

УДК 373.2.091.33

І. М. Гайдук,
вихователь Чаруківського ДНЗ Луцького району Волинської області

Гурток оригамі: розвиваємо і навчаємо граючись



Заняття з оригамі, прості й малозатратні, розвивають у дітей передшкільного віку естетичні почуття, дрібну моторику рук, уяву, уважність і старанність.

Ключові слова: фігурки з паперу, базові форми, задум, відчуття пропорції.

Гайдук І. М. Кружок оригамі: развиваем и учим играя.

Заняття по оригамі, простые и малозатратные, развивают у детей дошкольного возраста эстетические чувства, мелкую моторику рук, воображение, внимательность и усердие.

Ключевые слова: фигурки с бумаги, базовые формы, замысел, чувство пропорции.

Haiduk I. M. Circle of Origami: We Develop and Teach Playing.

Classes in origami, simple and not expensive, develop esthetic senses, a small motility of hands, imagination, attentiveness and diligence at children before school age.

Key words: figures from paper, basic forms, a plan, feeling of a proportion.

Постановка проблеми. На порозі шкільного життя дитина має оволодіти певною кількістю знань, умінь і навичок. Її сприйняття, увага, пам'ять і мислення мають набути довільності, мовлення – повноти та розгорнутості.

У старшому дошкільному віці:

- інтенсивно розвиваються пізнавальні процеси (сприйняття, пам'ять, увага, мислення, уява), які сприяють орієнтації дитини у навколишньому світі;
- властивості та ознаки предметів, названі словом, перетворюються на категорії величин, форми, кольору, просторових відносин;
- довільнішою стає пам'ять;
- уява з репродуктивної стає випереджувальною, що позначається на меті діяльності, мотивує її;
- з'являється здатність планувати свої дії, регулювати їх, використовуючи для цього внутрішнє мовлення [1].

Особливе значення в цей період має готовність руки дитини до виконання дрібних, точних та різноманітних рухів, узгодження руки та ока, розвиток окоміру, що вимагає оволодіння письмом. Підготувати до цього важливого періоду життя, стати помічником у її всебічному розвитку допоможе мистецтво оригамі.

Виклад основного матеріалу. Оригамі – це японське мистецтво виготовлення різноманітних

фігурок шляхом складання аркуша паперу. В Японії цей вид діяльності настільки поширений, що дитвора саме через оригамі розпочинає ознайомлення з навколишнім світом.

Під час складання фігурок з паперу у дитини формуються спостережливості, просторова уява, відчуття пропорції, логічна пам'ять, зосередженість, кмітливість, фантазія, акуратність. Водночас у неї виховуються любов до природи, естетичні смаки, доброта, чуйність тощо. Головний секрет роботи в техніці оригамі – навчити бачити те, що може вийти в кінцевому результаті. Складати слід обдуманно, бачити кілька операцій наперед.

Ідея виготовлення фігурок із паперу з дітьми старшого віку способом оригамі виникла у мене спонтанно. Спостерігаючи, з якою зацікавленістю поставились діти до роботи з папером, вирішила створити гурток оригамі «Паперове диво». Заняття проводяться двічі на тиждень (понеділок і четвер). Під час занять діти вчать складати доступні для виконання базові форми і на їх основі виготовляють спочатку прості фігури, а потім складніші. Складання кожної фігури проводиться два рази, щоб дитина змогла самостійно скласти її.

Для оригамі потрібно правильно вибрати папір: він не повинен бути занадто м'яким, бо складки не будуть триматися, а фігурка «розвалюватиметься» і матиме неакуратний вигляд. Папір також не має бути

дуже товстим, адже тоді погано згинатиметься і ламатиметься на згинах.

Пропонуємо Вашій увазі план роботи гуртка з оригамі «Паперове диво» та орієнтовний план проведення занять.

Вересень

1. Що таке оригамі?
2. Складання базової форми «трикутник». Собачка.
3. Кораблик «Ту-ту».
4. Літачок «Тах-тах».

Жовтень

1. Зайчик-вуханчик.
2. Голуб Гур.
3. Золота Рибка.
4. Жабка (іграшка для театру).

