основе. Материалистическая философия в качестве основы мышления приемлет три измерения – время, материю, пространство. Расширенное сознание во главу этих измерений ставит ещё одно – *духовность*, ядром которого является вера в Высшее Начало. Духовное измерение наполняет педагогику мудростью и направляет её в будущее. Новое в педагогике, к чему мы пришли, – это *духовный гуманизм*, который должен пронизывать всю систему образования. Только через изменение педагогического сознания на основе понятий духовности, гуманности, любви, добра, мира, блага можно будет преодолеть «бич» образования – авторитаризм с его последствиями умножения бездуховности и безнравственности в современном обществе» [3].

Принцип выявления общечеловеческих ценностей, согласно которому содержание предмета «Самопознание» следует основывать на вечных общечеловеческих ценностях, понимаемых как проявление высшей духовной природы человека. Здесь следует особо подчеркнуть, что нравственно-духовное образование, осуществляемое в процессе

преподавания предмета «Самопознание» – это не религиозное, а светское образование, рассматривающее в единстве физическую, психическую и духовно-нравственную природу человека. Абсолютные общечеловеческие ценности, которые заложены в человеке с рождения: *Истина, Любовь, Праведное поведение (Долг), Внутренний покой (Мир), Ненасилие.*

Истина – это знание об изначальной природе всего сущего, разумной вечной всепроникающей энергии жизни, которая, уплотняясь, проявляется как материальный мир. А. Эйнштейн выразил этот процесс в своей гениальной формуле $E=mc^2$, которая означает, что материя – это уплотнённая энергия. Есть лишь одна абсолютная Истина, являющаяся источником всех остальных. Когда ты ее находишь, твои действия сонастраиваются с ней. Истина не ограничена пространством и временем. Для всех стран, всех эпох, для всех и каждого истина – одна и та же. Истина неизменна. Истина – это понимание единства всего сущего, принятие действительности такой, какая она есть.

Общечеловеческая ценность Любовь – это то, что объединяет все времена, все нации, всех людей, всю природу, всю вселенную. Можно выделить три вида любви: эгоистическая любовь, взаимная любовь, чистая, бескорыстная Любовь. Подчеркнем, что Любовь понимается не как чувство, а энергия, которой человек может обмениваться с другими людьми. Многочисленные исследования ученых подтверждают чудодейственное влияние *энергии Любви* на все сферы человеческой жизни. Все живые существа в этом мире и, конечно, люди, их жизнь, поддерживаются энергией Любви. Когда её не хватает, мы ощущаем недостаток энергии. Недостаток энергии Любви создает все проблемы в обществе. Воссоединение с энергией Любви необходимо во всех областях жизни: социальной, экономической, политической жизни. Конечно, прежде всего, это воссоединение должно произойти в области образования [4].

Как выявить потенциальную возможность любить? Для этого необходимо применять на практике идею Любви, то есть делиться любовью со все большим и большим количеством людей, только так осознаётся опыт единства между людьми. Если каждый начнет делиться своей любовью с окружающими людьми, то мир постепенно станет одной большой семьей. Поэтому любовь и служение – это два очень близких понятия. Для того, чтобы развить в себе эти два качества, любовь и служение, нужно иметь тройственную чистоту: чистоту мысли, слова и дела.

Цели образовательного процесса в обучении **Праведному поведению** – пробудить заложенную в каждом человеке способность различать и слышать голос Совести; укреплять те мысли, слова и действия, которые развивают и реализуют в повседневной жизни качества праведного поведения. Из следования Истине естественно проистекает Праведное поведение, принцип которого – непричинение вреда ни

самому себе, ни другим людям, ни природе. Для этого необходимо знать, уважать и выполнять законы Природы, морали и государства.

Счастливые люди:

- ✓ не беспокоятся о том, что другие думают о них;
- ✓ стараются видеть во всём плюсы;
- ✓ всегда дружелюбны и благодарны;
- ✓ часто улыбаются и позитивны;
- ✓ живут в настоящем мгновении;
- ✓ знают, что не всё в этом мире совершенно;
- ✓ вносят вклад в окружающий мир;
- ✓ продолжают учиться.

