

АННОТАЦИИ

ДИДАКТИКА И МЕТОДИКА

Леонид Базильчук

Педагогические условия дополнительной подготовки студентов к организации внеклассной работы в общеобразовательных школах при изучении спецкурса «Искусство керамики во внеклассной работе школьников»

В статье обоснованы методические основы учебно-творческой деятельности будущего учителя изобразительного искусства на примере формирования пластического образного выражения в искусстве керамики средствами стилизации, керамического материала и художественной технологии.

Ключевые слова: будущий учитель изобразительного искусства, пластическое образное выражение, художественная керамика, стилизация, керамические материалы, художественные технологии керамики.

Наталья Барсукова

Специфика усвоения содержания исполнительского мастерства будущего учителя музыки

В статье рассмотрен вопрос усвоения содержания исполнительского мастерства будущего учителя музыки, в частности, с использованием электронного пособия. Охарактеризованы компоненты содержания исполнительского мастерства будущего учителя музыки, определена структура электронного пособия, освещены этапы усвоения знаний и их особенности при применении электронного пособия в учебном процессе высшей музыкально-педагогической школы.

Ключевые слова: содержание исполнительского мастерства, содержание образования, этапы усвоения знаний, электронное пособие, учитель музыки.

Надежда Волк

Анализ уровня потребительской культуры студентов технологического факультета

Статья направлена на поиск, обоснование и проверку средств диагностирования уровня потребительской культуры студентов; определение с помощью проведения анкетирования уровня развития и понимания основных терминов потребительской культуры; изучение теоретических знаний студентов, понимание значимости использования диагностических заданий студентов, использование диагностических методик во время обучения в высшей школе.

Ключевые слова: потребление, потребительская культура.

Сергей Галушко, Анна Гордашевская

Интегрированная учебная практика в системе подготовки будущих учителей естественных дисциплин

В статье рассматривается вопрос интеграции учебных практик при подготовке будущих учителей естественных дисциплин. Обосновывается целесообразность интеграции учебной практики по «Экономической географии Украины» и химико-технологической. Характеризуется комплексная учебная практика как важный элемент целостной системы формирования практических умений и навыков студентов.

Ключевые слова: интеграция, комплексная учебная практика, практическая подготовка будущего учителя.

Наталія Дигтярь

Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию художественного опыта учеников основной школы

Статья посвящена анализу опытно-экспериментальной работы по формированию художественного опыта учеников основной школы. Средством формирования художественного опыта избран вид украинской народной картины – народная картина на стекле. Автор подтверждает эффективность представленной модели формирования художественного опыта учеников основной школы средствами народной картины на стекле.

Ключевые слова: опытно-экспериментальная работа, формирование художественного опыта, ученики основной школы.

Екатерина Завалко

Организация и содержание процесса формирования готовности будущего учителя музыки к инновационной деятельности

В статье раскрываются особенности организации и содержания формирования готовности к инновационной деятельности будущих учителей музыки, выделяется последовательность этапов эксперимента, подается обобщенный набор форм и методов, которые применялись на каждом из этапов формирующего эксперимента.

Ключевые слова: будущий учитель музыки, готовность к инновационной деятельности, педагогическая инноватика.

Людмила Зубченко

Студенческий научный кружок – среда креативной деятельности

Рассмотрены потенциальные возможности студенческого научного кружка «Творческие кристаллы», описана кружковая форма работы студентов, охарактеризованы эффективные методы и формы работы студенческого научного кружка, раскрыты особенности деятельности кружка, ключевые виды работы студентов. Доказано, что разнообразные творческие задания, которые должны в период кружковой работы решать будущие учителя физического воспитания, стимулируют студентов к активной творческой работе, развивают творческую активность, профессиональную направленность и личную заинтересованность.

Ключевые слова: будущий учитель физического воспитания, педагогическое творчество, творческие задачи, саморазвитие, самосовершенствование.

