

---

лярности натуральные меха. Диваны и подушки, покрывала, и пледы декорируют перьями, мехом из шиншиллы и чернобурки, а также стазами - любимым элементом глэм декора (рис. 15).

Возникновение современной стилистики глэм дало новое дыхание стилю барокко, который становится, как никогда востребован. Ибо никакое другое направление лучше, чем причудливое барокко не сможет воплотить в дизайне интерьера гламур, с его тягой к роскоши.

На основе проведенных исследований можно сделать следующие **выводы**:

1. К особенностям стилистики глэм можно отнести следующее: смешение различных стилей с акцентом на элементах барокко и рококо.
2. Характерными чертами декора в заданной стилистике являются: витиеватая резьба по дереву, позолота, обилие бархата ярких цветов, кожи, шелка, меха с включением перьев и страз.

Театральный, слегка наигранный стиль глэм появился в начале XXI века, как своеобразный вызов устоявшимся традициям функциональности и простоты дизайна – минимализма, хай-тека. Модная тенденция, получившая свое развитие с 2005 года, актуальна и на сегодняшний день.

---

УДК 725.

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ПРОСТРАНСТВ

**Наумчик О. И.**, аспирант кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды  
Одесская государственная академия строительства и архитектуры  
Тел. +38 063 8052061

**Аннотация.** В статье рассмотрены экологические аспекты формирования общественно-коммуникационных пространств города.

**Ключевые слова** – общественно-коммуникационное (транзитное) пространство, ландшафт, экологические аспекты.

**Проблема исследования.** Сложность и специфика устойчивого развития общественно-коммуникационных пространств современных городов.

**Цель работы.** Анализ экологических аспектов формирования общественно-коммуникационных пространств городов.

Динамические направляющие (пути; общественно-коммуникационные пространства) являются первостепенными элементами в формировании городской среды. Категории коммуникационных пространств и их определенные взаимные пересечения дают возможность осмысления городской среды в целом. Пути приобретают огромное значение в качестве маршрутов передвижения и являются местами концентрации различных функций, видов деятельности. Являясь важными компонентами городской среды, общественно-коммуникационные пространства, как «**экологические направляющие**» предопределяют развитие ее каркаса. Формирование коммуникационных коридоров, пространств смешанного назначения и пешеходных улиц (в которых с различной скоростью передвигаются пешеходы и транспорт), приобретает основополагающую градостроительную роль.

**Общественно-коммуникационные пространства (ОКП)** - это направляющие (узлы) наивысшей социальной и коммуникационной активности; сложная динамическая сис-

тема транспортно-пешеходных связей, учреждений общественного обслуживания, функциональных образований культурного и стихийного характера, а также природных компонентов среды (ландшафтного каркаса). Переосмысление формирования общественно-коммуникационных пространств в современных условиях приобретает особое значение в области городской жизнедеятельности, производства и реализации услуг.

Отличительные особенности общественно-коммуникационных пространств: узнаваемость; функциональность; пропускная способность; динамичность; роль границы; непрерывность; направленность; экологичность.

Тенденции изменения современного общественно-коммуникационного пространства – интенсификация, переуплотнение, полифункциональность, стратификация и дифференциация, повышение гибкости, активизация временной координаты проявляются в контексте обострения экологических проблем. По мере развития города сложившаяся коммуникационная структура становится все менее эффективной, с точки зрения обеспечения пропускной способности, дифференциации видов движения, обеспечения комфортной экологической обстановки перемещающихся потоков участников городской жизни.

Нагрузки на архитектурное пространство приближаются к максимальным. Уменьшение пространственных ресурсов, переуплотнение, чрезмерная интенсификация, загрязнение, наличие деградирующих, экстремальных, патогенных, опасных для здоровья человека пространств, их резкая дифференциация, связанная с социальными процессами, делают актуальной проблему повышения пространственно-экологических качеств архитектурного окружения. Природа и даже сам человек начинают вытесняться из города техникой, коммуникациями, оборудованием, постройками. Уменьшается доля экологически чистого пространства.

Пространственно-экологические проблемы остро проявляются на социально-культурном уровне. Это недостаточный учет в практике проектирования пространственного взаимодействия человека и социальной среды, неудовлетворённость уровнем эстетической организации окружения.

