

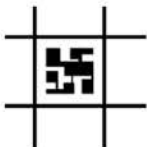
УДК 711.123

КВАРТАЛ - ЯЧЕЙКА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Беляков В.А., ассистент*Одесская государственная академия строительства и архитектуры**Тел. 067 2 88 999 3*

Аннотация. В статье рассмотрена актуальность развития самодостаточности городского квартала, приведен анализ факторов формирования квартальной структуры, а также ее основные характеристики. Также предложено несколько примеров комплексной перестройки городского квартала с организацией пешеходного сообщения и широкого функционального наполнения.

Ключевые слова – квартал, городская среда, пятый фасад, общественное пространство, самодостаточность пространства.



Цель: выявление тенденций в застройке городских кварталов, соотношение их насыщения.

Задачи: определить требования к насыщению городской среды на уровне квартала как самодостаточной единицы города.

Любой современный город представляет собой сложное переплетение различных связей, его среда подразумевает плотность пространства, которое пронизано пешеходными и транспортными путями, градостроительными осями, всё это связывает пространство города в единый механизм. В зависимости от возраста города, климатических условий его расположения, а также сложившегося рельефа городской застройки, его среда складывается из более мелких формирований, жилых районов и наконец, кварталов.

Что включает в себя термин – квартал? Что формирует квартал как градостроительную ячейку? Квартал как самостоятельная единица городской среды.

Квартал – территория, ограниченная улицами, предполагающая целостность архитектурного замысла и соблюдение экономических, противопожарных и санитарно-гигиенических требований [3].

- Лимиты. Участок городской среды, ограниченный улицами, либо другими лимитами.
- Плотность и характер (тип) застройки.
- Пятый фасад.
- Комплексная застройка либо смешанная “эволюционная”.
- Функциональное соотношение (жильё/торговля/работа/отдых).
- Вид собственности, категория пространства (приватное /общественное).

Факторы, влияющие на структуру квартала:

- Исторический
- Климатический
- Функциональные требования
- Социальные

Почему тема развития квартала как самостоятельной единицы городской среды является актуальной?

Прежде всего, самостоятельность пространства в пределах городского квартала вносит дополнительный уровень комфорта. Существует немало примеров, когда жилые помещения переоснащают под офисные и торговые, однако это влечёт за собой нерациональное использование пространства и материально-технической базы. Возникает вопрос о возмож-

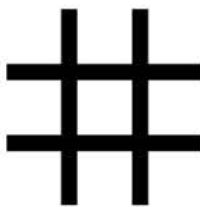
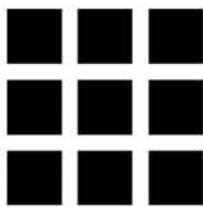
ности предусмотреть заранее в составе одного квартала основные типы пространств для жизнедеятельности человека, что в свою очередь повлияет на архитектурно-планировочные решения.

Каждый квартал имеет свои чёткие лимиты, а также определённое функциональное соотношение, что и определяет его образ. Возникает вопрос о том, что нужно человеку, живущему в плотной среде города, для комфортной жизни? Хочет ли он работать и жить в одном месте, и отдыхать рядом с местом своей работы? Требования человека к пространству формируют среду вокруг него [2]. Ещё одним определяющим вопросом является соотношение общественного и частного пространства, если принять ограничивающие квартал пространство как общественное, то возникает вопрос – как глубоко оно проникает вглубь застройки квартала и где проходит грань.

Квартал интересен также тем, что он представляет собой "город в миниатюре", который имеет свою определенную стилистику, высотность застройки, население, является звеном города, которое постоянно меняется, застраивается новыми зданиями [1]. По площадным параметрам квартал может сильно варьироваться, в разных городах размеры кварталов обусловлены функциональными и климатическими особенностями, а также "эргономикой" передвижения человека.

Основываясь на требованиях к эргономике пространства, мы преследуем цель сделать передвижение человека в пространстве как можно более комфортным. Интересной, с точки зрения организации пространства, является возможность пересечь квартал в альтернативном маршрутом, пройти сквозь него, а не вдоль. При этом в формировании архитектурной среды квартала будет участвовать определённый общественный путь, проходящий через общественное пространство - важно обеспечить свободное передвижение "населения" квартала в его пространстве.

Несмотря на самостоятельность пространства внутри квартала, квартал не может жить без города. Ответ на вопрос о том, что формирует городскую среду как целостное впечатление, находится на промежуточном уровне между генеральным планом и отдельным зданием. Квартал является лаконичным формированием в городском пространстве.



Квартальное зонирование – это способ упорядочить развитие города, его пространства, наладить связь между новой и старой (исторической) застройкой.

Полное (пустое) частное пространство формирует пустое (полное) общественное пространство города.

