

О Г Л А В Л Е Н И Е

Ексарева Н.М. ВЗАИМОСВЯЗЬ АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ И СРЕДЫ	4
РАЗДЕЛ 1. ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ. АРХЕОЛОГИЯ	
Ексарева Н.М. ИСТОКИ ЗАРОЖДЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОДЕССЫ	6
Моргун Е.Л., Погорелов О.А. ЗДАНИЕ ОДЕССКОГО ПОЧТАМТА – ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ ИСТОРИЗМА ...	9
Кадурина А.О. СИМВОЛИКА ЭКСТЕРЬЕРА НОВОЙ БИРЖИ (ФИЛАРМОНИИ) В ОДЕССЕ	15
Кадурина А.О. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СИМВОЛИКИ ИНТЕРЬЕРОВ НОВОЙ БИРЖИ (ФИЛАРМОНИИ) В ОДЕССЕ	23
Польщикова Н.В. СТРОИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН К КОНЦУ X В.	29
Польщикова Н.В., Россошинский А. В., Фролова М.Н. ЧУДЕСА АРХИТЕКТУРЫ ДРЕВНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТИ	33
Сапунова М.Ю. ДЕКОРАТИВНО-ПЛАСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ МУСУЛЬМАНСКИХ ПАМЯТНИКОВ КРЫМА XIV - XVI ВВ.	43
РАЗДЕЛ 2. ЭСТЕТИКО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ	
Задирако П.С., Валканоцкий В.И. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА	52
Каменева Е.Н. СОЦИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФУНКЦИЯ ИСКУССТВА	58
Рябоконь А.А. ТЕКСТОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ ОБЪЕКТА АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	63
Герасимова Д.Л., Герасимова К.И. СОВЕТСКАЯ СИМВОЛИКА В АРХИТЕКТУРНОМ ДЕКОРЕ	67
Кадурина А.О., Герасимова К.И. СИМВОЛИКА РАСТИТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ (НА ПРИМЕРЕ АРХИТЕКТУРЫ ОДЕССЫ)	70
Лінда С.М. ІСТОРИЗМ ТА ЕКЛЕКТИЗМ В АРХІТЕКТУРІ: ДЕФІНІЦІЯ ТА РОЗВИТОК ПОНЯТЬ	74

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Лукомська З. В. МОДЕЛЮВАННЯ РОЗВИТКУ РОЗПАНУВАЛЬНО-КОМПОЗИЦІЙНОЇ СТРУКТУРИ СЕРЕДМІСТЯ (на прикладі міста Івано-Франківська)	82
Греков А.С. О ПРОБЛЕМАХ ЗАСТРОЙКИ ПОБЕРЕЖЬЯ ОДЕССЫ	88
Наумчик О.И. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ПОРТОВЫХ ГОРОДОВ	97
Польщикова Н.В., Жебраковский Ю.С. СТРОИТЕЛЬСТВО ЭПОХИ РАННЕГО ЖЕЛЕЗА НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ	100
Гамалей Г. В., Лякун О. А. КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМПОЗИЦИОННО-ЛАНДШАФТНЫХ СТРУКТУР ГОРОДА	106
Позднякова Н.П. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ПЛАСТИКИ КРУПНОГО ГОРОДА. КЛАССИФИКАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ПЛАСТИКИ	111
Курилко Р.В. СИСТЕМА МАЛЫХ РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ХАРЬКОВА	117
Мироненко В.П., Яровой В.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (градо-экологический подход)	122
Урсатій Х. КВАРТИРИ З НЕТРАДИЦІЙНОЮ ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНОЮ СТРУКТУРОЮ У КРАЇНАХ БЛИЖНЬОГО ТА ДАЛЬНЬОГО ЗАРУБІЖЖЯ	130
Гаврилюк О.В «МІНІМАЛЬНЕ» ЖИТЛО В РОЗРОБКАХ ПРОВІДНИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ АРХІТЕКТОРІВ 20-30-х рр. ХХ ст.	137
Мельник Н.В., Мельник А.Э. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОРАНЖЕРЕЙНЫХ СООРУЖЕНИЙ И КОМПЛЕКСОВ	144
Юрчишин О.М. ЗАКЛАДИ ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ НАДМАЛОЇ МІСТКОСТІ З ЦЕНТРАЛІЗОВАНИМ ОБСЛУГОВУВАННЯМ	148
РАЗДЕЛ 4 РАЗДЕЛ 4. ОХРАНА И РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ	
Лисенко В.А. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВИЗАНТИЙСКОГО ЗОДЧЕСТВА	154

