

СОДЕРЖАНИЕ

Ексарева Н. М. СОЦИОПРИРОДНОЕ УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ.....	4
РАЗДЕЛ 1. ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ. АРХЕОЛОГИЯ	
Стоянов Ф. Ф. КОМПЛЕКС СПОРУД БЛАГОДІЙНИХ ЗАКЛАДІВ НА КУЯЛЬНИЦЬКОМУ КУРОРТІ.....	6
Лісенко В. А., Коцюрубенко О. М. ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНИХ КОНСТРУКЦІЙ БУДІВЕЛЬ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ М. ОДЕСИ (ХІХ–ПОЧАТОК ХХ СТ.).....	14
Кадурина А. О., Олейник М. РОЛЬ СЕМЬИ ДЕМИДОВЫХ В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ И ИТАЛИИ. СИМВОЛЫ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ.....	20
Моргун Е. Л., Погорелов О. А. МОТИВЫ ИТАЛЬЯНСКОГО РЕНЕССАНСА В АРХИТЕКТУРЕ ОДЕССКИХ ДАЧ (ИСТОРИЗМ).....	28
Письмак Ю. О., Лісенко В. А. АРХІТЕКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АНСАМБЛЮ З ДВОХ ЖИТЛОВИХ БУДІВЕЛЬ, ЗВЕДЕНОГО НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ (м. Одеса, вул. Преображенська, 4).....	34
РАЗДЕЛ 2. ЭСТЕТИКО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ	
Лінда С. М. ФЕНОМЕНИ ТЕКСТУ, КОНТЕКСТУ ТА ХРОНОТОПНОГО ФРЕЙМУ У СЕМІОТИЧНОМУ АНАЛІЗІ ОБ’ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ ІСТОРИЗМУ.....	42
Кадурина А. О. СИМВОЛИКА ОДЕССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА.....	54
Кайдановська О. О. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА АРХІТЕКТОРІВ: СЕМІОТИЧНИЙ МЕТОД.....	65
Лінда С. М., Кулинська О. Б. СЕМАНТИКА СКУЛЬПТУРНОГО ДЕКОРУ КАМ’ЯНИЦЬ ДОБИ РЕНЕСАНСУ У ЛЬВОВІ.....	70
Гордієнко О. В. ВІРТУАЛЬНА АРХІТЕКТУРА. ТЕОРІЯ Й ЕКСПЕРИМЕНТ.....	79
РАЗДЕЛ 3. ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	
Мироненко В. П., Дедкова С. А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ.....	84

Ексарева Н. М. АКТУАЛЬНОСТЬ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ СРЕДЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИМОРСКОГО РЕГИОНА.....	88
Витвицкая Е. В. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНСОЛЯЦИИ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ПЛОТНОЙ ЗАСТРОЙКЕ.....	94
Гнесь І. П., Гнат Г. О. КВАРТИРЫ СОЦІАЛЬНОГО І ДОСТУПНОГО ЖИТЛА В ОЦІНКАХ ТА ПРЕФЕРЕНЦІЯХ РЕАЛЬНИХ І ПОТЕНЦІЙНИХ СПОЖИВАЧІВ.....	101
Тюрикова Е. Н., Тупко О. В. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕКТОРА ТРАНСФОРМИРОВАНИЯ ДЕПРЕССИВНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ НА ЭТАПЕ ПРЕДПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	111
Осиченко Г. О. ПЕЙЗАЖНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ ЕСТЕТИЧНИХ ЯКОСТЕЙ МІСТОБУДІВНИХ ОБ'ЄКТІВ.....	122
Витвицкая Е. В., Бочевар Т. Н. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ.....	127
Крушельницький Р. О. КЛАСИФІКАЦІЯ ТА ПРИНЦИПИ ПРОЕКТУВАННЯ САНИХ ТРАС ДЛЯ НЕПРОФЕСІЙНОГО ЗАНЯТТЯ СПОРТОМ СПОРТОМ.....	135
Ексарева Н. М., Марченко А. Д. ТЕНДЕНЦИИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ПОРТОВЫХ МАЯКОВ ПОД СОВРЕМЕННЫЕ ФУНКЦИИ.....	140
Павлиш О. В. ПРИНЦИПИ ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ТОРГІВЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ (НА ПРИКЛАДІ ВІДНЯ).....	147
Малашенкова В. А. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ СРЕДЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ В РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРАХ.....	154
Губкина Е. И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦГОРОДА «НОВЫЙ ХАРЬКОВ».....	157
РАЗДЕЛ 4. ОХРАНА И РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ	
Гаджиева С. Х. ГОРОД ШЕКИ – ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И РЕГЕНЕРАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	164
Борисов С. В. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ.....	172

