

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Акридина А.** – студентка 3-го курса Одесской государственной академии строительства и архитектуры.

**Арсирий Елена Ивановна** – старший преподаватель кафедры градостроительства АХИ ОГАСА, сертифицированный архитектор. В научной тематике изучает вопросы типологических особенностей формирования жилых комплексов (на примере юга Украины). Имеет ряд выступлений на научно-технических конференциях ОГАСА и научные публикации по теме кандидатской диссертации.

**Белая Диана Юрьевна** – ассистент кафедры Изобразительного искусства АХИ ОГАСА, преподает дисциплины: рисунок, живопись. Участница научных конференций ОГАСА. Занимается творческой деятельностью.

**Блинова Мария Юрьевна** – канд. арх., доцент кафедры Дизайна архитектурной среды в ХНУСА. Сфера интересов: архитектурная феноменология, семиотика, коммуникативный аспект архитектуры, методология исследований в теории архитектуры. Общее число статей – 28.

**Бондаренко Дарья Олеговна** – ассистент кафедры Основ архитектуры и ДАС Архитектурно-художественного института Одесской государственной академии строительства и архитектуры.

**Борисов Сергей Владимирович** – Московский архитектурный институт (Государственная академия), кафедра «Основы архитектурного проектирования», доцент. Член Союза архитекторов России, главный архитектор проекта архитектурного бюро «Лиза». Автор более 40 публикаций, монографий: «Особенности проектирования сельских храмов в средней полосе России», «Усадьба, особняк, дача. Вопросы проектирования», соавтор коллективной монографии «Архитектура. Строительство. Инженерные системы». Автор проекта

храма во имя Святого Благоверного князя Александра Невского, возведенного близ поселка Княжье Озеро, строящегося храма во имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского в поселке Белые Столбы и других просектов храмов и часовен в Московской области, Владимирской, Псковской, Томской областях, в Украине, ряда объектов жилищного строительства. Научные интересы: традиции и новаторство в современной архитектуре.

**Бородченко Наталія Валеріївна** – аспірант кафедри «Інтер'єр та обладнання». Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

**Валуцина В. М.** – д. мед. н., проф. ГП «Научно-исследовательский институт медико-экологических проблем Донбасса и угольной промышленности МОЗ Украины».

**Вершинин Владимир Игоревич** – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры зданий и сооружений Одесской государственной академии строительства и архитектуры; член-корреспондент Украинской Академии архитектуры, член Союза архитекторов Украины. Сфера научной деятельности – постиндустриальная промышленная архитектура. Число публикаций более 50. Монография «Эволюция архитектуры промышленных сооружений» издана в Украине и монография «Эволюция промышленной архитектуры» в России.

**Велигоцкая Юлия Сергеевна** – доцент кафедры архитектурного и ландшафтного проектирования Харьковской национальной академии городского хозяйства. В 2011 году защитила диссертацию на тему «Принципы формирования природоинтегрированной архитектуры»: дис. на соискание степени канд. арх.: спец. 18.00.01 - «Теория архитектуры, реставрация памятников архитектуры». С 2008 года работала ассистентом кафедры АиЛП в ХНАГХ. С 2013 года работаю на должности доцента кафедры АиЛП ХНАГХ.

Опубликовано 18 научных трудов из них: 12 статей в ваковских сборниках, 1 монография на тему «Приемы формирования природоинтегрированной архитектуры в городской среде».

**Витвицкая Елизавета Викторовна** – кандидат технических наук, профессор кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды АХИ ОГАСА. Ведущий преподаватель дисциплины «Строительная физика». Исследует проблемы: архитектурно-акустических особенностей залов; шумозащиты и инсоляции городской застройки; теплозащиты ограждающих конструкций. Автор более 80 научных публикаций, в том числе: *учебных пособий, рекомендованных Министерством образования и науки Украины* («Основы будівельної фізики», 1996; «Акустика залів», 2002); *нормативных документов по проектированию* (ВСН-01-77 «Инструкция по проектированию средних специальных учебных заведений искусства и культуры» М., 1977; «Нормы технологического проектирования клубов и домов культуры» М., Гипроттеатр, 1978); научных статей («Акустика античных театров», «Акустика речевых залов», «Архитектурно-акустические особенности концертных залов», «Акустика культовых сооружений») и др. Научный руководитель хоздоговорных тем ОГАСА по вопросам строительной физики. Ответственная за выпуск ежегодного научно-методического сборника «Матеріали міжнародної науково-методичної конференції ОДАБА – Удосконалення підготовки фахівців».

