

ЩОРІЧНИЙ КОНГРЕС МІЖНАРОДНОЇ АСОЦІАЦІЇ ЮРИДИЧНИХ НАУК У МЕХІКО

21 – 23 березня 2013 р. у Мехіко відбувся міжнародний конгрес «Глобалізація захисту культурної спадщини. Нові виклики для Конвенції 1970 р.», організований Міжнародною асоціацією юридичних наук спільно з Інститутом юридичних досліджень Національного автономного університету Мексики за підтримки ЮНЕСКО, УНІДРУА, Міністерства культури Мексики. У заході взяли участь понад двадцять доповідачів з Австралії, Канади, Франції, Гватемали, Італії, Кореї, Мексики, КНР, Перу, Туреччини та США.

На першій сесії під головуванням професора Ергуна Йошуна (президент МАЮН, професор Стамбульського університету) виступили Макс Альберто Дінер Салас (МЗС Мексики), професор Гектор Фікс Фієрро (Національний автономний університет Мексики) та професор Йорге Санчез Кордеро (Мексиканський центр уніформованого права).

На сесії, присвяченій впливу Конвенції ЮНЕСКО 1970 р. на захист культурної спадщини в різних країнах, виступили М.А.Д. Салас (Мексика), професор Джеймс Нафцігер (Університет Вілламет, США), професор Ліндел Протт (Університет Квінсленд, Австралія), доктор Бланка Алва Гуерреро (генеральний директор Міністерства культури Перу), доктор Альфонсо Ортіз Совалбарро (постійний представник Гватемали в ЮНЕСКО), Ернесто Бекерріл Міро (адвокат, Мексика), Марія Курупас (Державний департамент США), Лоуренс Кайє (адвокат, Велика Британія), професор Роберт Патерсон (Університет Британської Колумбії, Канада), доктор Женгксін Хуо (Китайський університет політології та права) та доктор Є Жу (Державна адміністрація культурної власності КНР), професор Лі Кун-Гван (Сеульський університет, Корея), професор Антоніо Гамбаро (Міланський університет, Італія).

На заключній сесії Адріана Беррукос (Інститут юридичних досліджень Національного автономного університету Мексики) докладно проаналізувала правове регулювання захисту культурної спадщини в Мексиці; доктор Франческа Фьорентіні (Університет Трієсту, Італія) запропонувала підхід правового плюралізму до аналізу культурної спадщини, професор Жером Фромаже (Університет Жана Монне в Парижі) розглянула роль Кодексу професійної етики на мистецькому ринку; Едуар Планше (ЮНЕСКО) виклав своє бачення ролі та перспектив Конвенції ЮНЕСКО 1970 р. у боротьбі проти незаконного переміщення культурних цінностей; Марина Шнейдер (УНІДРУА) розкрила шляхи і засоби допомоги своєї організації державам-членам у імplementації Конвенції 1970 р. Із заключним словом на конгресі виступив професор Мауро Буссані, директор наукових досліджень МАЮН.

У рамках конгресу відбулися щорічні збори Міжнародного комітету порівняльного права – виконавчого комітету МАЮН. Новим Президентом МАЮН було обрано (на три роки) професора Симеона Симеонідіса

(Університет Вілламет, м. Салем, США), віце-президентами МАЮН — професорів Моніку Паукнерову (Чеська Республіка) та Антоніо Гамбаро (Італія). Також було анонсовано, що наступні щорічні збори Комітету відбудуться в рамках колоквиуму «Право і кінематограф» у Туреччині в 2014 р. Ще один захід МАЮН — колоквиум «Правовий плюралізм» відбудеться в 2014 р. у Турині (Італія).

М. ЛЕКЕР
генеральний секретар
Міжнародної асоціації юридичних наук,
м. Париж