Процессы экстенсивной урбанизации привели к ряду экологических, социальных и эстетических проблем. Наличие в городах основных продольных магистралей, формирующих линейную структуру, приводит к созданию зон с мощными источниками акустического и воздушного загрязнений. Наиболее характерные конфликты в транзитных зонах:

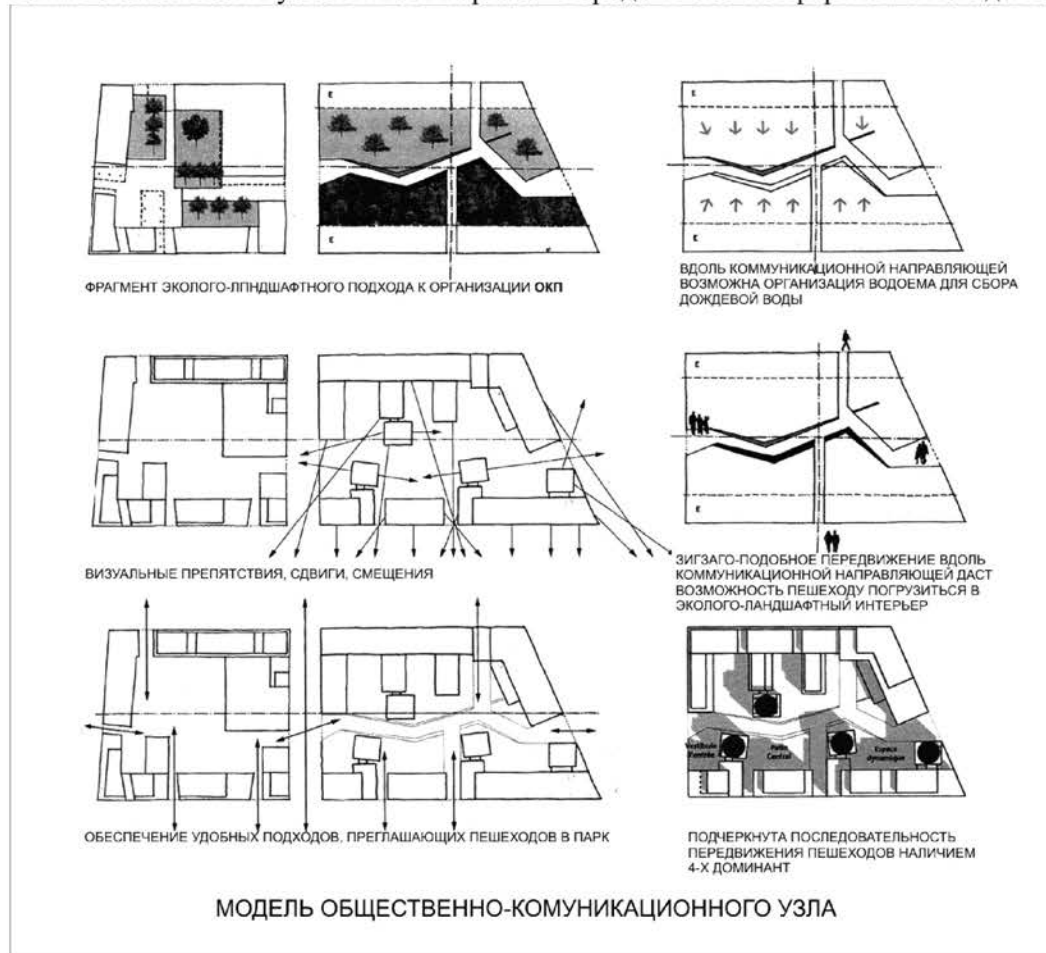
- между социальными потребностями и существующим уровнем функционально-пространственной организации города;
- между природным потенциалом коммуникационных пространств и характером их использования;
- характер взаимодействия транспортного и пешеходного движения;
- техногенное освоение природных компонентов среды при формировании ОКП.

В современных условиях задача реализации концепции устойчивого развития становится приоритетной. Задачи обеспечения экологического равновесия за счет компенсации последствий антропогенной деятельности в городах и восстановление природных систем (ландшафтного каркаса), становятся основополагающими. Что подчеркивает актуальность исследования направлений качественного совершенствования коммуникационных пространств, включая возможность их превращения в ландшафтно-обустроенные общественно-коммуникационные пространства.

