

## СОДЕРЖАНИЕ

Уренев В. П. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА ОДЕССЫ В СВЕТЕ СОХРАННОСТИ И ТРАНСФОРМАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ «ТКАНИ» ГОРОДА .....	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ЭСТЕТИКО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ</b>	
Шубович С. А. ИГРОВЫЕ СТРУКТУРЫ В КОМПОЗИЦИИ ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ХАРЬКОВА).....	6
Блинова М. Ю. АРХИТЕКТУРА КАК ПРЕВРАЩЕННАЯ ФОРМА.....	16
Кадурин А. О. КЛАССИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ.....	20
Дубинский В. П., Саид Джафари Хагаги ЭКОЭСТЕТИКА И ТЕХНОЭСТЕТИКА - ОБОСНОВАННАЯ СМЕНА ПАРАДИГМ.....	26
Клеванный А. В. ЭНЕРГО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОЛЯ АРХИТЕКТУРЫ. ОРГАНИЧЕСКИЙ ПОДХОД.....	32
Смирнова О. В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФУТУРИЗМ КАК МЕТОД ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ ПРИБЛИЖЕНИЙ К ОПТИМАЛЬНОМУ РЕШЕНИЮ ЭКОЛОГИЗАЦИИ МЕГАПОЛИСОВ.....	35
<b>РАЗДЕЛ 2. ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b>	
Витвицкая Е. В., Бондаренко Д. О. СОВРЕМЕННАЯ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩАЯ АРХИТЕКТУРА .....	42
Борисов С. В. ВОПРОСЫ ТРАДИЦИОННОГО ФОРМО- И СТИЛЕОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ОБЪЕКТАХ МАЛОЙ И СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ.....	49
Велигоцкая Ю. С. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОИНТЕГРИРОВАННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ С ВЫСОТНОЙ ЗАСТРОЙКОЙ.....	58
Вершинин В. И. СЕТЕВЫЕ И КЛАСТЕРНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.....	65
Шишкин М. И., Сафонов Е. В. ВЛИЯНИЕ ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ XIX в. НА РАЗВИТИЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОРОДОВ И ИХ ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ (НА ПРИМЕРЕ ПАРИЖА).....	73

Витвицкая Е. В., Бондаренко Д. О. ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА ОДЕССЫ НА ВЫБОР АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ЕЁ ЗАСТРОЙКИ.....	79
Токарь В. А., Хилкова Л. Г. О КОНЦЕПЦИИ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ОТКРЫВАЮЩИХ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФАСАДЫ ГОРОДА.....	86
Диалло Л. Т. ПРИНЦИПЫ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ДДУ.....	89
Юрик Я. М. ВІДОБРАЖЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ У ФОРМУВАННІ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТОРГІВЕЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ ТА З'ЯСУВАННЯ ЇХ МІСЦЯ У РОЗВИТКУ ІСТОРИЧНОГО МІСТА.....	94
Сторожук С. С., Арсирій Е. І. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ТЕРРИТОРИЯХ КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ УКРАИНЫ И РОССИИ.....	100
Малашенкова В. А. ПРИЕМЫ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА ПРИМЕРЕ ОДЕССЫ.....	104
Румилец Т. С., Кононова О. А. ТЕНДЕНЦИИ АДАПТАЦИИ СУЩЕСТВУЮЩИХ СООРУЖЕНИЙ ПОД МЕДИАТЕКИ. (МОДЕРНИЗАЦИЯ, РЕКОНСТРУКЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ).....	108
Жукова О. С. ПРИМЕНЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ ЗДАНИЙ.....	114
Бородченко Н. В. ПЕРЕДУМОВИ СТВОРЕННЯ ВНУТРІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА СУЧАСНИХ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ВИДОВИЩНИХ КОМПЛЕКСІВ ТА СУСПІЛЬНО- КУЛЬТУРНИХ ЦЕНТРІВ.....	119
Зема О. В., Гайворонский Е. А., Валущина В. М. ПРИНЦИПЫ И ПРИЁМЫ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СЕТИ ОБЪЕКТОВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ШАХТЕРОВ.....	124
Смирнова О. В. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ.....	129
<b>РАЗДЕЛ 3. ОХРАНА И РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ</b>	
Новосельчук Н. Є. ДО ПИТАННЯ ПРОЕКТУВАННЯ БУДІВЕЛЬ ФІНАНСОВИХ УСТАНОВ В УКРАЇНІ НА МЕЖІ ХІХ-ХХ СТОЛІТЬ.....	136