Лариса Йовенко

Концепты героики волшебной сказки

В статье акцентируется внимание на концептуальном видении содержания понятий «героизм», «героический», «героика» в контексте украинских народных волшебных сказок, исследуется мифологическое обоснование героики определенного фольклорного жанра, выясняется природа сказочного героизма. Констатируется, что он имеет иную смысловую нагрузку, чем героизм эпической поэзии. Статья содержит анализ некоторых образов положительных героев волшебных сказок.

Ключевые слова: героизм, морально-этические ценности, фольклор, украинская народная волшебная сказка.

Светлана Ковальова

Дидактическая модель формирования предметных компетентностей учащихся на уроках музыкального искусства

В статье раскрыта сущность и структура дидактической модели формирования предметных компетентностей учащихся на уроках музыкального искусства, определены комплекс и содержание музыкальных компетентностей, а также

инновационные художественно-педагогические технологии, которые обеспечивают этот процесс в контексте реализации содержания образования «Искусство» Государственного стандарта общего среднего образования.

Ключевые слова: художественно-эстетическое образование, компетентностный подход, дидактическая модель, предметные компетентности, музыкальные компетентности учащихся, инновационные художественно-педагогические технологии обучения, образовательная отрасль.

Ольга Колоянова

Интерпретация художественного произведения как особый вид деятельности педагога-художника

В статье рассматриваются задания и специфика деятельности учителя изобразительного искусства по интерпретации художественных произведений. Раскрываются особенности интерпретационной деятельности педагога во время индивидуального восприятия, аналитического исследования и художественно-педагогического истолкования произведения искусства.

Ключевые слова: интерпретация, интерпретационная деятельность, учитель изобразительного искусства.

Леся Кравченко

Использование метода дискуссий в процессе изучения будущими учителями технологий курса «Охрана труда в отрасли»

В статье определены базовые позиции относительно построения содержания и структуры курса «Охрана труда в отрасли» в процессе подготовки будущих учителей технологий на основе современных подходов к определению роли и места вопросов сохранения жизни и здоровья во время учебного процесса и внеурочной предметно-превращающей деятельности. Предложено использование метода дискуссии как одного из самых эффективных, продемонстрирована целесообразность его использования. Акцентируется внимание на правилах ведения дискуссии во время изучения курса, характерных признаках и структурных составляющих данного метода.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, охрана труда, метод дискуссий, эффективность профессиональной подготовки, формирование понятий курса «Охрана труда в отрасли».

Виктор Мозговой

Структура и компоненты режиссуры педагогического действия

В статье акцентируется внимание на важности проведения структурно-компонентного анализа режиссуры педагогического действия как феномена современного педагогического образования. Разработана структура и определены компоненты режиссуры педагогического действия в контексте профессионально-педагогической подготовки будущих учителей. Предложены характеристики элементов исследуемого явления.

Ключевые слова: структурно-компонентный анализ, режиссура педагогического действия, педагогическое образование.

Светлана Полякова, Оксана Тимотина

Пути оптимизации учебного процесса в дизайн-образовании в педагогических вузах

В статье рассматриваются проблемы дизайн-образования в педагогических вузах, а также обосновывается идея синтеза дизайна и конструирования одежды. Авторами предлагаются новые идеи усвоения студентами творческого процесса проектирования. Особое внимание уделяется дизайну одежды как наиболее доступному производству для понимания студентами.

Ключевые слова: дизайн, дизайн-образование, конструирование, моделирование, обучение, производство, творческая деятельность, технология.

Людмила Путишина

Проблема жанровой классификации в педагогике искусства

В статье анализируется состояние теоретической мысли по вопросам жанра и жанровой классификации, которая в настоящее время представляет один из наиболее сложных вопросов в педагогике искусства. Дается определение этого многосоставного понятия. Рассматриваются существующие системы розграничения музыкальных жанров, которые по своему объёму приближаются к универсальным, подаётся их детальный анализ и сравнительная характеристика.

Ключевые слова: жанр, жанровая классификация, искусство.

