

УДК 37.091.32:[811.133.1+502]

**І. Г. Урасва,**  
методист відділу гуманітарних дисциплін ВІППО;  
**Л. П. Лізун,**  
учитель французької мови КЗ «Луцька ЗОШ  
I—III ст. № 3 Луцької міської ради Волинської області»

## Як зробити серйозний урок цікавим\*



Серед навчальних тем, що передбачені чинною програмою з іноземних мов, є серйозні та подекуди складні для вивчення й обговорення з учнями навіть рідною мовою. Наприклад, «Захист довкілля», «Екологічні проблеми». Вони вимагають розвинутого загального кругозору, інтересу до певних наук, володіння окремими поняттями та термінами. Проте вивчення іноземної мови сприяє інтелектуальному розвитку дітей та підлітків, спонукає до роздумів на загальні, суспільні теми, формує власну думку і громадянську позицію, вчить вислуховувати інших і враховувати погляди однокласників. Звичайно, одна й та сама тема по-різному вивчається у середніх та старших класах, з урахуванням психологічного розвитку учнів та їх здібностей.

Наведено матеріали відкритого заняття гуртка для учнів 7–11 класів загальноосвітнього навчального закладу, у якому французька мова вивчається як друга іноземна. Слова пісні використано учителем як базовий навчальний матеріал для роботи над читанням та мовленням на занятті.

**Ключові слова:** природа, довкілля, екологічні проблеми, охорона навколишнього середовища, громадянська свідомість, відповідальність, сортування відходів, вода, водні ресурси, забруднення.

**Uraieva I. H., Lizun L. P. How to Make Interesting a Serious Lesson.**

Among the educational topics provided by the current program in foreign languages, there are serious and sometimes difficult to study and discuss with students, even in their native language. For example, „Environmental protection”, „Environmental problems”. They require a developed general outlook, an interest in certain sciences, possession of certain concepts and terms. However, the study of a foreign language promotes the intellectual development of children and adolescents, prompts reflection on general, social themes, forms their own opinion and civic stance, teaches others to listen and take into account the views of classmates. Of course, the same subject is studied in different ways in the middle and upper grades, taking into account the psychological development of students and their abilities.

In the article, we give the materials of the circle for students of 7–11 grades of general education, in which French is taught as a second foreign language. The words of the song are used by the teacher as the basic educational material for work with reading and speaking in the class-room.

**Key words:** nature, environment, environmental problems, environmental protection, civic consciousness, responsibility, waste sorting, water, water resources, pollution.

La compréhension de l'écrit est une des 5 compétences-clés de l'apprenant. D'après le programme national des langues étrangères pour la deuxième langue, le sujet « La nature, l'écologie et les problèmes de l'environnement » est étudié à partir de 7<sup>e</sup> classe. Comme le cercle réunit des élèves de 7<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup> et de 11<sup>e</sup> classes, la tâche de l'enseignant de trouver des formes de travail individuel et collectif qui puissent prendre en compte le niveau des savoirs des élèves et leur soient accessibles. Le texte-déclencheur du cours proposé c'est les paroles de la chanson « C'est de l'eau » interprétée par le collectif d'enfant « Enfantastique ».

### **Sujet : la Protection de la nature, les problèmes écologiques**

Objectifs du cours :

Composante pragmatique : 1) parler des problèmes écologiques de la planète Terre et de sa ville natale ; 2) discuter les petits bons gestes des citoyens pour la protection de la nature ; 3) raconter les fonctions et objectifs des organisations écologiques ; 4) stimuler la réflexion aux sujets d'environnement.

Composante linguistique : l'accord des adjectifs, lexicque « Protection de la nature, environnement, écologie », prépositions de lieu, pluriel des noms.

\* Презентації див. в електронному додатку до журналу на сайті ВІППО.

Composante sociolinguistique et socioculturelle : respecter le règlement du comportement dans les lieux publics, utiliser le registre neutre, respecter les tours de paroles.

### Déroulement de la séquence

#### I. Sensibilisation

#### II. Point de départ : rappel du cours précédent

#### III. Compréhension de l'écrit

Ens. : Regardez le document exposé sur l'écran et lisez le texte à tour de rôle.

– Lecture du texte

#### *C'est de l'Eau*

*Vue de la Lune ou de Jupiter  
De tout là-haut, y'a pas de mystère  
La planète bleue, oh que c'est beau  
C'est de l'eau  
Dans les rivières et dans les étangs  
Petites mares et grands océans  
Tous les lacs, les torrents, les ruisseaux  
C'est de l'eau, c'est de l'eau  
Quelque soit la couleur des nuages  
Jour de pluie, de neige ou d'orage  
Tous les caprices de la météo  
C'est de l'eau  
La rosée sur les herbes et les fleurs  
La nature et ses mille couleurs  
Le grand chêne et le petit roseau  
C'est de l'eau, c'est de l'eau  
Refrain :  
C'est de l'eau, c'est de l'eau  
Et nous sommes matelots  
Sur les flots  
Tous à bord du même bateau  
Hisséo  
C'est de l'eau, c'est de l'eau*

*Grain de raisin et puis grain de blé  
Le pain, le vin, les fruits et le lait  
L'écureuil, le cheval et l'oiseau  
C'est de l'eau  
Le sang pur qui coule dans nos veines  
La sueur quand on court à perdre haleine  
Tout notre corps, la chair et les os  
C'est de l'eau, c'est de l'eau  
C'est de l'eau  
Refrain  
Un baiser qu'échangent deux amoureux  
Une larme de joie ou d'adieu  
Qui coule tout doucement sur la peau  
C'est de l'eau  
L'encre d'une symphonie de Mozart  
Même un poème de Paul Éluard  
Le plus beau tableau de Picasso  
C'est de l'eau  
Refrain (2 fois)  
Un bébé qui attend patiemment  
Le premier sourire de sa maman  
Ce qui le protège bien au chaud  
C'est de l'eau, c'est de l'eau*

Source : *Chanson des Enfantastiques*  
Paroles et musique : Jean Nô

– Vérification de la compréhension

Ens. : Quel est le sujet de ce texte ?

