

УДК 37.014.5:001.895

ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ СТИМУЛЮВАННЯ МОТИВАЦІЇ ТВОРЧОГО САМОРОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Анастасія Сергіївна Ратушинська,

кандидат педагогічних наук, викладач вищої категорії,

КВНЗ КОР «Білоцерківський

гуманітарно-педагогічний коледж»,

м. Біла Церква, Україна

Анотація

У статті з'ясовані особливості взаємодії стимулів, що обумовлюють активізацію творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності, встановлені особливості психолого-педагогічних механізмів стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя та виявлена результативність стійких систем взаємодії стимулів, які активізують творчий саморозвиток, визначена ефективність механізмів стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності.

Ключові слова: *творчий пошук; мета; самопізнання; стимули; бар'єри; закономірності; принципи; майстерність; професійна компетентність; самоаналіз; інформація; самовдосконалення.*

Постановка проблеми в контексті сучасної педагогічної науки та її зв'язок із важливими науковими і практичними завданнями. В умовах активних соціально-економічних перетворень виражена спрямованість на формування якісно нового типу суспільства, в якому проявилися тенденції заміни конфронтації інтересів їх

гармонізацією. Зміни, характерні для нашого суспільства сьогодні, відображаються і на системі освіти, визначаючи при цьому вимоги і до особистості вчителя.

Успішне вирішення завдань вдосконалення навчально-виховного процесу, його інтенсифікація, гуманізація середовища освіти і суспільства, впровадження ефективних технологій як у процес навчання, виховання, розвитку учнів, так і в систему управління багато в чому визначається особистісними, професійно-педагогічними якостями не тільки самого вчителя, але і в не меншій мірі, керівника, стилем управління освітнім закладом, їх здібностями до творчої діяльності й творчого саморозвитку (Сисоєва С.О., 1994, с. 112).

Компетентність керівника, його особистісні якості, вмiла реалізація їм стимулюючої функції в управлінні відіграє важливу роль у розвитку мотивації творчого саморозвитку вчителя (Мороз О.Г., Сластьонін В.О., Філіпенко Н.І., 1997, с. 166).

У сучасних соціально-економічних умовах, в процесі інноваційних перетворень, розробки і впровадження державних стандартів в освіті, необхідно впровадження нових освітніх технологій, формування нових соціальних відносин, при яких створювалися б максимально сприятливі умови творчого саморозвитку вчителя (Клюй, 2015).

Особливо високі вимоги пред'являються до вчителя в умовах інноваційної діяльності, бо, результативність його роботи повинна бути вище, ніж вчителя, який працює в умовах традиційної школи, що визначається багато в чому не тільки рівнем професійно-педагогічних умінь, його здібностями до саморозвитку, самовдосконалення, а й, в не меншій мірі, механізмами стимулювання мотивації творчого саморозвитку (Кан-Калик В.А., 1987, с. 180; Пріма Р.М.,

2007, с. 128). Без цього професійні знання функціонують недостатньо активно і не вдосконалюють професійно-педагогічні вміння вчителя.

Також високі вимоги пред'являються і до керівника в умовах інноваційної діяльності. Розвиваюча школа потребує становлення нового типу керівника по особистісним, професійним якостям, стилю свідомості і поведінки, бо, будь-яке перетворення в школі, в тій чи іншій мірі стосується керівника і без його постійної готовності до творчого самооновлення, саморозвитку неможливо розраховувати на успіх і вдосконалення управління механізмом стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності.

У зв'язку з цим важливо з'ясувати особливості взаємодії стимулів, що обумовлюють активізацію творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності, встановити особливості психолого-педагогічних механізмів стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності та виявити результативність стійких систем взаємодії стимулів, які активізують творчий саморозвиток, визначити ефективність механізмів стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності (Данилова В. 1994, с. 128; Сухомлинський В.О., Т. 5 С. 229–239).

Аналіз досліджень і публікацій. Проблеми професійно-творчого становлення вчителя були предметом досліджень В.І. Андреева, Т.Г. Браже, Н.В. Волкова, С.Б. Елканова, В.І. Загвязінського, І.А. Зязюн, Н.В. Кузьміної, Р.П. Скульського, В.А. Сластьоніна, С.О. Сисоєвої, Н.М. Таланчука, І.Ф. Харламова, Г.І. Щукіна. Однак, в сукупності, ці роботи відображають лише основні напрямки розвитку даної проблеми. Соціально-економічні

перетворення, а також, зміни в професійно-педагогічній сфері діяльності, викликають необхідність виявлення актуальних, найбільш значущих стимулів творчого саморозвитку вчителя, які активізують творчу професійно-педагогічну діяльність.