Михайлишин О.Л. ДІЯЛЬНІСТЬ АРХІТЕКТУРНОГО ФАКУЛЬТЕТУ ВАРШАВСЬКОЇ ПОЛІТЕХНІКИ В 1920-30-Х РОКАХ У ГАЛУЗІ ІНВЕНТАРИЗАЦІЇ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ ВОЛИНІ	168
Поліщук Л.К. СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ ОСОБНЯКІВ м. СТАНИСЛАВОВА ПЕРІОДУ СЕЦЕСІЇ	174
Кодин В. А. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ И АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ОСОБНЯКОВОЙ ЗАСТРОЙКИ В ИСТОРИЧЕСКОМ АРЕАЛЕ ХАРЬКОВА	184
Шеломанова Ю. М. ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ВОЛИНСЬКОЇ ЦЕРКВИ В КОНТЕКСТІ ДЕРЕВ'ЯНОЇ ХРАМОВОЇ АРХІТЕКТУРИ	192
Бачинська О.В. ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ САКРАЛЬНИХ СПОРУД У СУЧАСНОМУ КИЄВІ	198
Чень Л.Я. ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ТА РЕКОНСТРУКЦІЇ ВАСИЛІАНСЬКИХ МОНАСТИРІВ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ	204
Гнесь Л. ВЗАЄМОВПЛИВИ АРХІТЕКТУРНО - БУДІВЕЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ РІЗНИХ ЕТНІЧНИХ ГРУП ГАЛИЧИНИ	207
Соловій Л.С. ІСТОРИЧНА ЕВОЛЮЦІЯ ЖИТЛА ДЛЯ БЕЗДОМНИХ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ТА ЗАРУБІЖНІЙ ПРАКТИЦІ	213
Польщикова Н.В., Россошинский А.В. АРХИТЕКТУРА МИССИЙ АРГЕНТИНЫ И ПАРАГВАЯ XVI – XVIII ВВ.	218
Тарасюк І. І. АРХІТЕКТУРНІ ТРАДИЦІЇ НАРОДНО – ЖИТЛОВОГО БУДІВНИЦТВА ВОЛИНІ - XIX – ПОЧАТОК XX СТОЛІТТЯ	225
Маланюк В.Я. САДИБНО-ПАРКОВІ УТВОРЕННЯ КИЇВЩИНИ ЯК ОСЕРЕДКИ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ КІНЦЯ XVIII – XIX СТОЛІТЬ	229
РАЗДЕЛ 5. ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ	
Ексарева Н.М., Сидакова И.Н. ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ «АРТ-ЭКСПО» И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЕ ВЫСТАВОЧНОЙ СРЕДЫ	242
Токарь В.А., Олинец М.А. ОПРАВДАНОСТЬ МЕТОДОВ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОФОРМЛЕНИИ ФАСАДОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ	245

Денисенко К.В., Денисенко Ю.М. БАР'ЄРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ, ЯК ПРИНЦИП ЗАХИСТУ ВІД ЗГУБНОГО ВПЛИВУ ТЕХНОГЕННОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ	250
Диалло Л.Т. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ДДУ	256
Завадская О.И. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ СТИЛЯ АРТ ДЕКО В АРХИТЕКТУРЕ И ИСКУССТВЕ XX в.	259
Кадурина А.О. СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ ГРУППЫ «ТВОРЮКИ»	266
Ексарева Н.М., Ексарев А.В. ОСОБЕННОСТИ И РОЛЬ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	271
РАЗДЕЛ 6. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ХРОНОЛОГИЯ	
Шубович С.А., Жмурко Ю.В. ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АРХИТЕКТОРОВ	276
Денисенко К.В. ЕКОПРОЕКТУВАННЯ В СИСТЕМІ АРХІТЕКТУРНОЇ, АРХІТЕКТУРНО- ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ І ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ОСВІТИ	280
Денисенко Ю.М. НЕОБХІДНІСТЬ ЗМІН В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ АРХІТЕКТОРІВ-ДИЗАЙНЕРІВ	283
Письмак Ю.А. АРХИТЕКТОР ТОМАС ХАРРИСОН (1744-1829) (СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ)	287
Клыкова Я.В. РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА А.И.РЖЕПИШЕВСКОГО В ФОРМИРОВАНИИ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ Г. ХАРЬКОВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА	294
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	300
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	301
SUMMARY.....	305