

УДК 72.012.72

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА КАК ОБЪЕКТЫ ГУМАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Вотинов М. А., канд. арх., асс. каф. АиЛП

Харьковская национальная академия городского хозяйства

Тел. 096-761-89-16

Аннотация. В статье выявлены критерии и приемы гуманизации общественных пространств в городской среде с учетом воздействующих факторов.

Ключевые слова: общественное пространство, гуманизация, городская среда, урбанизация.

Постановка проблемы. Современное неудовлетворительное экологическое и эстетическое состояние многих объектов городской среды снижают социальную эффективность пространств города, что требует профессионального вмешательства, особенно в процесс формирования предметно-пространственной среды активно эксплуатируемых общественных пространств. Они представляют собой узлы наибольшей социальной и коммуникационной активности населения. К таким пространствам относятся, прежде всего, городские площади, достаточно разнообразные по своему функциональному назначению. По мере развития города их сложившаяся объемно-пространственная структура становится все менее эффективной с точки зрения обеспечения комфортной экологической среды с ее позитивными эстетическими характеристиками.

Необходима разработка концепции совершенствования формирования общественных пространств с учетом комплекса воздействующих факторов. В научных исследованиях рассматриваются лишь отдельные аспекты данной проблемы [1, 2].

Цель представленной работы – выявить тенденции гуманизации общественных пространств в городской среде с учетом воздействующих факторов.

Задачи исследования:

1. Определить основные критерии, необходимые для гуманизации общественных пространств в городской среде.
2. Выявить основные приемы гуманизации общественных пространств в городской среде.

Общественные пространства являются важными структуроформирующими элементами городской среды. Они появились на ранних этапах развития цивилизации как объекты сосредоточения разнообразной деятельности населения. Первоначально они выполняли общественную, религиозную, торговую, зрелищную функции. Затем в процессе развития цивилизации их функциональное назначение становилось более разнообразным.

Высокая плотность посещения общественных пространств определила их представительный характер, они стали объектами, отражающими эстетические идеалы определенной эпохи и психологические потребности населения в общении, развлечениях, рекреационной деятельности и др. До середины XIX в. их экологическая среда была комфортной, но с появлением транспортных средств и промышленности многие общественные пространства утратили свои позитивные как экологические, так и эстетические характеристики.

Тотальная урбанизация, компьютеризация в XXI в. оторвала человека от природной среды, к которой он был приспособлен в течение тысячелетий. Она обострила проблемы, связанные с нормальным психологическим развитием человека. В крупнейших городах у большинства людей ухудшается состояние здоровья, обусловленное появлением экологиче-

ски кризисных зон в городской среде. Большинству людей приходится проводить время в обстановке, где доля искусственных элементов значительно выше естественных. Это само по себе создает психологические проблемы и в некоторой мере меняет основы человеческой жизни, возникает потребность в создании в городской среде особых пространств с комфортными характеристиками среды. Такими пространствами должны стать общественные и публичные пространства.

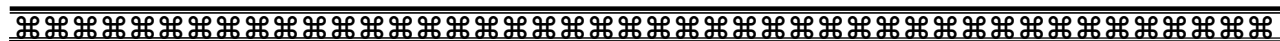
В настоящее время все большее распространение получает термин «публичное пространство». Наряду с разнообразными городскими площадями публичные пространства включают также малые рекреационные территории – скверы, бульвары, набережные, пешеходные улицы, т. е. пространства с интенсивным посещением и разнообразной рекреационной деятельностью. Основное значение таких реабилитационных пространств и необходимость развития и поддержки их комфортности, привлекательности во многих странах привело к тому, что их планирование выделилось в отдельное направление исследований и практической работы. В некоторых городах Европы и Северной Америки существуют специальные комитеты по развитию публичных пространств. В Лондоне в рамках правительственного проекта «Дизайн для Лондона» работает программа «100 публичных пространств». Причем эта работа ведется из прагматических соображений, не «для галочки» и не для красоты, а для снижения рисков и депрессивных эффектов городской среды, от которых страдает большая часть населения. В украинском же официальном дискурсе пока не утвердилось даже само понятие «публичное пространство», указывающее на принципиальность социального взаимодействия. Чаще используется «открытое пространство», которое воспринимается скорее как некий визуальный образ, характеризующий архитектурную среду города.