Проблеми мотивації досліджували В.Г. Асеев, Л.І. Божович, А.А. Вербіцький, О.А. Герасімова, В.О. Данілова, В.І. Ковальов, А.Н. Леонтьєв, П.М. Лкобсон, А.К. Маркова, А. Маслоу, Г.М. Мешко, С.Л. Рубінштейн, Л.Н. Узнадзе, М.М. Фіцула, Р.Х. Шакуров, та інші.

Незважаючи на різнобічність та широту досліджень вплив стимулів на мотивацію професійно-педагогічної діяльності та творчий саморозвиток вчителя в умовах інноваційної діяльності недостатньо досліджувався. Не виявлені специфіка і закономірності функціональних взаємозв'язків стимулів і бар'єрів мотивації творчого саморозвитку, активізації творчості, дослідження праці вчителя в умовах інноваційної діяльності.

Вище перераховане свідчить, що дослідження впливу стимулів і бар'єрів мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності є, безсумнівно, актуальною проблемою.

Постановка проблеми та виявлення впливу стимулів і бар'єрів на розвиток мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності представляє великий науковий і практичний інтерес. При цьому, особливе значення має аналіз основних теоретичних передумов виявлення педагогічних принципів взаємодії стимулів і бар'єрів творчого саморозвитку та їх вплив на мотивацію творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності.

Формування цілей статті. Обґрунтувати особливості взаємодії стимулів, що обумовлюють ефективність

стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності.

Виклад основного матеріалу. Успіх стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя залежить від того, наскільки він озброєний науковими знаннями про сутність стимулювання творчого саморозвитку, психолого-педагогічних механізмів мотивації творчого саморозвитку в умовах інноваційної діяльності та наскільки ефективно застосовує їх у повсякденній діяльності та спілкуванні.

Становлення мотивації творчого саморозвитку вчителя є цілісний процес і має характерні ознаки для кожної з стадій: самопізнання, творчого самовизначення, самоврядування, творчої самореалізації, творчого самовдосконалення. Будь-яка попередня стадія є підготовчою до наступної. У кожного конкретного вчителя становлення мотивації творчого саморозвитку має індивідуальні прояви. Всі компоненти «самості» представляють єдину, глобальну, самозростаючу, взаємопов'язану, взаємодоповнюючу, самостимулюючу стадіальну систему мотивації. Це обумовлено єдністю і цілісністю людини – як саморозвиваючого організму і компоненту світової природно-соціальної системи. У той же час на кожній стадії творчого саморозвитку вчителя домінує характерний їй зміст мотивації (Герасимова О.А., 1997, с. 76).

Педагогічні закономірності стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності наступні: соціальна обумовленість стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя; залежність результатів стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя від відповідності цілей, змісту, форм, методів, прийомів, засобів стимулювання цілям, змісту творчого саморозвитку вчителя; залежність стимулювання мотивації

творчого саморозвитку вчителя від рівня його професійної майстерності, методологічної та педагогічної культури; залежність ефективності стимулювання мотивації творчого саморозвитку від стану творчої атмосфери колективу; залежність стимулювання від психологічної і педагогічної підготовленості вчителя до творчого саморозвитку; залежність результатів стимулювання від вихідного рівня сформованої мотивації творчого саморозвитку; залежність ефективності стимулювання мотивації творчого саморозвитку від величини області поширення стимулюючої інформації і сили стимулу; залежність результатів стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя від впливу безлічі стимулів, спрямованих на один і той же результат (Томан І., 1984, с. 319).

Принципи стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності такі: єдність і взаємозв'язок педагогічної діагностики і стимулювання мотивації творчого саморозвитку; облік основного напрямку і змісту професійно-творчої діяльності; єдності і взаємозв'язку педагогічної діагностики і стимулювання мотивації творчого саморозвитку; стимулюючого забезпечення мотивації творчого саморозвитку; індивідуалізації та диференціації стимулюючої програми; включеності в творчий саморозвиток, в різноманітні форми діяльності і спілкування; локалізуючої провідності інформації.