Élèves : Le sujet de ce texte, c'est l'eau et la nature.

Ens. : Ce document, c'est une poésie ou un dialogue ?

Élèves : C'est une poésie, un texte poétique.

Ens. : La nature, qu'est-ce que c'est pour vous ?

Élèves : Ce sont les lacs, la forêt, les arbres, les animaux.

– Repérage du vocabulaire thématique

Ens. : Sur vos copies, trouvez et soulignez le lexique sur le sujet «La nature». Vous travaillez par deux.

Ens. : Quels mots vous avez trouvés ? Combien de mots ? (Près de 25). Lisez-les. Comparez : qui a plus ?

#### IV. Conceptualisation

Ens. : Vous avez trouvé beaucoup de mots différents. Pouvez-vous les regrouper en catégories ? Quelles sont ces catégories ?

Élèves : Les animaux, les plantes, la météo, l'eau.

À l'aide des idées exprimées par les élèves, l'enseignante dessine le tableau avec 4 colonnes.

Ens. : Je demanderais à un(e) élève d'écrire dans le tableau les mots retrouvés dans la catégorie « Les animaux », l'autre – « Les plantes », etc. (4 élèves)

<i>Les cours d'eau</i>	<i>La météo</i>	<i>Les animaux</i>	<i>Les plantes</i>
océans ruisseaux rivières lacs torrents étangs	pluie neige orage nuages rosée	Le cheval l'oiseau l'écureuil	chêne roseau herbes fleurs raisin blé

Ens. : D'après vous, qu'est – ce que c'est que la nature ?  
Les élèves expriment leurs idées.

### V. Communication

Ens. : Pourquoi l'eau est-elle importante dans la nature ?

Élèves : Parce que l'eau, c'est la vie. Elle est importante pour notre corps, la chaire et les os.

Ens. : « Nous sommes matelots sur les flots tous à bord du même bateau. » Comment s'appelle notre bateau ?

Élèves : C'est la planète Terre.

Ens. : Pourquoi notre planète est bleue ?

Élèves : La planète est bleue grâce à l'eau.

### VI. Présentation Power Point

Ens. : Notre planète souffre parce qu'il y a beaucoup de problèmes écologiques. Vous les connaissez, aussi.

Regardez : (*Présentation*).

### VII. Prise de parole

Ens. : Observez, réfléchissez et déchiffrez ces problèmes. (*Slide 1*).

Élève 1 : Tout d'abord, c'est la pollution de l'air qui me dérange. Des millions d'usines rejettent les déchets dans l'atmosphère en train de produire les choses nécessaires pour assurer la vie confortable des hommes. (*Slide 2*).

Élève 2 : La destruction des espèces animales. C'est à qui de décider, si les animaux particuliers ont le droit d'exister ou pas ? Nous sommes tous absolument égaux, et nous avons chacun notre propre mission sur la planète. (*Slide 3*).

Élève 3 : Je voudrais dire que la meilleure préservation de la nature c'est la conscience des gens. Si on comprend toute la responsabilité qu'on porte sur les épaules, on sauvera obligatoirement la vie de celle qui nous a offert la nôtre – on sauvera la vie de la Mère Nature.

### VIII. Tâche

Ens. : Je vous ai demandé de prendre, à l'aide de vos portables, quelques photos au sujet de la situation écologique dans notre ville. Quels photos vous avez faites ? Présentez-les !

Élève 1 : Il y a beaucoup d'ordures dans les rues et dans les cours des immeubles. (*Slide 5*).

Élève 2 : Les habitants jettent les papiers et les mégots de cigarettes par terre. (*Slide 6*).

Élève 3 : Il y a beaucoup de transports et voitures dans les rues et avenues. C'est la raison des embouteillages et de la pollution de l'air au centre-ville. (*Slide 7*).

Élève 4 : La rivière Styr est polluée des bouteilles en plastique et des emballages. (*Slide 8*).

### IX. Discussion, expression orale

Ens. : Comment protéger la planète et la nature ? Que'est-ce que nous pouvons faire ensemble, moi et vous ? Faites part de vos idées. (*Slide 10*).

### X. Production orale

Ens. : Il y a des organisations écologiques qui tâchent à résoudre les problèmes de l'environnement. Parmi nous, il y a un représentant d'une association écologique qui va se présenter et présenter son organisation.

Élève : Je suis membre de Greenpeace. (*Slides 12–14*).

### XI. Bilan, évaluation

Ens. : Mes amis, de quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?

Élèves : Nous avons parlé de la nature, de l'écologie, de l'eau, de la Terre.

Ens. : Nous avons commencé notre cours par un document poétique, mais en réalité, c'est une chanson. Nous allons l'écouter et chanter ensemble. Prenez le texte, écoutez et, si vous voulez, chantez. (« *C'est de l'Eau* »).

#### Література

1. URL: <https://www.google.com.ua/search?q=enfantastiques+c%27est+de+l%27eau&oq=enfantastiques+c%27est+de+l%27eau&aqs=chrome..69i57.36563j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>