Алла Руденченко

Теоретические основы обучения этнодизайну студентов высших художественных учебных заведений

В статье сформулированы лексические значения понятий по этнодизайну, сущность и функции дизайн-образования. Проанализирован эффективный процесс развития украинского дизайн-образования при условии объединения творческих достижений национального художественного и педагогического опыта и европейскую практику дизайну. Представлена точка зрения, что удачное объединения этнического подходу к образовательному процессу на основе новых технологий даст возможность качественно поднять уровень образования, насытив учебный процесс тесной связью с практической деятельностью и внести духовную составительную.

Ключевые слова: проектное образование (дизайн-образование), дизайн, этнодизайн.

Ирина Стецько

Мотивация как фактор повышения эффективности обучения иностранному языку в высшем учебном заведении экономического профиля

В статье определено и обосновано понятие «мотив»; охарактеризованы типы учебной мотивации; исследованы мотивы студентов экономического профиля к изучению иностранного языка. Анализ результатов анкетирования свидетельствует об индивидуальном характере сферы мотивов студентов, а также о наличии осознанной потребности в изучении иностранного языка. В процессе исследования доказано, что мотивация способствует повышению эффективности обучения иностранному языку у студентов экономического профиля.

Ключевые слова: мотив, мотивация, внешняя мотивация, внутренняя мотивация, познавательные мотивы, социальные мотивы, интегративная мотивация, инструментальная мотивация.

Татьяна Филатьева

Интеграция разных форм художественно-творческой деятельности и использование интерактивных методов обучения как условие подготовки будущих педагогов-внешкольников

В статье исследуются особенности интеграции разных форм художественно-творческой деятельности и использования интерактивных методов обучения на занятиях по искусству, раскрывается их роль в подготовке специалистов в области искусства к художественно-педагогической деятельности во внешкольных учебных заведениях. Приводятся примеры интеграции в рамках занятий по спецпредметам.

Ключевые слова: условие, педагогическое условие, интеграция, художественно-творческая деятельность, интерактивные методы обучения.

Василий Чубар

Факторы формирования содержания профильного обучения старшекласников технологиям производства

В статье рассмотрены отдельные аспекты общедидактических и профессионально ориентированных требований к содержанию профильного обучения старшекласников общеобразовательных учебных заведений технологиям. Проанализировано системы факторов, которые влияют на отбор и формирование содержания профильного обучения учащихся общеобразовательной школы. На основании вышеизложенного предложена система факторов, которая влияет на формирование содержания профильного обучения старшекласников технологиям производства, которая предусматривает учитывать, в частности, следующие: объективные и субъективные; внутренние и внешние; необходимые общетехнические и специальные знания, связанные с избранным профилем и практические навыки и умения.

Ключевые слова: профильное обучение, технологии производства, старшая школа, факторы формирования содержания профильного обучения.

Анджей Сквара, Эльжбета Корнацкая-Сквара

Биологическая обратная связь обучения как метод обучения рационализации

Метод обучения самоконтролю за физиологическим состоянием организма – это система тренировки, которая влияет на изменения функционирования многих систем организма, представляя обратную связь в поведении и функционировании человека. Автор представляет использование современных методов для решения различных проблем. Привлекает внимание читателей к изучению языка и процесса обучения, и в контексте диагностики и выбора оптимального метода обучения и самоконтроля.

Ключевые слова: метод обучения самоконтролю за физиологическим состоянием организма, учебный процесс, современные методы, которые способствуют достижению компетентности, одаренные студенты.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Виталий Бойчук

О необходимости художественно-графической подготовки учителя технологий

В статье рассматривается проблема необходимости основательной художественно-графической подготовки будущего учителя технологий. Исследуется исторический опыт использования искусства в развитии педагогического мастерства учителя. Очертываются новые подходы к профессиональной подготовке будущего учителя технологий. Представлены результаты экспериментальной проверки использования информационно-коммуникационных технологий в подготовке будущего учителя технологий в ходе научно-исследовательской работы.

Ключевые слова: художественно-графическая подготовка, искусство, учитель технологий, информационно-коммуникационные технологии.

