

УДК 72.01

## ЛОФТ, ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ И СТИЛИСТИКА

**Попова О. А.**, аспирант ХНАГХ, каф. АиЛП  
*Харьковская национальная академия городского хозяйства*  
Тел. (057) 707-31-55

**Аннотация.** В статье исследуются отличительные черты лофта. Проанализированы основные разновидности лофта.

**Ключевые слова:** лофт, основные черты стиля, промышленные объекты, лофт-апартаменты.

**Постановка проблемы.** Несмотря на то, что лофт зародился достаточно давно и получил широкое применение, его стилистические особенности исследованы не совершенно, рассмотрены только отдельные черты.

**Цель работы** состоит в детальном исследовании и анализе разновидностей лофта.

**Задачи работы:**

- Изучить отличительные черты лофтов при реорганизации промышленных территорий.
- Выявить основные типы организации лофт-объектов.

Лофт-квартира – сравнительно современное дизайнерское решение, которое родилось по ходу городских программ возрождения – в процессе превращения старых кирпичных складов, фабрик и школ в многочисленные жилища без внутренних перегородок, зато с обилием воздуха [2].

Само слово «лофт» можно перевести на русский как «верхний этаж промышленного здания или склада». И это полностью определяет и объясняет концепцию и основное устройство подобного жилья. Бывшие промышленные производства, склады, любые здания технического или промышленного назначения, после вывода их из эксплуатации превращаются в жилые помещения, основным определением которых является пространство в его чистом виде.

Для того чтобы определить как именно формируется тот или иной тип лофт-объекта, необходимо рассмотреть типы организации промышленных зданий, основную их классификацию.

К основным характеристикам промышленного объекта следует отнести: назначение, объемно-пространственные признаки, конструктивные параметры, тип застройки территории и тип планировочной организации.

Для конкретного производства состав зданий и сооружений, располагаемых на территории промышленного предприятия, зависит от назначения здания, его специализации и мощности. По объемно-пространственным признакам промышленные здания делят на одноэтажные, многоэтажные и смешанной этажности. Бесспорным плюсом реконструкции одноэтажных зданий является то, что нет необходимости в разборке перекрытий для формирования лофт-пространств, появляется возможность так называемого «встраивания» помещений. Также стоит подчеркнуть, что одноэтажные здания имеют, как правило, большую высоту, нежели многоэтажные, хотя последние, в свою очередь, способны нести большую нагрузку. Многоэтажные здания более гибкие в отношении градостроительных требований (их можно размещать в городских кварталах, за исключением зданий с вредными производствами). В многоэтажных зданиях более удачно могут сочетаться административно-быто-

---

---

вые помещения с жилыми. Реконструкция многоэтажной и одноэтажной застройки бывших промышленных территорий позволит структурировать городскую среду, организовать ее целостно во взаимосвязи друг с другом. Многоэтажные здания, как правило, занимают меньшую площадь, нежели одноэтажные, что позволяет создать ландшафтно-рекреационное пространство, объединяющее индустриальные строения и город в целом.

По типу планировочной организации можно произвести деление на единичные производственные сооружения, комплексы производственных сооружений и промышленные образования [4]. Единичное производственное сооружение – это промышленный объект, представляющий одно здание или сооружение. Единичное производственное здание может являться производственным цехом, электростанцией, пожарным депо, электрической подстанцией, водонапорной башней, мельницей и т. д.

Комплекс производственных сооружений – это промышленный объект, состоящий из нескольких функционально, стилистически и композиционно взаимосвязанных производственных объемов, расположенных в одном месте. Такие объекты могут быть: отдельной фабрикой, заводом, группой складов, автобусным или трамвайным парком, электростанцией и т. д. Такие здания помимо функции жилого лофта могут включать и производственную (частные мастерские и офисы). Промышленное образование представляет собой совокупность связанных друг с другом и расположенных в одном месте отраслей народного хозяйства или предприятий различных отраслей хозяйства. Под этот тип попадает промышленная зона, район.

