

УДК 725.

ИСТОКИ ЗАРОЖДЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОДЕССЫ

Ексарева Н. М., доцент, канд. арх.

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

Тел. 8 0482 720-63-72

Аннотация – на примере зарождения промышленности Одессы выявлены условия, особенности создания и развития производственной системы города.

Ключевые слова – истоки, промышленные предприятия, производственная система.

Проблема исследования. С целью преемственного развития Одессы возникает необходимость изучения, бережного отношения к истокам, традициям зарождения и формирования основных подсистем исторического города, прежде всего производственной, исследования ее композиционно-структурных качеств.

Цель работы. Анализ особенностей зарождения промышленности Одессы.

Задачи работы. Рассмотрение эволюционного становления промышленности Одессы, ее градоформирующей роли.

Пространственная структура города, материализующая в себе историческое время, – это основа, на которой развивается общекультурная, общенациональная традиция. История формирования города – это непрерывный процесс реконструкции, включающий в себя жизнь с ее изменяющимися отношениями и интерпретациями (2). Одна из функций истории заключается в том, чтобы помочь нам жить с более широкой перспективой, с охватом крупных социальных масштабов. Обратиться к прошлым временам – это не значит дать им раз и навсегда оценку. При ретроспективном рассмотрении объект исследования позволяет приблизиться к истокам, традициям зарождения, его генетическому коду.

Город, его подсистемы подобно живому организму закономерно изменяются, растут и постоянно обретают новые элементы. Реконструкция города требует глубокого понимания и объективной оценки не только существующего положения, но и всей логики его становления на всех этапах развития, т. е. связана с проблемой преемственности. По определению В.А. Лаврова, «процесс преемственности – это необходимая связь между настоящим, прошлым и будущим, обуславливающая устойчивость целого» (3). Прошлое и будущее взаимосвязано: прошлое сообщает, а будущее вдохновляет.

Производственная подсистема является одной из важнейших в структуре города как в количественном, так и в функциональном отношении. Определяя интенсивность и направления трудовых связей, производственные объекты влияют на развитие всей планировочной структуры (1). Проблема социальной активизации и реконструкции производственной системы, взаимосвязь ее с другими подсистемами города оказывают определяющее влияние на определение принципов реконструкции структуры города.

Для Одессы, как для большинства исторически сложившихся городов, характерно расположение промышленных предприятий в пределах селитебных районов. Значительная их часть основана на рубеже XIX – XX вв. Промышленная застройка активно участвует в формировании облика районов и вместе с ценными в историко-архитектурном отношении зданиями составляет архитектурно-композиционную основу исторической среды.

История промышленности Одессы XIX века – века зарождения и формирования ее основных элементов – сильно пострадала от нашего безразличия к традициям и полна пробелов. Снос исторических промышленных предприятий велся без разбора, без фиксации утрат, исключительно из соображений экономического расчета. Интересное развитие це-

лого ряда предприятий, отраслей промышленности города можно проследить лишь на основании немногих каталогов и рекламной продукции, выпущенных в XIX в.



Рис.1



Рис.2

Социально-экономические, природно-климатические предпосылки зарождения города-порта на значительной территории обусловили развитие первых промышленных заведений, прежде всего, для нужд порта и строительства. Поэтому первыми предпринимателями в городе были моряки, строители и торговцы. Наряду с кустарным или ремесленным производством, как правило, это были семейные предприятия, получило развитие крупное промышленное производство, которое осуществлялось на фабриках и заводах. Вторые характеризовались не только применением механических и электрических двигателей и силовых установок для приведения в действие технологического оборудования, но и использованием химико-физических процессов для производства продукции. Начало XIX века – это период возникновения машиностроительных и литейных предприятий. Через 50 лет работал литейный завод и первые механические мастерские, это уже были зародыши промышленности.