Ольга Захарчук-Дуке

Современный взгляд на учебник нового поколения для студентов-филологов виших учебных заведений

В статье рассмотрены основные взгляды на учебник, пособие, научно-методический комплекс (НМК) нового поколения для студентов-филологов. Названы преимущества работы с учебником, созданным авторским коллективом для студентов. Очерчены

изменения форм проведения занятий в связи с использованием электронного научно-методического комплекса, к которому относятся: мультимедийные презентации, электронные тестовые задания, портфолио, аудиозаписи, видеоролики, электронный словарь и т.д.

Ключевые слова: учебник, пособие, научно-методический комплекс, вики-технологии.

Ольга Рогозина

Методические аспекты подготовки будущих специалистов средствами новейших информационных технологий

В статье рассматриваются методические аспекты применения информационных технологий при подготовке будущих специалистов. Обращено внимание на поэтапное формирование профессиональных навыков, определен минимальный объем знаний, умений и навыков работы с компьютером, необходимых для творческого усвоения учебного материала на протяжении всего периода обучения.

Ключевые слова: информационные технологии, формирование, знания, умения, навыки, деятельность, учебный процесс.

Светлана Рукасова, Светлана Полякова

Изучение основ дизайна как предпосылка получения дизайн-образования будущими учителями технологий

Статья посвящена проблеме формирования знаний и умений по основам дизайна в профессиональной подготовке будущих учителей технологий, что предъявляет специфические требования к организации учебного процесса. Методические разработки и творческие задания, которые приводятся в статье, способствуют творческому приобретению знаний, умений и навыков и их применению на практике, формированию у студентов художественно-композиционного мышления, творческого внимания и фантазии.

Ключевые слова: дизайн, композиция, средства композиции, творческое развитие, профессиональная подготовка.

Светлана Соломаха

Потенциал современных педагогических технологий в развитии художественно-эстетического мировоззрения преподавателей художественных дисциплин

В статье рассматривается художественно-эстетическое мировоззрение как основа профессиональной подготовки преподавателей художественных дисциплин. Автор делает акцент на необходимости развития художественно-эстетического мировоззрения личности как стержня культурного становления и отношения педагога к своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: искусство, преподаватели художественных дисциплин, культурные ценности, художественный образ, художественное восприятие, художественное познание.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Дмитрий Айстраханов

Проблема моделирования профессиональной компетентности будущего специалиста в педагогической теории и практике

Рассмотрена проблема моделирования профессиональной компетентности будущего специалиста в педагогической теории и практике на основе анализа работ отечественных и зарубежных ученых. Достижение высокого уровня профессиональной компетентности представляет собой стратегическую цель профессионального

образования. В этих условиях профессиональная компетентность будущего специалиста становится основным системообразующим фактором, определяющим содержание образования, в частности профессионального.

Ключевые слова: моделирование, профессиональная компетентность, математизация.

Наталия Андрийчук

Педагогические условия совершенствования исполнительского мастерства будущего педагога-музыканта

Статья посвящена раскрытию процесса формирования исполнительских умений и навыков будущего педагога-музыканта; уточнению основных понятий, таких как: «исполнительская деятельность», «концертное выступление», «исполнительская практика», «исполнительный анализ». Акцент в публикации поставлен на определении методов формирования исполнительского мастерства как структурного компонента профессиональной деятельности будущего педагога-музыканта.

Ключевые слова: исполнительская деятельность, исполнительный анализ, концертное выступление, активная исполнительская практика, музыкальное произведение.

Владимир Бондаренко

Специфичность процесса формирования профессионального имиджа будущих специалистов технологического профиля: анализ и перспективы научных исследований

Анализируется состояние проблемы формирования профессионального имиджа учителей. Предлагается модель-система процесса формирования имиджа будущих специалистов технологического профиля. В основе модели лежат выделенные принципы подготовки специалистов технологического профиля. А именно: педагогической целесообразности использования инновационных технологий развивающего обучения, принцип проблемности профессиональной направленности, вариативности. Сосредотачивается внимание на специфичных характеристиках этапного формирования целостного профессионального имиджа учителя технологий. Рассматривается связь профессиональной деятельности учителя как неотъемлемого структурного компонента понятия профессионального имиджа. Презентуется разносторонность форм работы на каждом этапе предлагаемой модели-технологии.