Для человека природное окружение – среда жизни и источник существования. Использование нового эколого-ландшафтного подхода к гармонизации городских территорий сегодня является актуальным во многих европейских городах. Ландшафтный дизайн становится эффективным средством экологической реконструкции территорий за счет использования природных компонентов в конфликтных зонах. К ним относятся такие фрагменты городской среды как зоны с доминирующей коммуникационной (транзитной) функцией.

Превращение экологически напряженных городских пространств в элементы «экологической инфраструктуры» города составляет основную цель преобразований, направленных на проведение экологической реконструкции и повышение эстетического потенциала городской среды, особенно в тех зонах, где горожанин проводит продолжительное время. К таким зонам, прежде всего, относятся общественно-коммуникационные пространства.

Большая протяженность ОКП при минимальном разнообразии их ландшафтной организации приводит к осложнению вопросов идентификации человека в пространстве города. Возникает необходимость в разработке методов ландшафтно-градостроительного преобразования ОКП, так как их состояние становится одним из решающих факторов в обеспечении экологически устойчивого каркаса города и его комфортной жизнедеятельности.



Одним из важных аспектов формирования гармоничного общественно-коммуникационного пространства городов становится использование новых приемов ландшафтной организации территорий для достижения качества их экологической устойчивости. Возможные приемы модернизации: введение инфраструктуры велосипедных сообщений, максимальное вовлечение природных ресурсов, а также организация рекреационно-обслуживающих комплексов вдоль коммуникаций. Подобный подход будет способствовать максимальной реализации возможностей ОКП в качестве потенциальных территорий со значительными экономическими, социальными ресурсами.

В условиях интенсивного развития основной задачей становится выявление особенностей и приемов формирования ОКП в сложившихся проблемных экологических усло-

виях. Экология внесла понятия «жизненное», «психологическое», «полевое», «экстремальное» пространство

Основные аспекты экологически устойчивого развития общественно-коммуникационных пространств города: безопасность участников движения; дифференциация составляющих; биопозитивность; интеграция; эстетическая гармония; экологическая безопасность; видеоэкология; выраженная привлекательность; сопричастность.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Линч К. Образ города. Пер. с англ. В. Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с.: ил.
  2. Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – СПб, 2002. – 295с.: ил.
  3. Ежов В. И., Ежов С. В., Ежов Д. В. Архитектура общественных зданий и комплексов. – Киев: ВИСТКА, 2006. – 380 с.: ил.
- 

УДК 72.01

### СТРУКТУРОФОРМИРУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРИРОДОИНТЕГРИРОВАННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

**Гордиенко Ю. С.**, аспирант кафедры АиЛП  
*Харьковская национальная академия городского хозяйства*  
тел (057) 707-31-29

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности формирования природоинтегрированной архитектуры. Приведена типологическая характеристика объектов.

**Ключевые слова** – природоинтегрированная архитектура, структуроформирующие элементы, геометрическая архитектура, нелинейная архитектура, архитектурный объект, лэндформенная архитектура, бионическая архитектура.

Архитектурная среда является сложной интегрированной системой. Она включает в себя природную среду, искусственно преобразованную человеком «вторую природу», антропогенную среду, созданную человеком (третью природу) и социальную среду. Искусственная среда постоянно меняется в связи с социальными особенностями развития общества. В условиях научно-технического прогресса усиливается влияние человека на биосферу. В современных городах в результате развития промышленности, транспорта создается негативный микроклимат. Для улучшения характеристик урбанизированной среды необходим поиск нетрадиционных решений улучшения ее экологического состояния. Необходимо совершенствование средств и методов эффективного формирования архитектурной среды с включением природных элементов, обеспечивающих ее экологически сбалансированное, эстетически полноценное и функционально целесообразное развитие. Актуальность данной проблематики подтверждает резко ухудшившаяся экологическая ситуация и дефицит природных оснований в урбанизированной среде. Одним из современных решений данной проблемы является природоинтегрированная архитектура. Она представляет собой средовые объекты, сформированные с использованием средств ландшафтного дизайна, предназначенных для улучшения основных процессов жизнедеятельности человека. В научных исследованиях эта проблема не нашла должного рассмотрения, исследуются лишь ее отдельные аспекты [1,2,3,4,6]

**Цель работы.** Целью настоящей работы является выявление особенностей формирования природоинтегрированной архитектуры.

© Гордиенко Ю. С., 2010