Системоутворюючі стимули мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності поділяються на стимули самопізнання: застосування ефективних технологій навчання, виховання учнів, престиж вчителя в очах учнів, повага вчителів і адміністрації; стимули творчої самореалізації: досягнення вчителем високих

результатів у творчій діяльності, творче використання досвіду ефективної інноваційної діяльності, співпраця з учнями і колегами, творча атмосфера в колективі, схвалення успіхів вчителя з боку адміністрації.

Бар'єрами мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності є: низький рівень заробітної плати, формалізм вимог адміністрації, слабка навчально-матеріальна база, інертність і консерватизм самого вчителя, отримання необ'єктивної оцінки з боку адміністрації, незадоволеність вчителя методами самореалізації, відсутність інформації про ефективні інноваційні технології, несприятливий морально-психологічний мікроклімат в колективі, відсутність в учнів бажання вчитися, надмірна регламентація роботи вчителя з боку адміністрації.

У сучасній освітній теорії та практиці (Зязюн І.А., 1997, с. 349; Мешко Г.М., 2010, с. 200; Нісімчук А.С., 2007, с. 344; Фіцула М.М., 2003, с. 136). недостатньо враховуються педагогічні основи стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя, а також широкі можливості реалізації керівниками школи функції стимулювання та відсутня цілісна концепція застосування педагогічних основ стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя.

Стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя розглядається як управління активізацією професійно-творчої діяльності і творчого саморозвитку. Головна мета при цьому спрямована на активізацію творчого саморозвитку, підвищення якості педагогічної праці. Зміст стимулювання залежить від рівня сформованості мотивації, ефективного підбору стимулів, виявлення бар'єрів і визначається індивідуальними особливостями, рівнем професійної майстерності, методологічної культури (Загвязинский В.И., 1987, с. 159). Головний сенс

стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя, здійснюваного на всіх ділянках управління, як в діяльності вчителя, так і учнів полягає в необхідності пробудити в учасниках навчально-виховного процесу потреби в безперервному творчому пошуку кращого результату в професійній діяльності, виховати у них культуру мислення, розвинути здатності до самостійних суджень, створити і підтримувати атмосферу творчої праці. З позицій системного підходу стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя представляє багаторівневу систему взаємодії об'єкта, суб'єкта і умов середовища, в результаті чого формується, розвивається потреба в творчому саморозвитку. Стимулювання здійснюється єдністю мети, змісту, форм, методів, прийомів, засобів діяльності керівника та інших суб'єктів, відповідно до психологічних, вікових особливостей, індивідуальним стилем діяльності, досвідом, статевими відмінностями та специфікою інноваційної діяльності, на основі виявлених закономірностей і обґрунтованих принципів. Облік принципів в проектуванні і реалізації програми стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя сприяє підвищенню її ефективності (Волкова Н.В., 2006, с. 256; Пріма Р.М., 2007, с. 128).

Інноваційна діяльність вчителя – це системна, творча діяльність, яка включена в систему суспільних відносин, що має зміст, структуру, індивідуальний характер і свій розвиток, в процесі якої проявляється мотиваційна сфера через потреби, інтереси, потяги, прагнення, установки і відбувається творчий саморозвиток. Учитель має орієнтацію на професійну, методологічну, квалітаивну, рефлексивну, комунікативну культуру (Святовець В.Ф., 1989, с. 206).

Отже, умови ефективної реалізації стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя є наступні:

– стимулювання мотивації творчого саморозвитку здійснюється на основі закономірностей, принципів і правил їх реалізації;

– у процесі проектування і реалізації програми стимулювання враховується психологічна та педагогічна підготовленість вчителя до стимулювання і вихідний рівень сформованості мотивації творчого саморозвитку;

– у педагогічному колективі створюється і підтримується творча атмосфера, сприятливий морально-психологічний мікроклімат;

– вчителю надається допомога в отриманні інформації про інноваційні технології;

– педагогічна система стимулювання відповідає індивідуальній програмі професійно-творчої діяльності та творчого саморозвитку;

– цілі, зміст, форми, методи, прийоми і засоби стимулювання відповідають цілям, змісту професійно-творчої діяльності й творчого саморозвитку вчителя;

– у процесі проектування педагогічної системи стимулювання здійснюється правильний відбір найбільш значущих стимулів на основі врахування специфіки впливу бар'єрів мотивації творчого саморозвитку;

– керівник та інші суб'єкти стимулювання мають високий рівень професійної компетентності, педагогічної та методологічної культури, зацікавлюють вчителя і сприяють підвищенню рівня його професійної майстерності, педагогічної та методологічної культури, створюють умови, які активізують його включення в творчий саморозвиток, в різноманітні форми професійно-творчої діяльності і спілкування.