Рис.3



Рис.4

Город-порт стал постепенно превращаться из торгового города в промышленно-торговый с портом. Со второй половины XIX века возрастает роль промышленности в жизни Одессы. В 1864 году для внедрения передового мирового опыта было создано Общество инженеров и техников, объединившее лучших высокообразованных в техническом отношении людей – одесских предпринимателей.

Развитие экономики города быстрыми темпами обусловлено новыми производственными отношениями, отменой крепостного права, ростом предпринимательства. Включению города во всероссийскую железнодорожную сеть, связям с районами Украины способствовало открытие железнодорожного движения между Одессой и Балтой (1865), Елисаветградом (1869) и Киевом (1870). Это заметно сказалось на росте грузооборота Одесского порта. Если в 1862 году через него прошло товаров на 37 миллионов рублей, то в

1893 – на 128 миллионов. В 1903 году грузооборот достиг 174 миллионов рублей. Одесса стала вторым портом Российской империи после Петербурга. Порт был значительно расширен и технически переоборудован (4). В 1873 году был открыт водопровод Днестр-Одесса, решивший проблему водоснабжения города, а в 1877 году вступила в строй канализация – первая в Российской империи.

Одновременно с ростом населения во второй половине XIX и начале XX вв. (в 1875 году числилось 193 тыс. чел., в 1897 – 404, в 1914 – 669) интенсивно велось строительство. В 1894 – 1907 гг. построено значительное число общественных зданий, жилых домов, сооружений торговли и культурных учреждений: новая биржа (ныне филармония), Археологический музей, Пассаж, научная библиотека и многие другие, благоустраивались улицы и площади.

К концу XIX века Одесса стала третьим городом империи по численности и вторым – по экспорту. «В городе работало 500 промышленных предприятий ста шести видов производств, которые выпускали продукции более чем на 60 миллионов рублей! На местных фабриках и заводах производилось почти 90% плугов, более 50% лакокрасочной продукции, 25% весоизмерительной техники. Только в Одессе производили ультрамарин, жидкое стекло и глицерин» (4). Заводы выпускали паровые котлы и строили морские суда, производили неорганические кислоты и мыло, сахар, муку и все виды напитков, канаты, ткани, листовой прокат и проволоку, консервы и кондитерские изделия, производили достаточное для юга России количество бумаги, спичек, линолеума и обоев.

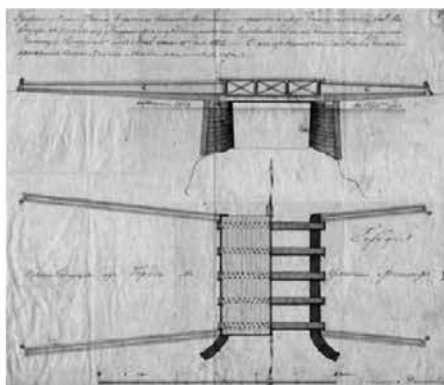


Рис.5

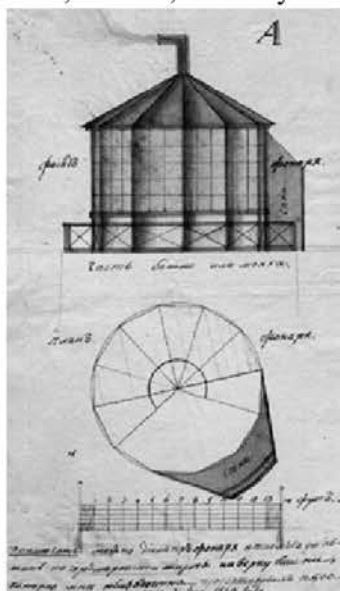


Рис.6

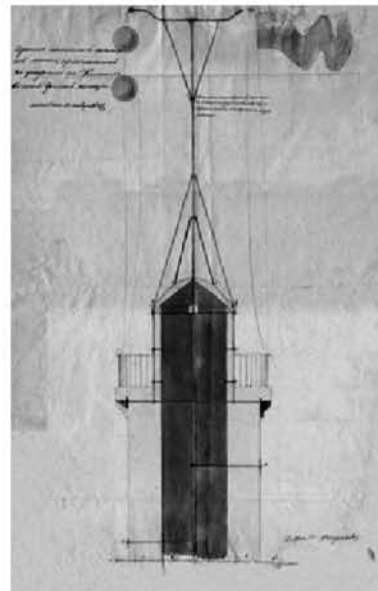


Рис.7

Список иллюстраций:

1. Реклама карамельной продукции.
2. Реклама папиросной бумаги.
3. Порт Одессы.
4. Старобазарная площадь.
5. Мост на Большом Фонтане, арх. И. О. Даллакка, 1832 г.
6. Большефонтанский маяк, 1820 г.
7. Сигнальная мачта, арх. Г. И. Торричелли, 1837 г.

В начале XX века Одессу охватил промышленный кризис, из которого она стала выходить в 1910 году, но вспыхнувшая в 1914 году Первая мировая война затормозила этот процесс. Почти прекратилась внешняя торговля через порт, сократился выпуск продукции на экспорт, поэтому в 1915 году были созданы военно-промышленные комитеты.

Материально-техническая база многих исторических промышленных предприятий неоднократно подвергалась разрушению в XX в. как во время становления нового государства, так и во время героической обороны Одессы. До войны одесская промышленность была представлена 327 предприятиями с валовым объемом продукции на сумму 1 215 млн. рублей. После войны почти все промышленные предприятия утратили все оборудование, большинство сооружений, а одесский порт – до 90% своей пропускной способности (5). Ретроспективный обзор зарождения и развития научно-технической основы Одессы убедительно свидетельствует о значительных объемах и об огромном потенциале промышленности в эволюционном становлении градостроительной системы. На первом этапе происходило возникновение предприятий и формирование на их основе жилых образований с элементами обслуживающих учреждений в контактно-стыковой зоне. На втором – количественное накопление первичных промышленно-селитебных комплексов и формирование рассредоточенной планировочной структуры города. На третьем – территориальный рост промышленных и жилых территорий, образование общегородской структуры.

На четвертом – преобразование городской среды на основе реконструкции промышленных предприятий, интенсификация использования городских территорий.

Для того чтобы определить целесообразные направления развития и реконструкции города, необходимо знать закономерности этого развития, условия существования города, характер взаимосвязей между основными его подсистемами и элементами. Сегодня как никогда необходимо осознание значения непрерывности человеческого опыта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бочаров Ю. П. и др. Производство и город. – М.: Стройиздат, 1980. – 124 с.
2. Гутнов А. Э. Эволюция градостроительства. – М.: Стройиздат, 1984. – 64 с.
3. Лавров В. А. Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов. – М.: Стройиздат, 1977. – 103 с.
4. Кобзарь Н. Дикарь и пуццолана. Очерки по истории одесской промышленности. – Одесса: Оптимум. – 2004, – 226 с.
5. Тимофеенко В. І. Відродження Одеси: Архітектура повоєнного десятиріччя. – К.:Музична Україна, 2006. – 484 с.

ЗДАНИЕ ОДЕССКОГО ПОЧТАМТА – ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ ИСТОРИЗМА

Моргун Е. Л., ассистент, **Погорелов О. А.**, ассистент
Одесская государственная академия строительства и архитектуры
Тел. (0482)20-47-60

Аннотация – в статье рассматривается история создания и проектирования здания почтамта в Одессе, которое является памятником архитектуры периода историзма (последние две трети XIXв.).

Ключевые слова – историзм, уникальное здание, неоренессанс, необарокко, памятник архитектуры.

Постановка проблемы. Здание одесского почтамта является памятником архитектуры периода историзма. За 110 лет существования оно не изменило своё функциональное назначение, продолжает оставаться одним из красивейших зданий города.

Цель настоящей работы – рассмотреть историю создания почтамта, выявить его планировочные, композиционные и стилистические особенности.