Человек должен посвятить себя Долгу и всегда действовать согласно Долгу так, чтобы он сам мог жить в мире, и чтобы весь мир мог наслаждаться миром. Он сможет обрести настоящий мир, только живя праведной жизнью. Непротивление, несуждение и непривязанность – вот три грани истинной свободы и праведной жизни. Для практики праведного поведения в повседневной жизни важно установить потолок для своих желаний (бережно относиться к пище, деньгам, энергии, времени) [4].

Безусловно, человеком праведного поведения был и выдающийся наш соотечественник Б. Момышулы. О нем высказывалось немало противоречивых суждений. Это объясняется его проявляющимся иногда взрывным характером. Но когда такое случалось, его тоже надо было хорошо понимать. Резкость в его поведении была не проявлением бестактности и грубости, а искренней нормальной реакцией человека Чести и высокой Добропорядочности на фальшь, бюрократизм, беспардонность того или иного чинуши, независимо от национальности и ведомства, в котором тот служил. Как истинно творческая личность, он ценил Человека, а не кресло, занимаемое им.

Сейчас в мире начала распространяться болезнь, ведущая к ослаблению и уменьшению **Покоя**. Существует много людей, которые дают полезные советы о нравственности, образовании, долге и порядке; сами же не практикуют, то, что говорят. Слова, лишённые опыта – вот болезнь, поразившая сегодня мир. Современный мир страдает от безнравственных политиков, бездуховной науки и бездушной конкуренции; в таком кризисе крайне необходимы Покой и Любовь.

Истинный Покой завоевывается только контролем над чувствами. Необходимо сначала успокоить ум. Каждое утро мы приводим в порядок свое тело, так же следует каждое утро приводить в порядок свои мысли. Наши невидимые мысли обладают большим могуществом, чем видимое тело, ибо более тонкие уровни человеческой личности определяют состояние более грубых уровней. Окружающий мир – лишь отражение, отзвук, реакция на то, что содержится в нашем уме и чувствах. Покой

ответственен за остроту интеллекта; спешка и беспокойство приводят интеллект в замешательство. Успокоив ментальные волнения, вздымающиеся как волны, уравновесив вращающиеся вихри симпатий, антипатий, любви, ненависти, сожаления, радости, надежды и отчаяния, можно обрести и неизменно поддерживать Покой [4].

Покой не является выводом, к которому приходишь посредством логики. Покой – Дисциплина упорядоченной жизни.

Ненасилие – это универсальность Любви, которая пронизывает весь живой и неживой мир. Ненасилие включает в себя все добродетели, это пик духовных достижений человека на пути к своему совершенству, его индивидуальный духовный опыт.

Три аспекта Ненасилия [4]:

1. Индивидуальный (ненасилие по отношению к пяти органам чувств).

2. Социальный (уважение и любовь ко всем людям, принятие всех культур и религий).

3. Экологический (жизнь в гармонии с природой, забота об окружающей среде).

Практика Ненасилия: стараться не причинять никому вреда; понять, что все существа обладают чувствами и правом на жизнь: развивать чувство единства и всеобщего братства; заботиться об окружающей среде; не тратить попусту все виды энергий, установить потолок для желаний, учиться прощать, воздерживаться от непочтительной речи, от пагубной информации, избегать плохой компании [5].

Методика преподавания – проектирования уроков «Самопознания» в школе

Подготовка к урокам «Самопознания» учителя – творческий процесс, процесс осмысления духовных ценностей с опорой на пережитый жизненный и профессиональный опыт. Это постоянный творческий поиск замысла урока, его сюжетной линии. Темы занятий направлены на раскрытие ценностей. Например, «Мечта и реальность», «Радость жизни», «Любовь и человеческая судьба» и др.

Целевая установка предмета направлена на развитие ребенка, его личности и духовности. А это говорит о доминировании развивающей педагогики, *процесса развития* в педагогическом процессе. В традиционном уроке доминирующей или иными словами ведущей является дидактическая задача, через которую реализуются и воспитательные, и развивающие задачи. В уроке по «Самопознанию» акцент переведен на процесс развития, на выявление общечеловеческих ценностей, которые заложены в каждом с рождения.

Структура урока содержит следующие блоки: оргмомент и позитивный настрой; проверка домашнего задания; цитата урока – позитивное высказывание; рассказывание истории – беседа –

сторрителлинг; творческое задание для учащихся – групповая работа; групповое пение – песня урока; задание на дом; заключительная минута тишины. Сравним структуру построения комбинированного урока и урока по самопознанию (таблица).