Листопад

1. Котик (іграшка для театру).
2. Ведмедик (іграшка для театру).
3. Поросятко.
4. Шапочка для Петрушки.

Грудень

1. Ковпачок для феї.
2. Скляночка.
3. Птах у польоті.
4. Котик Мурчик.

Січень

1. Цуценя Гав.
2. Складання базової форми «подвійний трикутник». Ялиночка.
3. Барвистий метелик.
4. Жабеня Квак.

Лютий

1. Складання базової форми «книжка». Кишеня.
2. Курчатко Ціпа.
3. Сніжинки (колективна робота).
4. Літак «Вжик».

Березень

1. Човник.
2. Гофрування. Віяло.
3. Золота рибка Буль-Буль.
4. Складання базової форми «двері». Мишеня Джері.

Квітень

1. Зайчик (підставка для крашанок, писанок).
2. Складання базової форми «повітряний змій».
3. Курочка Чубарочка.
4. Слоник Раві.

Травень

1. Ослик Іа.
2. Лебідь-красень.
3. Мишеня Пік.
4. Лисеня.

ВЕРЕСЕНЬ

Заняття 1. Що таке оригамі?

Мета. Ознайомити дітей з мистецтвом оригамі, властивостями паперу для його виготовлення

(квадратної або прямокутної форми кольоровий з обох боків). Навчати малят згинати його по діагоналі, вертикалі, горизонталі. Розвивати окомір, дрібні м'язи кисті руки. Виховувати інтерес до нового виду мистецтва.

Матеріал: папір для оригамі квадратної та прямокутної форми різних кольорів.

Рекомендації. Розповісти дітям про мистецтво оригамі, звідки воно до нас прийшло, що значить слово «оригамі». Ознайомити з властивостями паперу для складання фігурок (форма, колір). Запропонувати малятам попрацювати з ним (згинання, складання).

Оригамі

Діти, певно, кожен з вас
І, гадаю, вже не раз
Паперовий аркуш брав,
З нього граючись складав
Чи то човника, чи пташку,
Чи кишеньку, чи баклажку,
Чи то жабку, чи жучка,
Чи то просто літачка.
Тож вернімось разом з вами
До складання знову,
Про мистецтво оригамі
Поведемо мову.
Це японське давнє слово,
Й вам не зайве знати:
«Ори» по-японськи
Означає «щось складати».
А папір японці
Називають «гамі».
Коли з нього щось складають,
Кажуть — оригамі.
Це мистецтво у Країні
Вранішнього Сонця
Здавна знають і шанують,
Люблять всі японці.
А тепер воно відомим
Стало в усім світі.
Ознайомимось й ми
З цим мистецтвом, діти.
(Н. Котелянець)

Заняття 2. Складання базової форми (трикутник). Собачка.

Мета. Продовжувати ознайомлювати дітей з мистецтвом оригамі. Вчити згинати квадратний аркуш паперу по діагоналі, потім відгинати правий кут догори, доповнювати свій виріб аплікацією. Розвивати вміння послідовно виконувати дії відповідно до інструкції дорослого. Виховувати уважність, бажання працювати з папером.

Матеріал: папір квадратної форми коричневого, сірого, чорного кольорів, ножиці, клей, інший кольоровий папір.

Рекомендації

1. Виберіть папір бажаного кольору.
2. Зігніть квадрат по діагоналі.
3. Відігніть правий кут трикутника, як показано на рис. 1.
4. Переверніть виріб. Відігніть одне вушко донизу.
5. Наклейте очі, носик та язик.

Заняття 3. Кораблик «Ту-ту».

Мета. Продовжувати ознайомлювати дітей з мистецтвом оригамі. Вчити дітей вибирати колір паперу відповідно до свого виробу; згинати папір по діагоналі, ретельно прогладжуючи лінію згину; надавати виробу відповідної форми, прикрашати його за бажанням. Розвивати дрібну моторику рук, окомір. Виховувати уважність, бажання «обіграти» свій виріб.

Матеріал: папір квадратної форми білого кольору, ножиці, клей, кольоровий папір.

Рекомендації

Зігніть квадрат по діагоналі.