Таким образом, можно сделать вывод, что промышленные здания, подвергаемые конверсии с заменой функции на жилую, могут быть разного размера, приобретать различное функциональное наполнение и требуют разного подхода.

В результате исследования можно выделить основные типы организации лофт-объектов:

«Коммерческий лофт» – обычно индустриальные пространства, которые используются в коммерческих целях. В таких зданиях обычно располагаются офисы, мастерские, галереи, выставочные центры, которые вместе с другими общественными функциями образуют многофункциональные центры. Такие центры обычно организованы в узловых точках пересечения транспортно-пешеходных коммуникаций. Это предполагает усовершенствование пешеходно-транспортной сети, устройство паркингов, проведение мероприятий по благоустройству территории.

В категорию «коммерческий лофт» можно отнести такие типы лофт-пространств: лофт-студии; лофт-мастерские; лофт-галереи.

«Жизненный лофт» – дизайн создается под жилые помещения. Классический жизненный лофт предусматривает организацию жилого пространства в бывших индустриальных зданиях с сохранением всех элементов и материалов. К этой категории относятся: лофт-квартиры; лофт-апартаменты; лофт-кварталы; лофт-районы. В последнее время прослеживается тенденция интегрирования в коммерческие зоны жилой функции.

Сформировавшаяся лофт-концепция подразумевает компоновку прогрессивной фактуры, например, стеклянных или же железных частей в экстерьере, с такими материалами, как бетон или же кирпич. Отделка стен лофт-помещений – древесина, нагой бетон, кладка из кирпича. Составляющие не настолько отдаленной «старины» также приветствуются: русские калориферы, выполненные из чугуна, ванны на лапах, старинные буфеты и т. д.

Лофт – это квартиры в сотни и десятки сотен квадратных метров. Лофт не предполагает дробления на помещения. Обязательным условием организации лофт-пространства является принцип студии: основное зонирование осуществляется исключительно с помощью цвета, разной фактуры материалов, дробления пространства на вертикальные уровни.

Даже жилые, гостевые или рабочие области определяются лишь визуальным зональным делением, не перегородками, как это привыкли делать ранее. Отгораживаются только

ванная, туалет и в некоторых случаях спальня. Все остальное – открытое поле для экспериментов. Соответственно, особо ценятся простота и «отделочный аскетизм», что так свойственно для промышленных зданий. Сталь и бетон, стекло, кирпичная кладка, закопченная или потрескавшаяся штукатурка – это основные материалы стиля лофт. Современный лофт означает, прежде всего, авангардное решение пентхауза. Дизайнеры под стилем лофт подразумевают стилизацию под промышленный интерьер – это возможно в том случае, когда в здании присутствуют открытые коммуникации или элементы конструкций в виде водопроводных труб или потолочных балок. Бывшие промышленные помещения с их огромными пространствами и высокими потолками используются не только для жилья, но и для организации многофункциональных культурных центров с модными выставочными залами, арткафе, ресторанами, офисами, концертными площадками. Если в помещении есть первоначальные кирпичные стены или дощатые полы – их сохраняют нетронутыми, бетонные стены красят однотонной краской, сохраняют также фрагменты труб, потолочные балки и вообще все, что напоминает о прежнем «фабричном» статусе помещения (рис.1). Большой удачей считается спасение древнего артефакта, например, кованой решетки, чугунной ванны на гнутых ножках, кладки из зеленых стеклоблоков, пузатого холодильника, еще чего-нибудь музейного и поддающегося реставрации. В сочетании с современными блестящими материалами подобные артефакты и создают специфику лофт-стиля [3]. В лофте также возможно вертикальное зонирование на несколько уровней, часто в этом случае на верхних уровнях располагаются private помещения.