Моргун Е. Л. ОРДЕРНЫЕ ФОРМЫ И КОМПОЗИЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ ОДЕССЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА, 30-Х ГГ. XX ВЕКА.....	141
Польщикова Н. В., Сафонов Е. В. АРХИТЕКТУРА ТОТАЛИТАРИЗМА В ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ (1933 – 1945 гг.)....	147
Токарь В. А. КОВАННЫЕ ВОРОТА В ЗДАНИЯХ ОДЕССЫ ПЕРИОДА XIX - нач. XX в.....	159
Польщикова Н. В. ФАКТОРЫ ВЗАИМОВЛИЯНИЙ В СТАНОВЛЕНИИ АРХИТЕКТУРЫ НА ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ ОТ ЭПОХИ КАМНЯ ДО КОНЦА X В. Н.Э.....	163
Моргун Е. Л., Акридина А. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ МОДЕРН В АРХИТЕКТУРЕ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА, МОСКВЫ И ОДЕССЫ.....	168
Шеломанова-Булавка Ю. М. СТИЛЬОВА ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕРЕВ'ЯНИХ ХРАМІВ ВОЛИНИ XVII-XIX СТОЛІТЬ.....	173
Мельник А. Э. АГРАФЫ В АРХИТЕКТУРЕ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ ОДЕССЫ.....	181
<b>РАЗДЕЛ 4. ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ</b>	
Витвицкая Е. В., Бондаренко Д. О. СОВРЕМЕННАЯ «ЗЕЛЕНАЯ» АРХИТЕКТУРА.....	186
Дубинский В. П. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕГРАТИВНЫЙ КРИЗИС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И АРХИТЕКТУРНЫЕ СРЕДСТВА ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ.....	192
Тюрикова Е. Н. СУЩНОСТЬ СРЕДОВОЙ СЦЕНОГРАФИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ.....	198
Коптева Г. Л. МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПОСЛІДОВНІСТЬ ВІЗУАЛЬНИХ КАРТИН .....	203
Мальцева Л. Н. ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ЯПОНИИ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ЛАНДШАФТНОГО САДА.....	209
Денисенко Ю.М., Халфіна Л. С. КЛАСИФІКАЦІЯ ОБ'ЄКТІВ ТА ЕЛЕМЕНТІВ ОЗЕЛЕНЕННЯ ВІДКРИТИХ ПРОСТОРІВ.....	214
Вотинов М. А. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА КАК ОБЪЕКТЫ ГУМАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.....	222

Єрещенко О. Г. ПРИНЦИПИ ГАРМОНІЗАЦІЇ ЇНРЕЬЄРІВ БУДІВЕЛЬ КЛУБНИХ ЗАКЛАДІВ У СТИЛІ ТЕХНІЦИЗМУ II ПОЛ. 1950-ИХ – 1980-ИХ РР.....	228
Попова О. А. ЛОФТ, ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ И СТИЛИСТИКА.....	235
Юнг И. С. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДА СЦЕНАРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА.....	241
Насиковская А. А., Тупко О. В. ПРОЕКТНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА АНДРЕЕВСКОГО СПУСКА В Г. КИЕВ.....	248
Савченко-Пичугина Н. П. АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ .....	255
<b>РАЗДЕЛ 5. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ХРОНОЛОГИЯ</b>	
Чечельницкий С. Г. АРХИТЕКТУРА И ГЕНЕРАТИВНОЕ ИСКУССТВО.....	263
Горбенко А. А., Белая Д. Ю. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАСТЕННАЯ РОСПИСЬ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ.....	269
Письмак Ю. А. ЧААДАЕВ ОБ АРХИТЕКТУРЕ (ПОПЫТКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ РАБОТЫ ВЫДАЮЩЕГОСЯ МЫСЛИТЕЛЯ XIX СТОЛЕТИЯ).....	272
Настасиевская О. Е., Сапунова М. Ю. ОСОБЕННОСТИ ГРАВИРОВАНИЯ НА ОРГАНИЧЕСКОМ СТЕКЛЕ.....	276
Романова О. В. ВЫЯВЛЕНИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПЕЙЗАЖЕЙ, ПОРТРЕТОВ И НАТЮРМОРТОВ.....	279
Денисенко К. В. НЕОБХІДНІСТЬ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ АРХІТЕКТУРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ, ЯК ВИМОГА ЧАСУ.....	283
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	288
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	289
SUMMARY.....	295