Таблица 1

Сравнение структуры комбинированного урока и урока по «Самопознанию»

| | <i>Комбинированный урок</i> | <i>Урок по «Самопознанию»</i> |
|---------------------|--|---|
| Структуры уроков | Оргмомент | Оргмомент |
| | Вступление | Позитивный настрой |
| | Проверка домашнего задания | Проверка домашнего задания |
| | Опрос | |
| | Объяснение нового материала | Цитата урока Беседа – Сторрителлинг |
| | Закрепление новых ЗУН | Творческая групповая работа Пение хором |
| | Домашнее задание и подведение итогов | Домашнее задание и подведение итогов |
| | | Заключительная минута урока – минута тишины |
| <i>Анализ</i> | <i>Анализ:</i> - акцент на дидактическую задачу; - акцент на знания, чаще репродуктивную деятельность ученика; | <i>Анализ:</i> - акцент на процесс развития – на выявление общечеловеческой ценности и сюжетную линию; - акцент на личностно-смысловое развитие каждого ученика; - результаты – духовно-нравственное образование, единство мысли, слова и дела, ценностное отношение к миру... |
| <i>Преимущества</i> | <i>Преимущества:</i> - структурность ЗУН, система знаний; - логическое построение знаний; - дисциплина... | <i>Преимущества:</i> Реализация медитативных техник, социального конструктивизма, педагогика экзистенциализма, средовая педагогика, проживания жизни здесь и сейчас; очищение сознания, развитие интуитивного мышления; стратегия сторрителлинга – рассказывание историй (притч), показ видео; вера в гуманистическое начало человека, можно использовать коучинговые техники – сильных открытых вопросов, тонов Волшебника, Старейшины, Друга [6]; правила рамки |
| <i>Риски</i> | - усвоение репродуктивного стиля мышления; - пассивность большей части | - зависит от личности учителя – его духовной культуры, педагогических и психологических знаний и |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | школьників в класі... | компетенцій, педагогической креативности, мастерства; - техническое оснащение кабинетов и др. |
|--|-----------------------|--|

Позитивний настрій проводиться в формі елементів релаксуючих, на наш погляд, медитаційних технік «Світ», «Мисленна прогулка в ліс», «Мислене подорожжя в підводне царство» і інші [7, с. 75–78]. Частіше педагогами виконується під заспокоюючу медитуючу музику. Проводиться в часі 3–4 хвилин. В процесі позитивного настрою учасні, образно говоря, гармонізують відносини зі своїм Я, концентрують увагу, «розширюють своє свідомість», представляють себе частиною Всесвіту, світлом, заспокоюються, налаштовуються на позитивне розвиток, позитивне прийняття світу. Відповідає цінності Покою. Тут педагог повинен мати певні психологічні знання, навчитися володіти тоном Волшебника. Оскільки музика і коментарії позитивні, техніка фактично зміцнює здоров'я учнів, знижує рівень стресу, допомагає розвитку інтуїції. Техніка позитивного настрою, крім виконання поточної навчальної задачі, в далішому допоможе учням навчитися керувати собою, своїм настроєм, настроєнням, виходити зі стресу і др.

Даліше учасні діляться своїми враженнями про отримання позитивного настрою.

Згідно тематики заняття педагог підбирає позитивну цитату – вислів великих людей. Учасні озвучують її і обговорюють. Вони можуть погодитися і не погодитися з нею, коректувати її для себе, аргументувати свій погляд, запропонувати іншу цитату великого людини, в тому числі альтернативну, або продовжити ідею іншим висловлюванням великих людей. Учні розуміють значення, йде діалог поглядів, і навіть діалог поколінь. Оскільки учні дуже безпосередні, представляють нове покоління, іноді люблять «низвергати авторитети», потрібно вміти підтримувати нетрадиційні підходи, аргументувати точки зору. Педагог уважливо слухає, заздалегідь продумує стимулюючі питання, повинен вміти керувати дискусією, узагальнювати, необхідно вміти «м'яко» коректувати відповіді і імпровізувати.