Приведенная схема даёт наглядное представление о том, как именно формирует квартал пространство города и его среду. Можно сделать вывод о том, что квартал включает в себя непосредственно структуру заполняющую ячейку среды и пространство, соприкасающиеся с границами этой структуры.

Несмотря на самостоятельность пространства внутри квартала, квартал не может жить без города, так или иначе он связан с окружением, он взаимодействует с ним, а фасады квартала образуют улицы [2].

Рассмотрим в качестве примера жилой квартал в г. Лион (Франция). В данном случае была произведена комплексная застройка квартала в один период времени. Квартал представляет собой два высотных здания ограничивающих пространство и одновременно служащих его "экранами". Всё пространство разделить на три функциональных направления: жильё, торгово-обслуживающая функция и общественное пространство – рекреация. В цокольном и втором этаже расположены офисные помещения. Таким образом, в едином квартале сочетаются основные типы пространств, в которых передвигается человек в теч-

нии дня. С помощью функционального насыщения обеспечивается самодостаточность пространства, что влияет на комфорт находящегося в нём человека.

Преимущества застройки данного типа очевидны, как результат город получает сформированную самостоятельную территорию либо территорию с прогнозируемым развитием, появляется целостность в формировании городского пространства.

На *рис. 3* представлена фотография фрагмента здания в составе квартала (центральная часть г. Париж). Пешеходная связь проходит сквозь здание, внедряясь в пространство квартала, происходит взаимодействие общественного и более частного пространства. Не смотря на ограничения пространства, квартал может быть достаточно гибким, иметь разрывы в периметральной застройке, пропускать через себя пешеходные потоки в различных направлениях – тем самым, связывая окружение в единую среду, впечатление и образ.



Рис 1. Жилой квартал в г. Лион. Комплексная застройка



Рис 2. Жилой квартал в г. Лион.



Рис 3. Жилое здание в составе квартала в г. Париж.

Выводы: квартал является той ступенью городской застройки, которая связывает отдельное здание и общий план города. В пределах одного квартала соприкасается новое и старое, что даёт почувствовать развитие города. Человеку важно ощущать лимиты пространства, в котором он находится, квартал создаёт более камерное пространство в городской среде. Можно сделать вывод, что структуры кварталов и формируют впечатление о городской среде в плотной застройке. Идея самодостаточности пространства ограниченного кварталом отнюдь не преследует цель замкнуть человека в одном пространстве, где есть все, что ему

нужно, однако повышает комфортность для человека живущего, работающего и отдыхающего.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иржи Груза. Теория города. М.: Стройиздат. – 1972. – 246 с.
2. Линч К. Образ города / пер. с англ. В.Л. Глазычева – М.: Стройиздат. – 1982. – 326 с.
3. Терминологический словарь [www.http://evoc.ru/index.php](http://evoc.ru/index.php)

УДК 728.03:72.04:64

ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ ОДЕССЫ

Мельник А. Э. – аспирант кафедры основ архитектуры и ДАС

Цаповская Л. В.- студентка 5-го курса АХИ

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

раб.тел. (048) 720-63-72

Аннотация - В статье рассматриваются приемы пластических и композиционных решений жилых домов в период XIX – начала XX столетия в Одессе, а также факторы влияющие на качество архитектуры современных жилых зданий

Ключевые слова – пластический язык, структура фасада, тектоника стены, ритм, архитектурная пластика.

Проблема исследования. Выявить особенности пластического языка современной архитектуры жилых зданий Одессы в структуре городской среды с учётом урбэкологии и видеоэкологии.

Цель работы. На примере современных объектов рассмотреть тенденции художественно-эстетических решений архитектуры фасадов жилых зданий.

Задачи работы.

1. Рассмотреть на примере исторических зданий характерные для Одессы приемы пластических и композиционных решений жилых домов в период XIX – начала XX столетия.
2. Выявить особенности пластических решений фасадов современных жилых зданий Одессы.

В ходе естественного процесса регенерации ткани исторического центра необходимо учитывать значимость всех архитектурно-пространственных характеристик среды. В частности, с целью преемственного развития городского пространства необходим учет режима «красных» линий застройки и ограничение этажности в границах исторических кварталов. Инсоляция в достаточном количестве необходима не только для поддержания гигиенического комфорта в жилых зданиях, но и для восприятия богатой палитры пластических решений фасадов. Светотень, один из основных инструментов выявления эстетических свойств архитектурной пластики.

Особенности *планировочной структуры* города задают масштаб и соотношения пространственных параметров улиц, зданий, дворов. *Объемно-пространственные* характеристики здания имеют отражение в структуре фасада, влияют на характер его пластического решения в целом. *Архитектурная пластика* фасадных поверхностей обеспечивает соответствующий уровень субъективного восприятия архитектуры, ее семантического прочте-