

УДК 712.4

## ИДЕИ ГОРОДА-САДА В МОДЕРНИЗАЦИИ ЖИЛОЙ СРЕДЫ

**Шаламова Е. Ю.**, ассистент кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды  
*Одесская государственная академия строительства и архитектуры.*  
Тел. 095 6455667

**Аннотация.** Раскрыты приемы развития городской среды при помощи внедрения идеи города-сада.

**Ключевые слова:** город-сад, поселок, город, экологические аспекты.

**Проблема исследования:** идеи города-сада, их использование в развитии и модернизации качественной, современной жилой среды.

**Цели исследования:** Анализ эстетических, экологических, социальных аспектов идеи города-сада в развитии городской среды.

**Задачи исследования:** выявить приемы создания комфортной жилой среды современного города-сада.

*Я знаю – город будет, я знаю – саду цвести,  
когда такие люди в стране в советской есть!*

*В. Маяковский*

Стихотворение Маяковского «Рассказ Хренова о Кузнецстрое и о людях Кузнецстроя» было написано в 1929 году. Город Кузнецк (ныне Новокузнецк) за прошедшие более чем полвека в город-сад так и не превратился.

Нынешняя экологическая обстановка такова, что город и его окрестности превращаются в загрязненные зоны, число вредных отходов человеческой жизнедеятельности растет, ситуация усугубляется с каждым годом. Развязать проблему могут помочь идеи города-сада, сочетаемые с некоторыми из основных принципов нового урбанизма.

Идея города-сада, «земного рая», имеет многовековую историю. Возникшие в самой глубокой древности представления и мечты о мире, лишенном каких бы ни было противоречий, как социальных, так и экологических, прошли сложный путь эволюции. Впервые идея города-сада была описана в книге «Города-сады будущего». «Города-сады будущего» – так и называлась книга, опубликованная английским социологом-утопистом Эбенизером Говардом (рис. 1). В книге сформулированы концепции идеального города, которым суждено было сыграть важную роль в развитии градостроительных идей XX века.

Говард считал, что современный (на момент написания книги) город изжил себя. Критике подвергался хаотичный, ничем не ограниченный рост промышленного города, его антисанитария и, в более общем смысле, антигуманность. В качестве альтернативы Говардом были предложены небольшие города (города-спутники), сочетающие лучшие свойства города и деревни.

Сам идеальный город Говарда представлял собой структуру из концентрических круглых зон. В самом центре такого города находится парк, его окружает жилая зона, состо-

ящая из малоэтажной застройки с приусадебными участками. Города должны были образовывать более крупные группы с единым центром. Общее население такого «созвездия» городов должно было составлять порядка 250 тысяч жителей. Радиус зоны с жилой застройкой должен был составлять примерно один километр [1]. Это обеспечивало пешеходную доступность к различным зонам, необходимым для комфортной инфраструктуры города-сада (рис. 2).



Рис.1. Эбенизер Говард (1850–1928гг.)

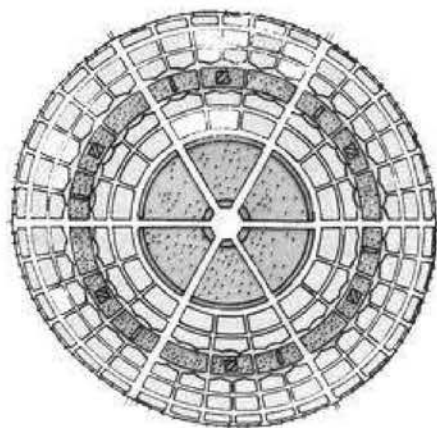


Рис. 2. Эбенизер Говард. Группа городов-садов. 1898 г.

Хозяевами города-сада должны были быть сами его жители. Поселение образовывалось по принципу жилищного кооператива. Вступительные паи составляли первоначальный капитал, на который покупалась земля и начиналось строительство. В дальнейшем жильцы выплачивали проценты за банковскую ссуду и жилищно-коммунальные услуги.

Идеи города-сада снискали сторонников по всему миру. В 1899 году в Англии для практического осуществления замысла Говарда образовывается Общество городов-садов и планировки городов. Такие же общества возникают чуть позже в Германии, Франции, России и в других странах. В 1913 году создается Международное общество, ставшее затем Международной федерацией жилищного дела и градостроения.

Архитектурно-социальные проекты Говарда были даже внедрены в жизнь, что редко случается с утопическими проектами. В 1903 году к северу от Лондона построили городок Лечворт. Лечворт планировался как первый из городов-спутников Лондона, которые должны были «разгрузить» британскую столицу. После Первой мировой войны, уже не в окрестностях Лондона, а в другом месте, был построен еще один город-сад – Велвин.