Во многих крупных и крупнейших городах Украины большинство общественных пространств не отличаются необходимой комфортностью. Ощущается недостаток природных элементов в их окружении. Самым очевидным проявлением этой проблемы является неразвитость ландшафтного формирования территории общественных пространств или совершенно неверное его применение. С активизацией строительства в крупнейших городах вопросы территории решаются в основном в пользу транспорта, в результате – расширяют проезжие части улиц, прижимая тротуары к стенам зданий, исчезает возможность создать газоны или другие буферные зоны между потоком транспорта и застройкой. В связи с ростом количества автомобилей для обустройства притротуарных автостоянок повсеместно уничтожаются газоны. Застраиваются площади скверов, входящих в структуру общественных пространств, вырубаются зеленые насаждения вдоль улиц, состоящие из старых тополей, при этом посадка новых деревьев зачастую не производится или ей уделяется недостаточное внимание, особенно возле транспортных коридоров, ограничивающих общественные пространства.

Транспорт сам по себе оказывает сильнейшее негативное влияние как на экологическую, так и на архитектурную составляющую среды. Наибольший вред приносят стихийные автостоянки, остановки общественного транспорта и др.

Многие общественные пространства отличаются перенасыщенностью и неструктурированностью информационно-рекламных элементов, недостатком информационно-ориентирующих средств, непродуманностью решений оборудования и эксплуатации в различное время года и суток. Почти все общественные пространства отличаются плохой организацией среды для разных возрастных и социальных групп людей; отсутствием элементарных удобств для пожилых и инвалидов.

Эстетический комфорт многих общественных пространств снижает хаотичная застройка исторических центров новыми зданиями без внимания к градостроительному контексту. Она значительно ухудшает восприятие среды: с одной стороны, разрушается атмосфера исторического пространства, с другой – не могут адекватно восприниматься новые здания, градостроительно не связанные между собой и соперничающие друг с другом.



Именно создание целостного облика центра города, даже многостилевого и многообразного, важно для возникновения определенного чувства гармонии и уюта в человеческой душе, особенно в системе общественных пространств, расположенных в его архитектурной среде.

Следует отметить также, что требования индустриализации и экономичности привели в 60–70-х годах к застройке городов однотипными зданиями с большим количеством однородных (гладкие стены) и агрессивных (ряды одинаковых элементов) визуальных полей. В последние два десятилетия визуальное разнообразие архитектуры улучшалось, значительно больше стал применяться цвет. Однако рост этажности привел к негативным масштабным характеристикам городской среды и эффекту психологического подавления человека. Распространению однородных полей способствовало в последнее время зачастую неуместное увлечение стеклянной облицовкой зданий, в особенности тонированной.

В настоящее время агрессивное техногенное воздействие городской среды требует поисков ее гуманизации, особенно с использованием общественных или публичных пространств.