Как отмечалось выше, функциональные типы лофтов тесно связаны с характеристиками промышленных объектов, в которых они создаются. При этом как для формирования жизненных, так и коммерческих лофтов, наименьшее значение имеет исходное назначение промышленного объекта. Важное значение имеют такие характеристики, как объемно-пространственные признаки, конструктивные параметры, тип застройки территории и тип планировочной организации [4]. То есть важными являются размер промышленной территории и размещение на ней зданий, этажность зданий, количество пролетов и т. п. Именно эти базовые характеристики промышленного объекта обуславливают размещение в нем того или иного функционального типа (подтипа) лофта.

Оптимальными для организации классических лофт-апартаментов (только жилая функция) и лофт-апартаментов, совмещенных с многофункциональными обслуживающими комплексами, являются многопролетные промышленные здания, многоэтажные или смешанной этажности.

В жилые комплексы, состоящие из нескольких зданий, часто конверсируются небольшие фабрики, особенно ткацкие, и т. п.

Хлопкопрядильная фабрика в Лоте, Швейцария (рис.1) превращена в жилой микрорайон, ансамбль которого составляют два новых дома (товарищество-студия «Базель») и сохранённые старые фабричные корпуса (бюро Моос-Джулиани-Херман). Исторические здания с бережно отреставрированными фасадами внесли своеобразие и мягкость в современную застройку, создали особую жилую среду. Гипсовая фабрика XIX века в Риге, реконструированная бюро Зайги Гайле, также превратилась в самое модное и комфортное жильё.

Многофункциональными комплексами, включающими жилую функцию (гостиничные номера, апартаменты и квартиры), становятся самые большие объекты. Наиболее ярким примером такой реорганизации являются газометры в Вене, включающие жильё, гостиницы и множество других функций (рис. 2).

Несмотря на свой относительно молодой «возраст», лофт, как и все архитектурные направления, имеет свои отличительные стилистические особенности, которые определяют его специфику и делают легкоузнаваемым.



Рис.1. - Бюро Моос-Джулиани-Херман. Фабрика в Лоте, Швейцария



Рис. 2. - Бофилл. «Фабрика», Испания

В соответствии с классификацией западных дизайнеров лофты можно разделить на два вида по стилистическим особенностям: Hard и Soft Loft.

Hard Loft, или классический лофт – это реконструированные под жилье производственные здания (рис. 3). Основной признак классического лофта – площадь от 300 до 1000 кв. м, отсутствие перегородок, концептуальное зонирование, очень высокие потолки – от 4 до 20 м и огромные окна. Стилистика: подчеркнутая индустриальность, кирпичная кладка, вентиляционные трубы, металлические лестницы с рифлеными ступенями, лифты-клетки. Как правило, из окон таких лофтов открываются индустриальные пейзажи.

Классический лофт – это здание, носящее индустриальный характер. В нем сохранены все коммуникации и инфраструктура, интерьер довольно брутальный и концептуальный, сохранен фабричный стиль (проекты Даниловская мануфактура, Кадашевские палаты)



Рис. 3. – Жесткий лофт

Популярность лофт-интерьеров привела к появлению так называемых неолофтов, или Soft Loft (рис. 4). Это вновь построенные здания, выдержанные в идеологии лофта.