**Вотинов Максим Алекович** – к. арх., ассистент кафедры Архитектурного и ландшафтного проектирования харьковской национальной академии городского хозяйства. Научные интересы – открытые архитектурные пространства в городской среде. По данной тематике защитил канд. дисс. в 2012 году и опубликовал 2 монографии и более 15 статей.

**Гайворонский Е. А.** – к. арх., доцент кафедры архитектурного проектирования ДонНАСА.

**Горбенко Анатолий Александрович** – профессор кафедры Изобразительного искусства АХИ ОГАСА, преподает дисциплины: рисунок, живопись, композиция. Является председателем Одесской областной организации Национального Союза художников Украины. Занимается творческой деятельностью. Принимает участие в художественных выставках. Присвоено Почетное звание «Заслуженный художник Украины» (2002 г.). Награжден грамотой Верховной Рады Украины (2003 г.). Почетной грамотой Кабинета министров Украины (2009 г.). За значимый особый вклад в развитие изобразительного искусства Украины ему присвоено Почетное звание «Народный художник» и награжден президентской юбилейной медалью «Двадцать лет независимости Украины» (2011 г.).

**Денисенко Юрий Николаевич** – кандидат архитектуры, доцент кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды АХИ ОГАСА, исследует вопросы формирования архитектурной среды Черкасс. К научным интересам также относятся вопросы развития дизайна и искусства. Имеет ряд научных и научно-популярных публикаций.

**Денисенко Екатерина Владимировна** – аспирант кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды АХИ ОГАСА. Имеет ряд научных и научно-популярных публикаций.

**Диалло Ларианна Теллиевна** – кандидат архитектуры, доцент кафедры Архитектуры зданий и сооружений ОГАСА. Исследует принципы проектирования архитектурной среды для маломобильной группы населения (МГН).

**Дубинский Владимир Петрович** – к. арх., действительный член (академик) Украинской академии архитектуры, доцент кафедры архитектурного и ландшафтного проектирования Харьковской национальной академии городского хозяйства. Основной профиль научной деятельности: Светоцветовой дизайн городской среды современного города. Инновационные тех-

нологии формирования архитектурной среды. 46 научных и методических трудов.

**Єрещенко Олександра Григорівна** – асистент кафедри дизайну архітектурного середовища та містобудування Полтавського національного технічного університету імені Ю.Кондратюка. Надруковано 5 статей у збірниках, котрі затверджено переліком МОНмолодьспорту України як фахові, 3-є тез доповіді до конференцій.

**Жукова Оксана Сергеевна** – аспірантка кафедри Архитектурного и ландшафтного проектирования Харьковской национальной академии городского хозяйства. Сфера научных интересов: Альтернативная энергетика в архитектуре, технологии направленные на энергосбережение, энергоэффективность.

**Зема О. В.** – аспірант ДонНАСА.

**Кадуринна Антонина Олегівна** – кандидат архитектуры, доцент кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды Архитектурно-художественного института Одесской государственной академии строительства и архитектуры. Автор более 70 публикаций и монографии «Типы зданий и их символы в архитектуре Одессы» (2013 г.). Сфера научных интересов: символика в архитектуре, ландшафтный дизайн.

**Кльований Андрій Володимирович** – закінчив Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури в 2000 р. Здобувач кафедри АІЛП Харківської національної академії міського господарства. Область дослідження - еволюція формоутворення нелінійної архітектури.

**Кононова О.А.** – студентка 2-го курсу Одесской государственной академии строительства и архитектуры.

**Коптева Гелена Леонидовна** – к. арх, доцент, доцент кафедри архитектурного мониторинга городской среды Харьковской национальной академии городского хозяйства.

**Малашенкова Виктория Александровна** – аспірант и ассистент кафедры архитектуры зданий и сооружений АХИ ОГАСА, магистр архитектуры, закончила Архитектурно-художественный институт ОГАСА (2009 г.). В диссертационной работе исследует принципы архитектурно-планировочной организации реабилитационных центров для детей с ограниченными возможностями. Принимала участие в 3-х конференциях, автор 7 статей.

**Мальцева Людмила Николаевна** – к.т.н., доцент кафедры рисунка, живописи и архитектурной графики Архитектурно-художественного института Одесской государственной академии строительства и архитектуры.