Мотивація творчого саморозвитку вчителя розглядається як система взаємопов'язаних стадіальних процесів спонукання до самопізнання, творчого

самовизначення, самоврядування, творчої самореалізації, творчого самовдосконалення (Маслоу А., 2009, с. 352).

Бар'єри трансформують різноманітні прояви потреб в мотиви дій. Важливу роль при цьому має суб'єктивне очікування успіху або невдачі, реалістичність оцінки та самооцінки.

Не будь-яка мета мотивує творчий саморозвиток вчителя (Елканов С.Б., 1989, с. 189). При цьому набуває значення привабливість мети для задоволення особистих потреб та результат, який представляє для нього цінність.

Під інноваційною діяльністю мається на увазі комплексна діяльність зі створення, освоєння, використання і поширення нововведень. Для творчої інноваційної діяльності вчителя характерна специфічність в меті, структурі та змісті, динамічність, а також різноманітність її нових форм і видів. Ефективна інноваційна творча діяльність і творчий саморозвиток можливі при всебічному вивченні, аналізі, самоаналізі, проектуванні професійно-педагогічної діяльності з урахуванням стимулів мотивації творчого саморозвитку.

Головний сенс стимулювання – активізувати прагнення вчителя добре працювати і домагатися більш високих результатів. В управлінському плані це досягається через активізацію мотивації творчої діяльності. Стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя обумовлює динамічна взаємодія мотивів, стимулів і вплив бар'єрів, як стійкої системи, що дає певний результат. В цьому і полягає суть механізму стимулювання мотивації творчого саморозвитку, суть, якого полягає в наступному: механізм стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя включає систему взаємопов'язаних процесів – мотивації самопізнання, творчого самовизначення, самоврядування,

творчої самореалізації, творчого самовдосконалення, в результаті чого відбувається поява нового якісного змісту на кожному з самостимулюючих, саморозвиваючих, взаємопов'язаних стадій. При цьому, кожна зі стадій має глибоку внутрішню структурну і змістовну різноманітність, взаємно доповнює одна одну і утворюють єдиний цілісний, усвідомлюваний процес творчого саморозвитку. Розкриття механізму стимулювання мотивації творчого саморозвитку вчителя в умовах інноваційної діяльності дозволило виявити, що внутрішня будова мотивації кожної з стадій має індивідуальний прояв.

Висновки дослідження і перспективи подальших розвідок у досліджуваному напрямі. Результативність інноваційної діяльності вчителя залежить від творчого потенціалу, професійної компетентності, сформованості методологічної культури, інформованості про нові ефективні технології навчання, виховання учнів, інтересу до творчої діяльності. Не менш важливі здатності проводити самоаналіз, самооцінку результатів творчої діяльності, вміння проектувати, коригувати, експериментувати і досліджувати. Інноваційна діяльність вчителя характеризується новими методологічним, структурним, технологічним і якісним рівнями, в процесі яких освоюються і створюються принципово нові зразки діяльності. В її нестандартних умовах учитель відчуває потребу в підвищенні професійної майстерності, методологічної культури, вдосконалення рис характеру, що передбачає безперервний його творчий саморозвиток.

Список використаних джерел

1. *Волкова Н.В.* Професійно-педагогічна комунікація: Навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. – К.: ВЦ «Академія», 2006. – 256 с.