1. Смужку верхньої правої сторони загніть на поверхню трикутника. Ретельно прогладьте лінію згину.
2. Цю ж смужку загніть назад і так само ретельно прогладьте лінію згину.

3. Розгорніть квадрат. Надайте виробу відповідної форми.

4. Прикрасьте кораблик.

Заняття 4. Літачок «Тах-тах».

Мета. Вчити малят вибирати колір паперу відповідно до свого задуму, послідовно виконувати ряд згинів: по діагоналі, пополам і ще раз навпіл, формуючи літачок; прикрашати його. Розвивати окомір, дрібну моторику рук. Виховувати охайність.

Матеріал: папір квадратної форми сірого, голубого кольорів.

Рекомендації

1. Зігніть квадрат по діагоналі.
2. Утворений трикутник зігніть навпіл.
3. Утворений трикутник зігніть ще раз навпіл.
4. Переверніть виріб і відігніть трикутник до лінії згину з іншого боку.
5. Розправте літачку крила.

Висновки. Заняття з оригамі, що не потребують суттєвих затрат і доступні кожному, сприяють розвитку в старших дошкільнят естетичних смаків, моторики рук, уважності й можуть проводитися в будь-якому ДНЗ.

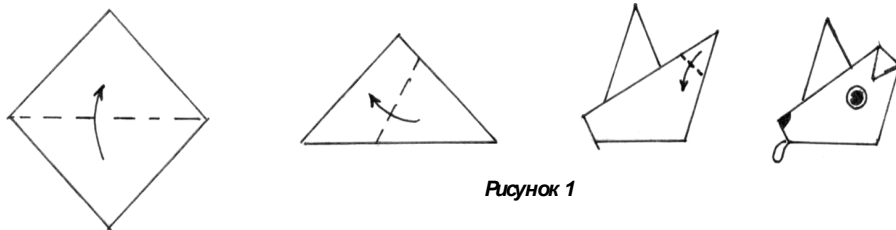


Рисунок 1

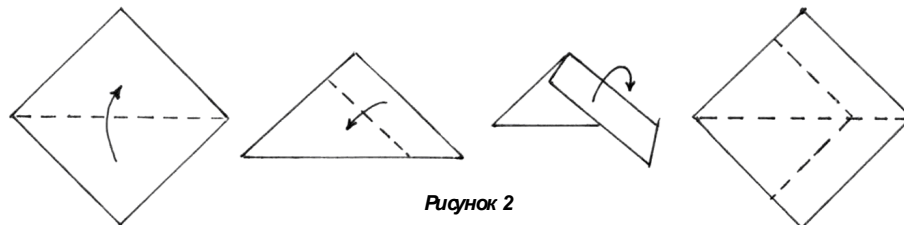


Рисунок 2

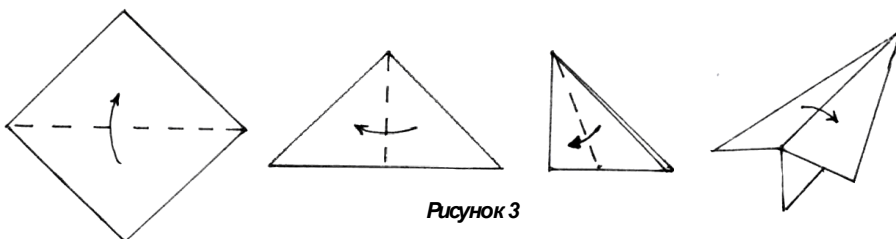


Рисунок 3

(Продовження розробок занять – на електронному додатку цього номера).

Література

1. Власенко Г. Ознайомлення дошкільників з мистецтвом оригамі / Г. Власенко // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2011. – № 2. – С. 28.
2. Рібцун О. Г. Навчайся разом з нами робити оригамі / О. Г. Рібцун, Ю. В. Рібцун. – К. : Літера, 2010.
3. Рібцун О. Г. Оригамі / О. Г. Рібцун, Ю. В. Рібцун. – К. : Літера, 2009.
4. Соколова С. Азбука оригамі / С. Соколова. – К. : Країна мрій, 2006. – 432 с. : іл.