**Мельник Анна Эдуардовна** – аспірант кафедри основ архитектуры и ДАС Одесской государственной академии строительства и архитектуры. Основной профиль научной деятельности – художественно-эстетические аспекты формирования пластики фасадов жилых зданий в период 1840–1900 гг. 5 публикаций в научных сборниках, в качестве ассистента кафедры ведёт подготовку студентов по специальностям Архитектура и Дизайн архитектурной среды.

**Моргун Елена Леонидовна** – кандидат архитектуры, доцент кафедры, зав. кафедрой Основ архитектуры и дизайна архитектурной среды ОГАСА. Защитила диссертацию «Историзм в архитектуре Одессы второй половины XIX – начала XX вв.» Имеет более 20 публикаций по архитектуре историзма в Одессе. Сфера научных интересов: архитектура XIX – первой половины XX вв., дизайн.

**Насиковская Анастасия Александровна** - ассистент кафедры Основ архитектуры и дизайна архитектурной среды Архитектурно-художественного института Одесской государственной Академии строительства и архитектуры.

**Настасиевская Оксана Евгеньевна** – художник. Окончила Одесскую Государственную Академию строительства и архитектуры в 2012 году по специальности Изобразительное искусство. Занимается творческой деятельностью.

**Новосельчук Наталія Євгенівна** – кандидат архитектуры, доцент, доцент кафедры дизайну архитектурного середовища та містобудування Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка. Досліджую архитектурно-художні аспекти формування інтер'єрів різних типів громадських будівель. Автор 48 наукових публікацій.

**Письмак Юрий Александрович** – архитектор, художник, ассистент кафедры Архитектурных конструкций, реставрации и реконструкции АХИ ОГАСА (Одесса, Украина). Действительный член ИАУ, член Международной федерации по вопросам сохранения культурного наследия EUROPA NOSTRA, член ИСЖУ и Международной федерации журналистов (IFJ). Участник 65 Международных научных конференций, симпозиумов, семинаров. Автор трёх персональных художественных выставок (1996, 1998, 2000 гг.), 103 научных и научно-методических работ. Выполнял целый ряд историко-архитектурных исследований по памятникам архитектуры Одессы. Исследует аспекты британских влияний на формирование архитектурного наследия Украины (конец XVIII – нач. XX вв.). Награжден Почетной Грамотой Одесской облгосадминистрации (1999), Грамотой Министерства образования и науки Украины (2008).

**Польщикова Надежда Владимировна** – доцент кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды АХИ ОГАСА. Ведет лекционный курс «История архитектуры Украины», архитектурное и дипломное проектирование. Автор более 40-ка научных публикаций по тематике истории архитектуры Украины. Автор монографии–учебного пособия «Строительство и архитектура Украины до образования Киевско-

го государства». Работает над кандидатской диссертацией.

**Попова Ольга Анатольевна** – аспирант кафедры АиЛП. Харьковская национальная академия городского хозяйства.

**Романова Оксана Валерьевна** - ассистент кафедры Основ архитектуры и дизайна архитектурной среды Архитектурно-художественного института Одесской государственной Академии строительства и архитектуры.

**Румилец Татьяна Сергеевна** – ассистент кафедры градостроительства Архитектурно-художественного института Одесской государственной академии строительства и архитектуры. Сфера научных интересов – архитектурно-планировочные особенности проектирования медиатек.

**Савченко-Пичугина Наталья Петровна** - ассистент кафедры Основ архитектуры и дизайна архитектурной среды Архитектурно-художественного института Одесской государственной Академии строительства и архитектуры.

**Саид Джафари Хагаги** – аспирант кафедры архитектурного и ландшафтного проектирования Харьковской национальной академии городского хозяйства. Средства "эко-эстетики" как аспект формирования архитектурной среды города.

**Сапунова Марина Юрьевна** – кандидат архитектуры, доцент кафедры Изобразительного искусства АХИ ОГАСА, преподает дисциплины архитектурно – дизайнерского комплекса.

**Сафонов Евгений Викторович** – студент IV курса АХИ, ОГАСА. Область научных изысканий – влияние архитектуры на массовое сознание.

**Смирнова Ольга Владимировна** магистр архитектуры, аспирант кафедры Инновационных технологий дизайна архитектурной среды Харьковского национального

---

университета строительства и архитектуры.  
2 научных труда.

**Смирнова Ольга Вячеславовна** – магистр арх., аспирант кафедры Архитектурного и ландшафтного проектирования харьковской национальной академии городского хозяйства. В 2012 году закончила ХНАГХ и получила диплом магистра с отличием, затем поступила в аспирантуру. Научные интересы – индивидуальные жилые дома повышенной комфортности. По данной тематике опубликовала монографию и 7 статей.