Гуманизация - реализация принципа мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них, убеждение в их больших возможностях к самосовершенствованию. В общем смысле о гуманизации говорится тогда, когда основное внимание в какой-либо деятельности уделяется человеку и его потребностям. Под процессом гуманизации архитектурной среды, таким образом, понимается ее совершенствование в целях достижения физического, психологического и духовного комфорта для человека в искусственном окружении. С точки зрения философии, гуманизацию среды можно рассматривать как один из этапов восстановления гармонии между отдельным человеком, цивилизацией и природой. Исходя из перечисленных проблем можно определить основные критерии и приемы гуманизации среды общественных пространств (рис.). Они зависят от характера размещения общественных пространств в городской среде и выполняемой функции. В структуре города общественные пространства должны представлять собой систему пространств многофункционального назначения, которая должна служить для повышения комфортности жизненной среды города и обогащения его внешнего облика. Система пространств организуется в зависимости от комплекса сложившихся градостроительных и природных условий. На принципы формирования системы опосредованно влияют форма городской структуры (линейная, компактная-радиальная, центрично-кольцевая, сетевая, и др.) и все ее элементы: архитектурно-планировочная структура города, система общественных центров города, транспортная система, система обслуживания. Система общественных пространств диктует относительно равномерное размещение их в городской среде, особенно в центре города. В крупных и крупнейших городах Украины такие пространства размещаются недостаточно равномерно, а существующие пространства в должной мере не отвечают требованиям гуманизации их архитектурной среды.

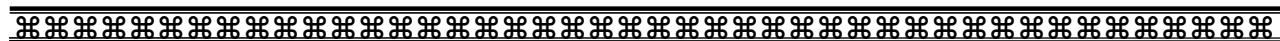
Приемы гуманизации архитектурной среды общественных пространств должны осуществляться в процессе их реновации или модернизации. Следует учитывать нижеследующие приемы их совершенствования формирования.

Общественные пространства как зоны экологической адаптации должны представлять собой территории, от которых не исходит никакого отрицательного воздействия на город. Их зеленые насаждения должны фильтровать вредные вещества, содержащиеся в воздухе, и способствовать охлаждению перегретого городского воздуха. Ландшафтные композиции должны создавать климатические островки и климатические коридоры. Они должны способствовать проветриванию загрязненного городского центра и фильтрации грунтовых вод через специальные покрытия территорий.

Целесообразно выделение в архитектурной среде общественных пространств, функциональных зон с помощью зеленых экранов, что позволит создать комфорт, безопасность и улучшение экологической ситуации. Зеленые разделительные и оградительные полосы – газоны снизят уровень шума, пыли, смягчат микроклимат в архитектурной среде.



Критерии и приемы гуманизации общественного пространства



Дизайн разделительных полос можно разнообразить за счет размещения скульптурных форм растительности и водных устройств.

Общественные пространства как зоны подземной интеграции. Использование приема подземной интеграции заключается в максимально возможном, в зависимости от функциональных и типологических требований, использовании подземного пространства. Применение данного приема позволяет максимально эффективно использовать территории общественных пространств. Они могут размещаться на крышах паркингов и других городских объектов. Новые технологии позволяют создать достаточно комфортную среду на уровне земли с использованием всех средств ландшафтного дизайна, а самое главное: под землей может осуществляться движение транспорта, при этом уровень земли на искусственных основаниях используется только пешеходами.

Общественные пространства как зоны социально-эстетической информативности среды. Социально-эстетическая комфортность среды создается, в основном, архитектурными приемами гуманизации. К ним следует отнести масштабность, пластику, силуэт, колорит и фактуру. Для уменьшения подавляющего эффекта больших зданий следует увеличивать долю элементов, по размеру близких человеку. Особенно это касается первых этажей и других мест, с которыми человек близко взаимодействует. На таком расстоянии роль играет уже фактура материала. Важным является разнообразие визуальных полей.

Архитектурно-ландшафтные приемы организации общественных пространств связаны с формированием комфортной материально-пространственной среды, обладающей художественно-эстетической выразительностью и идейно-образным содержанием, а также обеспечивающей различные социально-культурные, инженерно-технические и функционально-образные связи. В условиях разобщенности и отсутствия постоянных каналов информации о других жителях города информационным и коммуникативным пространством становятся именно общественные пространства, где все встречаются со всеми, они позволяют людям «найти общий язык». То есть фактически эти пространства выполняют роль обучающей, наблюдательной площадки, на которой люди видят и изучают друг друга, набираются опыта о том, какие есть социальные группы, образцы поведения и т. п. Особенно это принципиально для молодых людей, для которых публичные пространства – одна из площадок социализации.