Ключевые слова: имидж, профессиональная компетентность, образование, модернизация.

Лидия Вознюк

Роль менеджера образования в обновлении современной школы

В статье рассматриваются проблемы управления современной школой, а также роли профессиональной компетентности менеджера образования в повышении качества работы учебного заведения. Определены факторы, которые влияют на развитие образовательного пространства школы. Раскрыто содержание компетентного подхода в управлении общеобразовательной школой. Обоснована взаимосвязь профессиональной компетентности менеджера образования и компетентности учителя. Раскрыта сущность понятия «человековедческая компетентность» менеджера образования и выявлены особенности такого управления.

Ключевые слова: система школьного образования, управления современной школой, профессиональная компетентность менеджера образования, «человековедческая компетентность» менеджера образования.

Ли Данся

Усовершенствование исполнительской культуры студента-пианиста в процессе концертной деятельности

В статье осуществлен анализ феномена исполнительской культуры студента-пианиста. Определено, что концертная деятельность является одной из важнейших форм совершенствования исполнительской культуры студента-пианиста, которая является полноценным видом художественного творчества. Освещены художественно-творческие факторы концертного выступления, которые связаны со сложностью всех исполнительских действий.

Ключевые слова: исполнительская культура, музыкальное искусство, исполнительство, концертная деятельность.

Али Джасим М.М.

Формирование профессиональных умений будущих специалистов изобразительного искусства как психолого-педагогическая проблема

Статья посвящена анализу процесса формирования профессиональных умений будущих специалистов изобразительного искусства как психолого-педагогической проблемы. Автор приходит к выводу о том, что процесс формирования профессиональных умений будущих специалистов изобразительного искусства в условиях высшего художественно-педагогического образования нацелен на познавательное, ценностное, коммуникативное и компетентностное развитие личности, опирается на методологические подходы и комплекс общих и частных дидактических принципов.

Ключевые слова: специалист изобразительного искусства, формирование профессиональных умений, концептуальные основы, дидактические принципы.

Владимир Король

Педагогические условия формирования профессиональной компетентности будущих учителей технологий по основам аграрного производства

В статье теоретически обоснована актуальность проблемы формирования профессиональной компетентности будущих учителей технологий по основам аграрного производства; сформулированы педагогические условия формирования профессиональной компетентности будущих учителей технологий по основам аграрного производства; обосновано и раскрыто содержание предлагаемых педагогических условий.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, педагогические условия, учитель технологий, аграрное производство.

Валентина Лебедь

Создание рефлексивно-оценочной среды в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов

В статье рассматривается проблема создания рефлексивно-оценочной среды как условия эффективной профессиональной подготовки будущих педагогов. Автор исследует сущность понятий «педагогическая эффективность», «рефлексия», «педагогическая рефлексия», «рефлексивно-оценочная среда» и их значимость в повышении профессионализма студентов.

Ключевые слова: педагогическая эффективность, рефлексия, педагогическая рефлексия, рефлексивно-оценочная среда.

Евгения Медведева

Теоретические вопросы подготовки будущих учителей музыки к сотрудничеству с учениками

В статье проведен анализ взглядов известных деятелей музыкальной педагогики на проблему подготовки учителей музыки к сотрудничеству с учениками. Выявлены особенности музыкально-педагогического сотрудничества. Раскрыто содержание морально-эстетических и художественных ценностей, а также системы знаний и умений, которыми должны овладеть студенты в процессе подготовки к сотрудничеству с учениками.

Ключевые слова: подготовка будущих учителей музыки к сотрудничеству с учениками, особенности музыкально-педагогического сотрудничества.

Юлия Мировская

Создание творческой среды как условие мотивации к формированию художественно-коммуникативных умений будущих учителей музыки и хореографии

В статье рассматривается проблема создания в вузе творческой среды со стратегией на мотивацию формирования художественно-коммуникативных умений у будущих учителей художественных дисциплин. Автор исследует сущность понятия творческой образовательной среды и ее возможности, анализирует актуальную проблему возникновения мотивации у студентов и раскрывает ее значение в формировании художественно-коммуникативных умений у будущих учителей музыки и хореографии.