2. *Герасимова О.А.* Комплекс методик для личностно-професійного самопознання майбутнього вчителя. – К.: ООО «Международное финансовое агентство», 1997. – 76 с.
3. *Данилова В.* Как стать собой. Психотехника індивідуальності: Посібник для самоосвіти. – Х.: РНП «Оригінал», ІМП «Рубікон», 1994. – 128 с.
4. *Елканов С.Б.* Основи професійного самовиховання майбутнього вчителя. – М.: Просвещение, 1989. – 189 с.
5. *Загвязинский В.И.* Педагогическое творчество учителя. – М., 1987. – 159 с.
6. *Зязюн І.А.* Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн та ін. – К.: Вища школа, 1997. – 349 с.
7. *Кан-Калик В.А.* Учителю о педагогическом общении: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 180 с.
8. *Клюй Л.В.* Використання інформаційних ресурсів у змісті психолого-педагогічної підготовки майбутніх соціальних педагогів / Л.В. Клюй // Педагогічні інновації у фаховій освіті : зб. наук. праць. – Ужгород, 2015. – Вип. 1(6). – С. 125–130.
9. *Маслоу А.* Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб. : Питер, 2009. – 352 с.
10. *Мешко Г.М.* Вступ до педагогічної професії навч. посібн. Академвидав 2010 – 200 с.
11. *Мороз О.Г., Сластьонін В.О., Філіпенко Н.І.* Підготовка майбутнього вчителя: зміст та організація: Навч. посіб. – К. 1997. – 166 с.
12. *Нісімчук А.С.* Педагогіка : підруч. / Андрій Сергійович Нісімчук. – К. : Атіка, 2007. – 344 с.
13. *Пріма Р.М.* Професійна мобільність майбутнього вчителя початкових класів : навч.-метод. посіб. / Раїса

Миколаївна Пріма. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2007. – 128 с.

14. *Святовец В.Ф.* Алгоритми виховання: педагогічні етюди та оповідання. – К.: Радянська школа, 1989. – 206 с.

15. *Сухомлинський В.О.* Виховання і самовиховання / Збірник творів: У 5-ти т. – Т. 5 С. 229–239.

16. *Сисоєва С.О.* Основи педагогічної творчості вчителя: Навчальний посібник. – К.: ІСДОУ, 1994. – 112 с.

17. *Томан І.* Як удосконалювати самого себе: Пер. з чес. – К.: Політвидав України, 1984. – 319 с.

18. *Фицла М.М.* Вступ до педагогічної професії: Навч. посіб. для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – Т.: Навчальна книга «Богдан», 2003. – 136 с.

19. Основи педагогіки і виховання: <http://www.startpedahohika.com/>

References

1. *Volkova N.V.* Profesijsno-pedagogichna komunikacija: Navch. posib. dlja studentiv vyshhykh navchalnykh zakladiv. – K.: VC «Akademija», 2006. – 256 s.

2. *Gherasymova O.A.* Kompleks metodyk dlja lychnostno-professional'nogho samopoznanyja budushhego uchytelja. – K.: ООО «Mezhdunarodnoe fynansovoe aghentstvo», 1997. – 76 s.

3. *Danylova V.* Kak statj soboj. Psyhotekhnika yndyvudual'nosti: Posobyje dlja samoobrazovanyja. – X.: RNP «Oryghnal», YMP «Rubikon», 1994. – 128 s.

4. *Elkanov S.B.* Osnovy professional'nogo samovospitanija budushhego uchitelja. – M.: Prosveshhenie, 1989. – 189 s.

5. *Zagyjazinskij V.I.* Pedagogicheskoe tvorcestvo uchitelja. – M., 1987. – 159 s.

6. *Zjazjun I.A.* Pedagoghichna majsternistj: Pidruchnyk / I.A. Zjazjun ta in. – K.: Vyshha shkola, 1997. – 349 s.

7. *Kan-Kalik V.A.* Uchitelju o pedagogicheskom obshhenii: Kniga dlja uchitelja. – M.: Prosveshhenie, 1987. – 180 s.

8. *Kliui L.V.* Vykorystannia informatsiinykh resursiv u zmisti psykholoho-pedahohichnoi pidhotovky maibutnykh sotsialnykh pedahohiv / L.V. Kliui // Pedahohichni innovatsii u fakhovii osviti : zb. nauk. prats. – Uzhhorod, 2015. – Vyp. 1(6). – S. 125–130.

9. *Maslou A.* Motivacija i lichnost' / A. Maslou. – SPb. : Piter, 2009. – 352 s.

10. *Meshko Gh.M.* Vstup do pedagoghichnoji profesiji navch. Posibn. Akademvydav 2010 – 200 s.

11. *Moroz O.Gh., Slastjonin V.O., Filipenko N.I.* Pidghotovka majbutnjogho vchytelja: zmist ta orghanizacija: Navch. posib. – K. 1997. – 166 s.