Мельник Н. В., Польщикова Н. В. ОСОБЛИВОСТІ ОБОРОННИХ СПОРУД ПІВДЕННОСЛОВ'ЯНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ НА ПРИКЛАДІ ФОРТЕЦЬ ТУСТАНІ І БЕЛГОРОДА.....	182
Диба Ю. Р. СПАДКОВА ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ В СВІТЛІ ІМЕНОСЛОВУ БУДІВНИЧИХ РУСИ ХІ–ХІV СТ.	186
Польщикова Н. В. РАЗВИТИЕ ТИПОВ ОТОПИТЕЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ В ЖИЛИЩАХ НА ТЕРРИТОРИИ РУСИ ДО ХІ В. Н. Э.	197
Михайлишин О. Л. ТРАДИЦІОНАЛІЗМ І РЕГІОНАЛІЗМ ЯК ОЗНАКИ „НАЦІОНАЛЬНОГО” В СТИЛІСТИЦІ ДЕРЕВ'ЯНИХ КОСТЕЛІВ ВОЛИНИ МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	203
Чень Л. Я., Знак І. Б. ЗАМКОВІ КАМЕНІ В АРХІТЕКТУРІ БУДІВЕЛЬ ЛЬВОВА.....	211
Польщикова Н. В., Пономарь М. С. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗОДЧИЕ БАРОККО ВОСТОЧНОЙ УКРАИНЫ ХVІІІ В.	215
Шеломанова-Булавка Ю. М. ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВА ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕРЕВ'ЯНИХ ХРАМІВ ВОЛИНИ ХVІІ–ХІХ СТОЛІТТЯ.....	223
Чень Л. Я., Попова С. Я. ПОРТАЛИ УСПЕНСЬКОЇ ЦЕРКВИ У ЛЬВОВІ. ПРОБЛЕМА РЕСТАВРАЦІЇ.....	228
Мельник А. Э. ОСОБЕННОСТИ ПЛАСТИКИ ФАСАДОВ И ВОСПРИЯТИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ДЕКОРА ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ ОДЕССЫ 1860–1900 гг. (НА ПРИМЕРЕ УЛИЦЫ МАРАЗЛИЕВСКОЙ).....	234
РАЗДЕЛ 5. ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ	
Мироненко В. П., Дедкова С. А. РОЛЬ ТРАНСФОРМЕРНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.....	242
Ексарева Н. М., Ексарев В. А. НООСФЕРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛАНДШАФТА ОДЕССКИХ СКЛОНОВ.....	246
Тюрикова Е. Н., Погорелов О. А. ОСОБЕННОСТИ СРЕДОВОГО ПОДХОДА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО МЕТОДА АРХИТЕКТУРНО–ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	251
Грицюк Л. С. КОНЦЕПТ-ІДЕЯ ЯК ПЕРШООСНОВА ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	256
Тюрикова Е. Н., Юнг И. С. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИЁМОВ СРЕДОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ ПОИСКЕ ОБРАЗА АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА.....	260

Диалло Л. Т. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ДИЗАЙН–НАПОЛНЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРОВ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ.....	267
Денисенко Ю. Н., Подлесная В. В. «МОРСКОЙ СТИЛЬ» В ДИЗАЙНЕ И АРХИТЕКТУРЕ.....	271
Завадская О. И. ЭРГО-ДИЗАЙНЕРСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата).....	276
Диалло Л. Т., Хилкова Л. Г. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОГО АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА Г.ОДЕССЫ.....	283
Сандік О. П. СВІТОВА МОДЕЛЬ ЗЕЛЕНОГО ТУРИЗМУ ТА ПРИНЦИПИ ЙОГО ОРГАНІЗАЦІЇ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ З ТОЧКИ ЗОРУ ДИЗАЙНУ ДИЗАЙНУ.....	289
Єрещенко О. Г. ПРИНЦИПИ ГАРМОНІЗАЦІЇ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ КЛУБНИХ БУДІВЕЛЬ РАДЯНСЬКОГО АРХІТЕКТУРНОГО АВАНГАРДУ.....	291
РАЗДЕЛ 6. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ХРОНОЛОГИЯ	
Якубовський В. Б. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ: ДИПЛОМНА РОБОТА БАКАЛАВРА.....	300
Поліщук Г. В. ІРОНІЧНЕ ТРАКТУВАННЯ КЛАСИЧНОГО ПОЛІТИПАЖУ В СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ.....	306
Денисенко Ю. М., Гупанець О. І. НЕОБХІДНІСТЬ ВИКОНАННЯ НОРМАТИВНИХ ТА ЕРГОНОМІЧНИХ ВИМОГ В ПРОЦЕСІ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОГО ПРОЕКТУВАННЯ СТУДЕНТАМИ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	310
Ярова В. С. ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМКИ ЕСТАМПНОЇ ТВОРЧОСТІ ЄВГЕНА СПИЦЕВИЧА.....	313
Киселева А. А. КОММУНИКАТИВНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ АРТ-ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ.....	318
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	322
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	323
SUMMARY.....	329