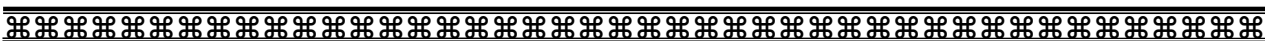


Рис. 4. – Мягкий лофт

Высота потолков здесь уже доходит максимум до 10 м. Площади апартаментов в среднем составляют 80–300 кв. м. В новом лофте возможен как открытый тип планировок, так и стандартный "квартирный". Во внутренней отделке зачастую встречается смешение стилей: от классического до хайтек. Важны и видовые характеристики. При этом если Hard Loft характерен в основном для американских городов, то Soft Loft — для европейских, что обусловлено гораздо меньшими масштабами самой недвижимости. Внутри второй группы также выделяют Mezzanine Loft — двухуровневые квартиры со вторым светом в зоне гостиной. Высота потолков таких помещений обычно достигает 6–9 м, в основном это квартиры в стиле лофт, где предложены более мягкие решения, но общая концепция лофта также просматривается. Пространство интерьера в стиле лофт максимально открыто, не перегружено перегородками и межкомнатными стенами, зональное деление по функциям обычно достаточно условно и роль деления отводится дизайну, т. е. расстановке мебели, цветовым и фактурным решениям стен и пола, а не конструкциям. Как для жесткого, так и для мягкого лофта особую ценность придают детали, унаследованные из прошлой жизни здания: трубы, вентиляция, не спрятанная в стены, кирпичная кладка. Также большую ценность приобретает наличие лифта в многоэтажных зданиях (рис. 5).

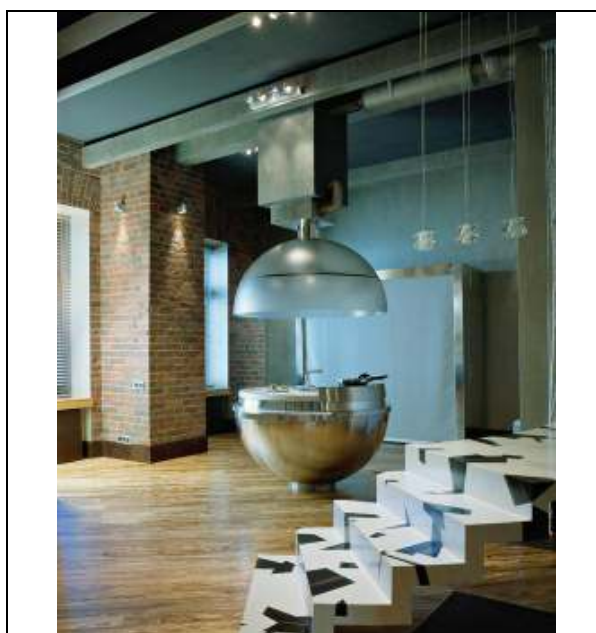


Рис. 5.-Интерьер кухни в стиле лофт

---

---

Несомненно, интерьер лофта обязательно должен иметь отпечаток своего индустриального прошлого (даже в случае когда лофт организован в специально построенных под него современных зданиях). Можно отметить, что в любом случае основным преимуществом лофта является вариативность его пространства.

**Вывод.**

К основным характеристикам промышленного объекта следует отнести: назначение, объемно-пространственные признаки, конструктивные. Размер промышленной территории, расположение и этажность зданий определяют принципы размещения того или иного типа лофта.

К основным функциональным типам лофт-объектов относятся жизненный лофт и коммерческий лофт.

Выявлено, что по стилистическим особенностям лофты можно разделить на два вида: Hard Loft и Soft Loft. Hard Loft, или классический лофт,— это реконструированные под жилье производственные здания, выполненные с максимальным сохранением исходных индустриальных конструктивных элементов. Soft Loft – новые здания, выдержанные в идеологии классического лофта.

Основным преимуществом лофта можно считать огромные по площади пространства, без перегородок, наличие большого количества света, обеспечивающегося большими окнами, световыми фонарями. Таким образом, лофт предоставляет большой простор для творческих начинаний и при этом полностью приспособлен к условиям жизни и потребностям общества на современном этапе.

Также стоит отметить, что в новом лофте возможен как открытый тип планировок, так и стандартный "квартирный".

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Corcuera A., Leonart A., The Big Book of Lofts. – Collins Design, 2007. – 381 p.
  2. NOVATE. Архитектура и интерьер. Loft Tower – престижное лофт-пространство, доступное каждому испанцу. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.novate.ru> свободный. – Загл. с экрана.
  3. 4living.ru. Виды и стили интерьеров: интерьер в стиле лофт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.4living.ru/items/article/loft-interior-style/> свободный. – Загл. с экрана.
  4. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений: Справочник проектировщика. – М.: Стройиздат, 1990.
-