**Сторожук Светлана Сергеевна** – ассистент и соискатель кафедры градостроительства АХИ ОГАСА, преподаст дисциплины: промышленная инфраструктура города и городских агломераций, инженерное благоустройство городских территорий и городской транспорт, архитектурное проектирование. В диссертационной работе исследует принципы рекреационного освоения депрессивных хозяйственных территорий промышленных городов (на примере города Одессы). Имеет ряд выступлений в международных и на научно-технических конференциях ОГАСА.

**Токарь Виктор Александрович** – доцент кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды Архитектурно-художественного института Одесской государственной академии строительства и архитектуры. Автор книг по архитектурной композиции, основам архитектуры и эргономике.

**Тупко Ольга Валериевна** - ассистент кафедры Основ архитектуры и дизайна архитектурной среды Архитектурно-художественного института Одесской государственной Академии строительства и архитектуры. Сфера научных интересов – реализация средового подхода в учебном проектировании, анализ существующих средовых состояний, проблемы социологии архитектуры.

**Тюрикова Елена Николаевна** – Одесская государственная академия строительства и архитектуры. Доцент кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды, кандидат педагогических наук. Автор 21 публикации по проблемам подготовки студентов к реализации средового подхода в профессиональной деятельности. Сфера научных интересов - социокультурные и методические аспекты средового подхода, их реализация в учебном проектировании студентов, гуманизация и проблематизация проектной деятельности студентов.

**Уренев Валерий Павлович** – директор Архитектурно-художественного института Одесской государственной академии строительства и архитектуры, доктор архитектуры, профессор, зав. кафедрой Архитектуры зданий и сооружений, член-корреспондент международной академии архитектуры. Заслуженный архитектор Украины. Автор 9-ти книг – учебных пособий, монографий, справочника для архитектора-проектировщика. Сфера научных интересов: типология общественных зданий.

**Хилкова Л. Г.** – студентка 4-го курса Одесской государственной академии строительства и архитектуры.

**Шеломанова-Булавка Юлія Миколаївна** ассистент кафедры Образотворчого мистецтва Інституту мистецтв СНУ імені Лесі Українки. По досліджуваній темі волинських дерев'яних храмів XVII-XIX століття надруковано 7 статей, 5 тез виступів на конференціях.

**Чечельницкий Сергей Георгиевич** - д-р арх., профессор кафедры Инновационных технологий дизайна архитектурной среды Харьковского национального университета строительства и архитектуры, главный архитектор Харькова, председатель правления Харьковского областного отдела Национального союза архитекторов Украины. Основной профиль научной деятельности: методологические основы визуаль-

---

ной экологии архитектурной среды. Более 40 научных трудов, монография.

**Шишкин Михаил Иванович** – кандидат технических наук, доцент кафедры градостроительства АХИ, ОГАСА. Область научных изысканий – инженерное благоустройство городской среды.

**Шубович Светлана Александровна** – доктор архитектуры, профессор кафедры архитектурного мониторинга городской среды Харьковской национальной академии городского хозяйства. Основной профиль научной деятельности – гуманитарно-смысловые аспекты архитектуры (мифопоэтические, игровые, семиотические составляющие архитектурной композиции). Автор более 150 публикаций (монографии, статьи, учебные пособия, конспекты лекций) и двух авторских курсов лекций.

**Юнг Ирина Сергеевна** - ассистент кафедры Основ архитектуры и дизайна архитектурной среды Архитектурно-художественного института Одесской государственной Академии строительства и архитектуры. Автор 6 публикаций по проблеме, участник международных форумов, конференций и всеукраинских конкурсов в области средового проектирования. Сфера научных интересов – моделирование средовых процессов архитектурно-дизайнерскими средствами, социология, реабилитация депрессивных территорий методами средового проектирования.

**Юрик Ярина Михайлівна** – кандидат архитектуры, ассистент кафедры Дизайну та основ архітектури. Захистила у 2012 році кандидатську дисертацію на тему: «Вплив ідентичності на формування архітектури Львова у ХХ столітті». Автор 23 наукових праць, опублікованих у наукових фахових виданнях. Учасник наукового дослідницького проекту Інституту архітектури та факультету архітектури і просторового планування Віденського технічного університету: «міські ідентичності: традиції, трансформації і формування» (2009-2010 рр.) . Коло наукових досліджень: ідентичність в архітектурі та мистецтві,

охорона культурної спадщини, дизайн міського середовища, фотографіка, сучасні тенденції проєктування житлової та громадської архітектури.