12. *Nisimchuk A.S.* Pedagoghika : pidruch. / Andrij Serghijovych Nisimchuk. – K. : Atika, 2007. – 344 s.

13. *Prima R.M.* Profesijna mobilnistj majbutnjogho vchytelja pochatkovykh klasiv : navch.-metod. posib. / Rajisa Mykolajivna Prima. – Lucjk : RVV «Vezha» Volyn. nac. un-tu im. Lesi Ukrajinky, 2007. – 128 s.

14. *Svyatovec V.F.* Alghorytmy vykhovannja: pedagoghichni etjudy ta opovidannja. – K.: Radjansjka shkola, 1989. – 206 s.

15. *Sukhomlynsjkyj V.O.* Vykhovannja i samovykhovannja / Zbirnyk tvoriv: U 5-ty t. – T. 5 S. 229–239.

16. *Sysojeva S.O.* Osnovy pedagoghichnoji tvorchosti vchytelja: Navchaljnij posibnyk. – K.: ISDOU, 1994. – 112 s.

17. *Toman I.* Jak udoskonaljuvaty samogho sebe: Per. z ches. – K.: Polityvdav Ukrainy, 1984. – 319 s.

18. *Ficula M.M.* Vstup do pedagoghichnoji profesiji: Navch. posib. dlja studentiv vyshhykh pedagoghichnykh zakladiv osvity. – T.: Navchaljna knygha «Boghdan», 2003. – 136 s.

19. Osnovy pedagoghiky i vykhovannja: <http://www.startpedahohika.com/>

Анастасия Сергеевна Ратушинская,
кандидат педагогических наук,
преподаватель высшей категории,
КВУЗ КОР «Белоцерковский
гуманитарно-педагогический колледж»,
г. Белая Церковь, Украина
E-mail: five_ocean28@bigmir.net

Ратушинская А.С.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
СТИМУЛИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО
САМОРАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ
ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье выявлены особенности взаимодействия стимулов, обуславливающих активизацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, установлены особенности психолого-педагогических механизмов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя и выявлена результативность устойчивых систем взаимодействия стимулов, которые активизируют творческое саморазвитие, определена эффективность механизмов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

Ключевые слова: *творческий поиск; цель; самопознание; стимулы; барьеры; закономерности; принципы; мастерство; профессиональная компетентность; самоанализ; информация; самосовершенствования.*

Anastasiia Ratushinska,

PhD in Pedagogy, teacher of the highest category,
Public Higher Educational Institution
of the Kyiv Regional Council
«Bila Tserkva Humanitarian-Pedagogical College»,
Bila Tserkva, Ukraine
E-mail: five_ocean28@bigmir.net

Ratushinska A.
PEDAGOGICAL FOUNDATIONS
FOR THE IMPROVEMENT
OF MOTIVATION OF THE TEACHER'S
CREATIVE SELF-DEVELOPMENT
IN THE CONDITIONS OF INNOVATIVE ACTIVITY

Abstract

The successful solution of the tasks of educational process improving, its intensification, the humanization of the education and society environment, the effective technologies introduction as into the process of training, bringing-up and developing students, so into the control system, is largely determined by the personal, professional and pedagogical qualities of not only the teacher itself, but also the manager, by the style of the educational institution management, their abilities for creative activity and creative self-development. In the article the features of the incentives interaction, causing the activation of the teacher's creative self-development in terms of innovative activity, were determined. The peculiarities of psycho-pedagogical mechanisms to stimulate the motivation of

teacher's creative self-development were defined. The outcome of stable systems of the interaction of incentives, which activate a creative self-development, was identified. The effectiveness of mechanisms of stimulating the motivation for the teacher's creative development in the conditions of innovative activity was determined. The effectiveness of the teacher's innovative activity depends on the creative potential, professional competence, methodological culture level, awareness of new effective teaching and bringing up technologies, and interest in creative activity. There are also equally important abilities as the ability to do self-analysis, self-assessment of the creative activity results, the ability to design, correct, experiment, and explore. The teacher's innovative activity is characterized by new methodological, structural, technological and qualitative levels, in the process of which the fundamentally new patterns of activity are mastered and created. In its unconventional conditions, the teacher feels the need to enhance professional skills, methodological culture, and to improve the character traits, which implies the continuous creative self-development of the.

Key words: *creative research; target; self-knowledge; incentives; barriers; laws; principles; skills; professional competence; self-awareness; information; self-improvement.*