Ключевые слова: творческая образовательная среда, мотивация учебной деятельности, студенческий возраст, художественно-коммуникативные умения, будущие учителя музыки и хореографии.

Елена Побирченко

Развитие творческого потенциала у будущих учителей художественных дисциплин

В статье акцентируется внимание на важности творческой самореализации будущих учителей художественных дисциплин в динамических и меняющихся реалиях современности и развитии их творческого потенциала. Предложенные характеристики изучаемого явления. Определены некоторые педагогические условия эффективного развития творческого потенциала у будущих учителей художественных дисциплин.

Ключевые слова: потенциал, творчество, творческий потенциал, развитие творческого потенциала.

Лилия Полудень

Этапы формирования профессионального мастерства дизайнера интерьера в условиях университетского образования

В статье рассматриваются этапы формирования профессионального мастерства дизайнера интерьера, которые являются источником информации по инновационному содержанию подготовки будущих специалистов, инструментарием, который обеспечивает целесообразное соотношение между потребностями практики и возможностями ВУЗов в обеспечении этих требований. Исследуется роль преподавателя в формировании условий по совершенствованию подготовки специалистов к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: этапы формирования, профессиональное мастерство, дизайнер интерьера.

Евгений Хекало

Особенности профессиональной подготовки исполнителей народной песни, ее значение в истории развития песенной культуры современности

В статье раскрывается сущность украинознавческих принципов в профессиональной подготовке исполнителей народной песни в условиях развития современной музыкальной культуры. Выяснено особенности воспитания певцов в народной манере исполнения, определена специфика учебных программ по специальностям «пение» и «музыкальный фольклор», в процессе обучения которого, певец становится носителем и продолжателем народной исполнительской традиции фольклорного наследия народа, украинознавческих знаний.

Ключевые слова: украинознавческие принципы, народная манера пения, профессиональная подготовка, исполнители народной песни, украинознавство.

Ген Цзинхен

Формирование сценической культуры у будущих эстрадных певцов

В статье обоснованы особенности формирования сценической культуры у будущих эстрадных певцов. Освещены основные этапы методического обеспечения ее формирования. Определены структурные компоненты сценической культуры будущих эстрадных певцов. Определено, что сценическая культура является одной из важнейших форм концертной деятельности эстрадного певца, которая обеспечивает сюжетно-драматургический смысл эстрадной песни.

Ключевые слова: сценическая культура, эстрадный певец, музыкальная культура, эстрадный исполнитель, концертное выступление.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ

Людмила Панькив, Ольга Чурикова-Кушнир

Музыкально-театральная деятельность как одна из форм внеклассной воспитательной работы

В статье актуализирована проблема внеклассной воспитательной работы. Рассматриваются особенности музыкально-театральной деятельности школьников старших классов в процессе внеклассной воспитательной работы в общеобразовательной школе. Определено, что музыкально-театральная деятельность обеспечивает самореализацию личности в творческом поиске и объединяет ее интеллектуальный и эмоционально-образный потенциал, направленный на реализацию природных способностей школьника.

Ключевые слова: внеклассная воспитательная работа, музыкально-театральная деятельность, творческая деятельность, интерес, познавательный интерес.

Наталия Письменная

Личностно-ориентированный подход в контексте гуманизации учебно-воспитательного процесса

В данной статье автор рассматривает проблему внедрения личностно-ориентированного подхода в контексте гуманизации учебно-воспитательного процесса. Исследуя данный феномен, раскрывается цель, сущность личностно-ориентированного подхода, рассматриваются его основные задачи и структурные элементы, а также отдельные аспекты, посвященные проблеме личностно-ориентированного подхода в обучении.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, гуманизация учебно-воспитательного процесса, личность.