Сторителлінг рекомендовано ЮНЕСКО як сучасна стратегія викладання для ХХІ століття. Педагог або розповідає, або показує відео про історії, созвучні з ідеєю теми заняття і цінністю. Символічно, що притчу або відеоролик учасній мудрості життя називають «подарок вчителя учням». Згідно сюжетної лінії продовжується обговорення значень – про що головна ідея історії, як її зрозуміли учасні, її уроки, питання розуміння і роздумів, дивні ідеї, до чого підводить розповідь. Вибрана вчителем

история, притча, рассказ должна раскрыть тему урока, а также должна быть направлена на выявление общечеловеческой ценности.

Далее школьники выполняют творческое задание, чаще групповое. Используются проблемные, креативные методы – мозговой штурм, ролевые игры – инсценировки, арт-технологии, когнитивные технологии и др. Выполнение данного задания реализует концепцию социального конструктивизма, учит стратегиям совместной деятельности, а в идеале выводит на уровень метакогнитивных стратегий построения коллективных решений, выбор способов межличностной коммуникации и направлены на развитие интуитивного мышления. Грамотная организация и интересное задание пробуждает Сердце, в групповой работе происходит не только «синтез интеллекта, аффекта и действия», но и развитие интуиции, вдохновения. Группы учащихся или ученики презентуют свои решения.

На завершающем этапе на высокой ноте учащиеся исполняют песню, имеющую смысловое пересечение с темой и общечеловеческой ценностью. Данный прием продолжает выход учащихся на уровень Разума, поддерживает их позитивные настроения. В то же время происходит единение учащихся. Учитель может подобрать песню на любом языке – казахском, английском, русском. Учащимся при выполнении творческого задания и песни разрешается вставать. А при исполнении песни даже танцевать. Изменяется атмосфера, аура класса, его назначение, развитие. Мы не раз задумывались, какой потенциал имеет песня? Заметим, что в церквях исполнение песни хором выполняет некую духовную функцию единения. А на праздниках, когда люди любят петь? И духовное, и релаксационное, и эмоциональное действо.

В заключении дается задание на дом, подводятся итоги и проводится минута тишины.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. К преподаванию предмета допускаются сертифицированные Национальным научно-практическим и оздоровительным центром «Бобек» учителя. Конечно, для проведения занятия педагогу нужно иметь помимо знания Программы НДО «Самопознание», хорошую аксиологическую культуру, богатый внутренний мир, постоянно проводить внутреннюю духовную работу; уметь привлекать разных учащихся к диалогу, аргументировать. Педагог сам должен быть личным примером человека, живущего в единстве мысли, слов и дела. Для учителя важно искусство при проектировании соединять тематикой как сюжетной линией на основе принципа выявления общечеловеческой ценности блоки занятия, при реализации уметь делать переходы с акцентом на тему и ценность. Фактически в большей степени учитель выполняет роли сценариста и режиссера.

Действительно, вопрос субъективности и зависимости от учителя качества преподавания данного предмета значителен. Однако вспомним,

что и современная постнеклассическая наука также стоит на принципах субъективности познающего сознания. Другое мнение казахстанских ученых – необходимость привнесения элементов когнитивной педагогики, а именно преподавание концепций самопознания, которые помогут проектировать процесс не только духовного саморазвития личности, но и личностного, психологического развития.

Таким образом, преподавание предмета «Самопознание» как светского учения о духовности опирается на идеи педагогики XXI века, личностно-смыслового развития, осознание единства всего сущего и новых стратегий преподавания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мукажанова Р. А. Программа нравственно-духовного образования «Самопознание», третий (базовый) уровень / Р. А. Мукажанова, Г. А. Омарова. – Алматы, ННПООЦ «Бөбек», 2014.
2. Мукажанова Р. А. Руководство для тренера : основной уровень / Р. А. Мукажанова. – Алматы, 2015.
3. Амонашвили Ш. А. Вдохновение и творчество – путь обновления образования / Ш. Амонашвили // 11 Международные педагогические чтения, М., 2012.
4. Мукажанова Р. А. Общечеловеческие ценности (5–11 кл.) : методическое пособие для учителей / Р. А. Мукажанова, Г. А. Омарова. – Алматы, ННПООЦ «Бөбек», 2014.
5. Анарбек Н. Ключевые моменты программы нравственно-духовного образования «Самопознание»: новый этап / Н. Анарбек // Открытая школа. – 2015. – № 9 (150).
6. Аткинсон М. Пошаговая система коучинга / М. Аткинсон, Р. Т. Чойс. – М. : Альпина Паблишер, 2015.
7. Мукажанова Р. А. Методика преподавания дисциплины «Самопознание» в школе : учебно-методическое пособие для учителей / Р. А. Мукажанова, Г. А. Омарова. – Алматы : ННПООЦ «Бөбек», 2013. – 176 с.