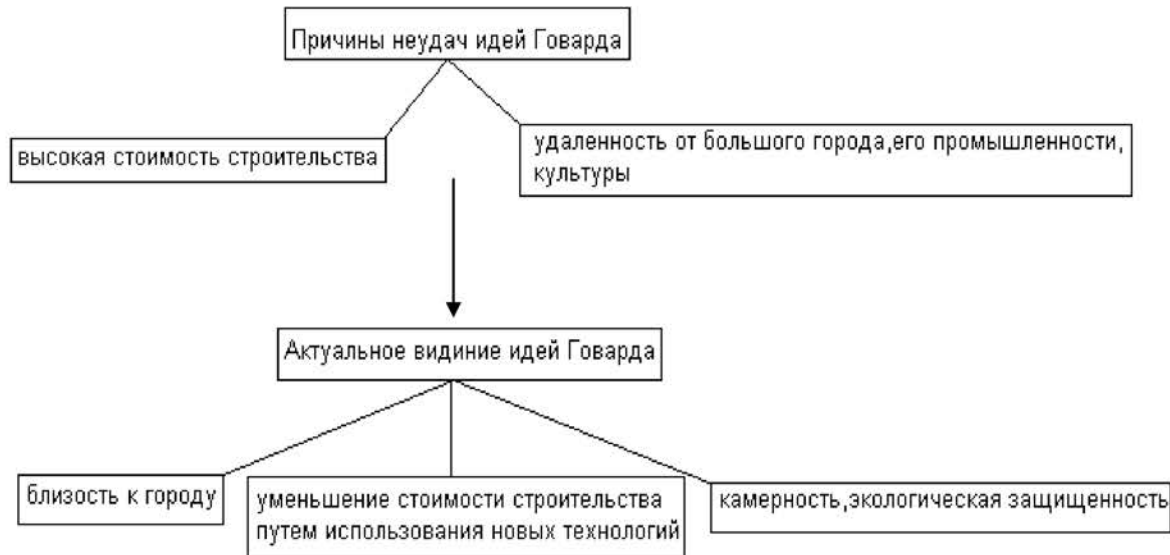
Почему же оказалась нежизненной такая привлекательная и правильная с первого взгляда идея создания городов-садов? Многие градостроители пытались анализировать этот вопрос, и ответов на него накопилось немало. Ну, например, сравнительно высокая стоимость строительства малоэтажной застройки, да еще на значительном удалении от города-центра [1].

Ко второй половине XX века классическая концепция города-сада потеряла популярность. Успехи городов-садов оказались ниже ожидаемых, однако подчеркнутое выделение роли озелененных пространств в городах-садах оказало значительное влияние на понимание качества городской среды.

Многие пригородные районы-сады превратились в спальные районы. Некоторые факторы, заложенные в принципах города-сада, теперь используются современными градостроительными концепциями, например, движением нового урбанизма.

**Вывод:** Застройка поглощает пригородные территории и озелененные пространства внутри города. В Париже, например, постепенно исчезли парки Ваньоле, Монружа, сад Клиши, значительно сократились площади пригородных лесов. Угроза уничтожения городских свободных пространств вынудила к законодательной охране общественных парковых

территорий. С точки зрения экологических, эстетических аспектов, видоизмененные идеи Говарда могут успешно использоваться в современном мире.



При использовании жилыми поселками центрической системы расположения кварталов, предлагаемым Говардом радиусом зоны жилой застройки (около 1 км.), обеспечивающим удобную пешеходную доступность, жители могут практически полностью отказаться от эксплуатации автомобилей на территории жилой зоны, оставляя их на специально оборудованных территориях за ее пределами (за исключением служебного транспорта, обслуживающего поселок). Таким образом, повышается безопасность пешеходов в рамках жилой зоны, улучшается качество воздуха. Наличие общественного парка с большой зеленой зоной в центральной части поселка, объединяющего жилую зону, положительно отразится на экологических, психологически-эмоциональных, эстетических факторах.

Схемы Э. Говарда, насыщенные коррективами, актуальны в контексте развития и модернизации современного поселка, относительно комфортного жилья. Эстетически невыразительные пустыри, разрушающиеся деревни, находящиеся вблизи города, могут получить новую жизнь, решая тем самым современные проблемы города.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Глазычев В. Л., Гутнов А. Э. Мир архитектуры: Лицо города. – М.: Молодая гвардия, 1990. – С. 85–95.
2. Э. Говард. Города будущего, (перевод с английского). – СПб, 1911.
3. <http://www.gradzeleno.ru/zelenygorod/gorod-sad>