Михаил Чунос

Делинквентное поведение как объект теоретического анализа

В статье рассматривается социально-юридический подход к определению категории «делинквентное поведение». Показаны результаты анализа взглядов учёных на содержание категории «делинквентное поведение». Осуществлено обоснование содержания категории «делинквентное поведение». Показаны признаки «делинквентного поведения», которые позволят отличать её от других видов отклоняющегося поведения.

Ключевые слова: «делинквентное поведение», правонарушение, признаки правонарушения, общественная опасность, дееспособность, виновность, наказуемость.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Николай Анисимов

Развитие профессионально-технической системы образования в период с 1975 по 1990 годы

В статье рассмотрены исторические предпосылки становления и развития профессиональной системы образования в период с 1975 по 1990 годы. Анализируются изменения, которые начали происходить в общественной и экономической жизни страны. Это нашло отражение в качественных изменениях в отраслевой, профессиональной и квалификационной структуре рабочего класса. Серьезные изменения состоялись и в номенклатуре профессий. Применение новых технологий обусловило пересмотр подготовки специалистов профессионально-технических учебных заведений (ПТУЗ) более серьезной общеобразовательной подготовки, получение более глубоких профессиональных знаний, широкого научно-технического и культурного мировоззрения.

Ключевые слова: научно-технический прогресс, учебный процесс, профессия, профессиональное образование.

Наталья Илиницкая

Европейские традиции романтизма в фортепианном творчестве Н. Лысенка

В статье рассматриваются характерные черты романтического стиля в искусстве. Акцентируется внимание на особенностях романтизма в музыке, в частности в исполнительском мастерстве. Раскрываются вопросы становления украинской фортепианной профессиональной школы благодаря композиторскому, педагогическому и исполнительскому таланту Н. Лысенка. Автор статьи освещает отдельные этапы жизни и творчества Н. Лысенка, который заложил основы украинской фортепианной музыки.

Ключевые слова: романтизм, украинская фортепианная школа, средства выразительности, композиторский стиль

Инна Козак

Авторские школы 90-х годов XX века как центры внедрения воспитательных систем в инновационную практическую деятельность школ

В статье обосновано понятие «авторская школа», охарактеризованы такие основные авторские направления: «Школа диалога культур», «Школа жизнетворчества личности», «Вальдорфская школа». Охарактеризованы воспитательные системы авторских школ Украины конца XX века: школы М. Гузика и школы М. Чумарной. Определено, что учебно-воспитательный процесс в них строился на основе

общечеловеческих, национальных ценностей и представлял собой целостную воспитательную систему.

Ключевые слова: авторская школа, системные инновации, воспитательная система, учебное заведение, учебно-воспитательный процесс.

Виктория Макарчук

Развитие взаимодействия школы и семьи в Украине второй половины XIX – началу XX в.

В статье раскрываются теоретические основы взаимодействия школы и семьи второй половины XIX – начала XX века, обнаруживаются их основные закономерности и тенденции, анализируются наиболее известные труды отечественных и зарубежных ученых. На основе анализа исторических источников доказано, что ведущим звеном воспитания подрастающего поколения всегда была школа, обоснована на необходимости взаимодействия школы с семьей, как основы комплексного подхода к организации целостного учебно-воспитательного процесса. Выявлено особенности правительственной политики и нормативно-правового обеспечения по взаимодействию школы и семьи.

Ключевые слова: школа, семья, взаимодействие школы и семьи, учебное заведение, родительско-детские отношения, социализация ребенка, семейное воспитание.

Виктор Сопига

Организационно-содержательные аспекты подготовки студентов к обучению автодела старшеклассников в 70–80-е годы XX века

Проанализированы современные научные труды, в которых исследовано ретроспективные аспекты подготовки учителей автодела. Рассмотрены учебные планы педагогических институтов, предусматривающие изучение предметов с автодела. Раскрыты организационно-содержательные проблемы подготовки студентов на общетехнических факультетах к обучению автоделу старшеклассников общеобразовательной школы в 1970–1990 гг. Освещено проблему введения специализации «Автодело» в педагогических высших учебных заведениях.

