

---

## ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ НЕПРЕРЫВНОСТЬ

*Человеческая культура предстаёт великим движителем времени.  
Энтони Авени*

Грядущая культура человечества – это культура времени. Культура – это, прежде всего, все более глубокое понимание законов и закономерностей природы. Понимание законов удивительной гармонии всех природных явлений во времени невозможно без понимания времени, механизма его возникновения.

Между временем, пространством и материей действительно существует глубокая и органическая связь. Пространство и время представляют собой формы, выражающие определенные способы координации материальных объектов и их состояний. Пространство и время становятся характеристиками среды, а не «формой» существования материи.

Теория относительности исключила понятия абсолютного пространства и абсолютного времени, подтвердила правильность трактовки пространства и времени как основных форм существования материи, в качестве содержания которых выступает движущаяся материя, материальные процессы, особенности и характер которых определяют их основные свойства. К свойствам пространства относятся протяженность, однородность и изотропность, трехмерность. Время обычно характеризуется такими свойствами, как длительность, одномерность, необратимость, однородность. Дает возможность существования жизни как процесса эволюции, в том числе эволюции духа. Специально анализируется биологическое время, психологическое время, социальное пространство-время и другие виды времени и пространств.

Сегодня, как никогда, необходимо осознание значения непрерывности человеческого опыта. Принцип непрерывности – основной принцип мироздания. Принцип непрерывности является лучшим инструментом для исследований окружающей действительности. Прерывность и непрерывность – философские категории, характеризующие строение материи и процесс её развития. Прерывность (дискретность) – пространственно-временная ограниченность элементов, состояний объекта. Непрерывность – взаимосвязь (взаимообусловленность) элементов и состояний объекта.

Всякий материальный объект – единство прерывности и непрерывности. Характерным для современной архитектуры являются не отдельные изменяющиеся формы, а возможность их модификации в пространстве. Современным требованиям организации среды так же, как и ее интеллектуальной атмосфере, соответствует развивающаяся универсальная пространственная концепция. Одаренные творцы всегда знают, как работать со временем, а не против него, в их работах прошлое, настоящее и будущее соединены в неделимое целое.

*Зав. кафедрой основ архитектуры  
и дизайна архитектурной среды,  
профессор Н. М. Ексарева*