В общественных пространствах целесообразно выделение зон по интересам и демографическим признакам.

Социальная особенность общественного пространства – не только возможность для деятельности, но и безопасность. Безопасность при этом обеспечивается самими людьми (не имеются в виду милиция и т. п.). Люди присматривают друг за другом, за детьми, таким образом начинает работать социальный контроль публичного пространства, отсутствие которого часто и повышает риски городской жизни. В таких условиях снижаются некоторые негативные эффекты городской жизни.

Общественные пространства как зоны психологической реабилитации.

Этот прием создается с использованием элементов ландшафтного дизайна: измененный микрорельеф, водные устройства, укрепленные газоны, многоуровневые цветники, декоративные, дизайнерские и архитектурные формы – все, что представляет собой активные средства повышения эстетической выразительности публичных пространств и их позитивного психологического воздействия.

Позитивное психологическое воздействие на человека оказывает растительность, особенно формы крон деревьев. Четко выраженный силуэт и завершенная форма поддерживают хорошее душевное равновесие, способствуют сохранению сил. Зонтичная форма создает ощущение защиты человеком, находящимся под деревьями.

Наряду с растительностью большое эмоциональное воздействие на человека оказывает вода. Она действует на него успокаивающе и одновременно вызывает разнообразные ощущения в зависимости от своего состояния.

Статическое состояние воды используется как элемент нейтральный, усиливающий созерцательность, вызывающий ощущение покоя.

Динамическое состояние воды, характеризующее изменчивость ее движения, сопровождающееся плеском и журчанием струй, вызывает ощущение бодрости, веселья, уверенности. Разнообразные звуки журчащей воды снижают утомляемость.

Зонами психологической реабилитации в городской среде должны стать скверы, бульвары, набережные. В свою планировочную структуру они должны включать, прежде всего, природные средства ландшафтного дизайна с целью достижения определенного направленного воздействия на человека.

В заключение проведенного исследования сформулированы следующие **выводы**:

1. Основными критериями гуманизации общественных пространств, обеспечивающими эффективность их функционирования, являются следующие:
 - социально-градостроительные (характеризующие их размещение в городской среде и особенности функционального назначения);
 - эколого-эстетические (позволяющие создать комфортную среду с учетом эколого-эстетических требований).
2. Для совершенствования формирования общественных пространств как зон гуманизации городской среды целесообразно применение следующих процессов их реновации:
 - экологической адаптации;
 - подземной интеграции;
 - социально-эстетической информативности;
 - психологической реабилитации.
3. Необходимость гуманизации городской среды является сейчас одной из актуальных проблем архитектуры. Эта тема достаточно слабо изучена и требует проведения дальнейших исследований.

Целесообразным представляется объединение разрозненных сведений о методах гуманизации в экологии, архитектурной композиции, ландшафтном дизайне, градостроительстве, видеоэкологии, психологии. Гуманизация связана с концепцией устойчивого развития городов, набирающей популярность в связи с признаками надвигающегося во взаимоотношениях человека с окружающей средой.

Поэтому самым мощным инструментом в решении задач гуманизации городской среды станет ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ефимов Д. В. Дизайн архитектурной среды. – М.: "Архитектура – С. 2004. – 504 с.
2. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. – М.: "Архитектура", 2006. – 384 с.
3. Крижановская Н. Я., Вотинов М. А. Формирование открытых архитектурных пространств в городской среде: монография / Н. Я. Крижановская, М. А. Вотинов. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2012. – 158 с.
4. Вотинов М. А. Природные структуроформирующие элементы открытых архитектурных пространств центра современного города / М. А. Вотинов // Х.: ХНУБА, Науковий вісник будівництва. – 2011. – № 63. – С. 52–57.