Ключевые слова: подготовка учителя, автодело, общетехнические дисциплины, учебные планы.

Наталия Филипчук

Национально-культурный контекст художественного образования Западной Украины

В статье рассматривается сущность культурно-образовательного развития украинского общества в Западной Украине конца XIX – начала XX вв. Исследуются социально-культурные факторы становления украинской системы музыкального образования в исследуемый период. Обосновывается значения исторического опыта профессиональной подготовки учителей художественных дисциплин в современном образовательном процессе. Актуализируются вопросы содержания образования педагогов-музыкантов. Характеризируются достижения известных педагогов в сфере музыкального образования в учебных заведениях Западной Украины на рубеже веков.

Ключевые слова: художественное образование, национально-культурный контекст, музыкальное искусство, национальные ценности, культурологическая парадигма, педагог-музыкант.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В КОНТЕКСТЕ ЕВРОИНТЕГРАЦИИ

Елена Лихолат

Описание внешнего вида модели одежды как элемент профессиональной подготовки в системе профессионального образования

В статье рассмотрен вопрос особенностей работы над содержанием и последовательностью описания внешнего вида модели одежды как необходимой составной части конструкторско-технологического этапа работы над швейным изделием. Автор утверждает, что работа над текстом описания имеет особое значение для профессиональной подготовки студентов в системе профессионального образования. Этот документ имеет свойственную ему логику написания, состоит из трех частей и содержание его аккумулирует в себе конструкторские и технологические знания процессу изготовления швейного изделия.

Ключевые слова: профессиональное образование, профессиональная подготовка, швейное изделие, модель одежды, описание внешнего вида.

Елена Пономарева

Философские аспекты подготовки специалистов в сфере искусства

В статье рассматривается философский аспект подготовки специалистов художественных специальностей в вузах Украины в контексте проблем ценности, деятельности, личности и интеграции. Определены методологические ориентиры обеспечения процесса подготовки специалистов в сфере искусства. Научной основой для изучения проблем подготовки специалистов художественных специальностей в вузах Украины стали труды современных ученых, в которых исследуются проблемы философии и методологии образования, вопросы типологии ценностей, проблемы искусства.

Ключевые слова: специалисты художественных специальностей, философский уровень методологии, ценность, деятельность, личность, интеграция.

Виталина Рейдало

Основные задачи системы методической подготовки будущих преподавателей украинской литературы в условиях магистратуры

Статья посвящена актуальной проблеме современной методики – вопросу модернизации системы методической подготовки будущих преподавателей украинской литературы в условиях магистратуры. Особое внимание уделяется рассмотрению основных задач системы методической подготовки будущих педагогов, обусловленных болонскими требованиями к учебно-воспитательному процессу, выясняется степень исследования данного вопроса в отечественных научных кругах, даются определения основных понятий, касающихся обозначенной проблемы.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, методическая подготовка будущего преподавателя литературы в магистратуре, содержание методической подготовки, основные задачи системы методической подготовки будущих преподавателей украинской литературы.

Зоя Сирота, Всеволод Сирота

Подготовка новой генерации педагогических кадров в системе художественного образования

В статье рассматриваются теоретические подходы к проблеме подготовки новой генерации педагогических кадров в системе художественного образования. Подчеркивается необходимость решения задач усовершенствования процесса профессионально-педагогической подготовки будущего учителя художественных дисциплин.

Ключевые слова: деятельность, подготовка, профессионально-педагогическая подготовка, художественное образование, профессиональное мастерство, художественно-творческий компонент.

Людмила Шелюх

Художественная композиция как составляющая профессиональной подготовки будущего учителя трудового обучения

Статья посвящена проблеме художественной подготовки будущих учителей трудового обучения на основе композиции с использованием основ композиционно-творческой грамоты в области декоративного искусства и дизайна. На основе анализа большого количества материала, автор показал полезность изучения основ композиции при освоении теории и практики создания декоративных работ и в композиционно-творческой деятельности студентов педвузов.

Ключевые слова: композиция, основы композиционно-творческой грамоты.