РЕЗЮМЕ

Минбаева А., Анарбек Н. Педагогіка нового століття: особливості викладання предмета «самопізнання».

У статті висвітлено особливості викладання навчального предмета «Самопізнання», що являє собою новий важливий напрям оновлення змісту середньої освіти Казахстану. Доведено, що предмет є унікальним, оскільки за змістом і способом викладу відрізняється від інших навчальних предметів. Наголошено, що викладання предмета «Самопізнання», як світського вчення про духовність, спирається на ідеї педагогіки XXI століття, особистісно-смыслового розвитку, усвідомлення єдності всього сущого й нових стратегій викладання.

Ключові слова: предмет «Самопізнання», вчення про духовність, інноваційний освітній продукт.

SUMMARY

Mynbaieva A., Anarbek N. Pedagogy of the new century: characteristics of teaching the subject “self-knowledge”.

The article deals with the peculiarities of teaching the subject “Self-knowledge” that represents a new important direction of updating the content of secondary education in Kazakhstan. It is proved that the subject matter is unique because the content and method of presentation differs from other academic subjects. It is noted that teaching of the subject

“Self-knowledge”, as a secular teachings about spirituality, is based on the ideas of the pedagogy of the XXI century, personal-semantic development, awareness, unity of all things and new strategies of teaching.

The purpose of the subject is development of a child, harmonious development of his/her intellectual and moral potential.

In order to teach the subject the teacher must have the Certificate of the National research and Wellness center “Bobek”. It is common knowledge that in order to teach the teacher needs to have in addition to knowledge of the program of “Self-knowledge”, a good ethical culture, rich inner world, continuously pursue internal spiritual work; to be able to attract different students to dialogue, to argue. The teacher himself must be a personal example of a person living in the unity of thoughts, words and deeds. It is important for the teacher to master the art while designing to connect by the theme like the plot line on basis of the principle of identifying universal values the blocks of classes; in the implementation to be able to do transitions with a focus on the topic and value. Actually the teacher performs the roles of the screenwriter and director.

Indeed, the question of subjectivity and dependence on the teacher of the quality of subject teaching is significant. However, we should remember that modern post-nonclassical science also stands on the principles of the subjectivity of the knower of consciousness. Another view of the Kazakhstan scientists is the need to bring the elements of cognitive education, namely the teaching of the self-knowledge concepts that will help you design a process not only of spiritual self-development, but also personal and psychological development.

Key words: *subject “Self-knowledge”, teaching about spirituality, innovative educational product.*

УДК 373.2.015.31:7:378

Людмила Одерій, Олена Титаренко
ДВНЗ «Донбаський державний
педагогічний університет»

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНІХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДІТЕЙ – СКЛАДОВА ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У даній статті автори розглядають одну з актуальних сучасних психолого-педагогічних проблем – розвиток художніх здібностей у дітей. Вони обґрунтовують можливість і ефективність використання українського образотворчого мистецтва в якості провідного засобу розвитку художніх здібностей. Художня здібність – особлива обдарованість, що виражається у прихильностях, потребі й здатності до художньої творчості, у легкості засвоєння навичок творчої діяльності в тому чи іншому виді мистецтва. Методика роботи з дітьми спрямовувалася на збагачення культури зорового сприйняття, розвиток емоційної чутливості до творів образотворчого мистецтва, прилучення до самостійної художньої діяльності в техніках народного мистецтва України.

Ключові слова: *художні здібності, українське образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, розвиток, дошкільники.*

Постановка проблеми. Одним із пріоритетних завдань сучасної освіти є розвиток людини, яка постійно, з раннього дитинства, удосконалює свою особистість, здібності, обдарованості.

Особливе місце серед них займають художні здібності, бо успіх розвитку суспільства залежить, певною мірою, і від ступеня розвитку в його громадян