

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b> .....	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ</b>	
Трутнев И.А. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И РАЗЛИЧИЕ АРХИТЕКТУРЫ КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВА (XI – НАЧАЛА XII вв.) В КУЛЬТОВЫХ ПОСТРОЙКАХ КИЕВСКОГО КНЯЖЕСТВА (СЕРЕДИНЫ XII – НАЧАЛА XIII вв.).....	6
Письмак Ю.А. АРХИТЕКТУРНЫЙ ПЕЙЗАЖ «ВИД ОДЕССЫ» КАРЛО БОССОЛИ.....	15
Польщикова Н.В. РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ ОТ ПОЗДНЕГО ПАЛЕОЛИТА ДО РАННЕГО ЖЕЛЕЗА.....	20
Письмак Ю.А. БРИТАНСКИЕ ВЛИЯНИЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА В РОССИИ В XVIII - XIX вв. И РОЛЬ АРХИТЕКТОРОВ В ЭТОМ ПРОИЗВОДСТВЕ...	28
Польщикова Н.В., Секерская Н.М. ЖЕРТВЕННИКИ НИКОНИЯ V В. ДО Н.Э. – ПЕРВЫЕ ВЕКА Н. Э.....	35
Бостан Н.С. ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПРИДНЕСТРОВСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ КАК АСПЕКТ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КРАЯ.....	40.
Худяков И. А. ЭКЛЕКТИКА В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ ОДЕССЫ.....	47.
Титинов В.В., Василенко А.Б. АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕСТАВРАЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ОДЕССЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ.....	52
Полонская О.М. ЭРКЕРЫ В ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ ОДЕССЫ ПЕРИОДА ПОЗДНЕГО МОДЕРНА.....	57
Акопова А.О. ОДЕСЬКИЙ МОДЕРН. ЗАЛИШКИ МИНУЛОЇ РОСКОШІ.....	63

## **РАЗДЕЛ 2. ЭСТЕТИКО-ФИЛОСОВСКИЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ**

- Денисенко Ю.М., Жежуленко І. А., Сирбу М.П.  
ЕНЕРГО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВПЛИВ ГЕОМЕТРИЧНИХ ФОРМ НА ЛЮДИНУ..... 70
- Погорелов О.А., Штирбу Ю.Ю.  
СИМВОЛИКА В АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ..... 77
- Романова О.В.  
СОЛЯРНАЯ СИМВОЛИКА В ТРАДИЦИОННОЙ АРХИТЕКТУРЕ Г. ТАТАРБУНАРЫ  
И ПГТ САРАТА ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ.....81

## **РАЗДЕЛ 3. ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

- Уренёв В.П.  
АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ  
ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ОДЕССЫ.....92
- Киселев В.Н., Киселёва А.В., Семенько А.А.  
ПРИНЦИПЫ ЭКОЛОГИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ НА ПРИМЕРЕ Г. ОДЕССА... 95
- Ноговицына Т.В., Истомина В.С.,  
ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ.98
- Захаревская Н.С., Снядовская Т.Ю.  
АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ  
РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН ОДЕССЫ НА ПРИМЕРЕ «ДАЧИ КОВАЛЕВСКОГО»..... 104
- Крамаренко М. А.  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ ТЕРРИТОРИИ КУРОРТНЫХ ГОСТИНИЦ..... 111
- Запоточный Е.Н.  
РОЛЬ ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ УРБАНИЗАЦИИ.  
МОДЕЛЬ ДВУХПОЛЮСНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА ГОРОДА..... 117
- Иванова И.Н.  
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРЕДПРИЯТИЙ  
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ БЫСТРОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ  
РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ РЫНКА..... 124
- Малашенкова В.О.  
ПРИЙОМИ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ СЕРЕДОВИЩА  
РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕТНРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ... 128

#### **РАЗДЕЛ 4. ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАРКАС ГОРОДА**

- Моргун Е.Л., Токарь В.А.  
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ГОРОДСКИХ УЛИЦ. ПРИЁМЫ И СРЕДСТВА.....138
- Тюрикова Е.Н., Завадская О.И.  
СТИМΠΑНК В АРХИТЕКТУРНОМ ДИЗАЙНЕ.....142
- Мельник Н.В., Кравченко А.  
ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ В КОНТЕКСТЕ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА  
В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ.....147
- Тюрикова Е. Н.  
ПОСТАНОВКА ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ ПРИ ПЕРЕПРОФИЛИРОВАНИИ  
ДЕПРЕССИВНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ.....151

#### **РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ**

- Василенко О.Б., Новиков М.О., Танирвердиев А.  
ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КОМПЛЕКСУ СВІТЛОФОРМОУТВОРЮЮЧИХ ЗАСОБІВ  
В АРХІТЕКТУРІ.....162
- Витвицкая Е.В.  
ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕКОНСТРУКЦИИ И НОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА  
В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ОДЕССЫ..... 168
- Кучеренко А.А., Кучеренко Р.А.  
О ДОЛГОВЕЧНОСТИ И НАДЁЖНОСТИ ПОТЁМКИНСКОЙ ЛЕСТНИЦЫ.....173
- Денисенко Ю. Н., Соколова А.В.  
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ...175
- Парута В.А., Брынзин Е.В., Ляшук А.А., Брындза Е.А.  
ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ НЕПРАВИЛЬНОМ ВЫБОРЕ ФАСАДНЫХ  
ДЕКОРАТИВНО-ЗАЩИТНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ СТЕНОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ.....181
- Дмитриева Н.В., Гострик А.Н.  
О РОЛИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ГИДРОИЗОЛЯЦИИ КОНСТРУКЦИЙ ПАМЯТНИКОВ  
АРХИТЕКТУРЫ ИЗ ИЗВЕСТНЯКА-РАКУШЕЧНИКА.....188
- Захарчук В.В., Нахмуров О. М., Шишкалова Н. Ю. Юрковський Р.Г.  
ГЕОДЕЗІЯ НА ВАРТІ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ.....194

Данчак О.І.	
ГОЛОВНІ ЕТАПИ ЕВОЛЮЦІЇ СУЧАСНОЇ ЕНЕРГООЩАДНОЇ АРХІТЕКТУРИ.....	200

## **РАЗДЕЛ 6. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Герасимова Д.Л., Рахубенко Г.Л.	
АНАЛИЗ ЭРГОНОМИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ РАБОЧЕГО МЕСТА ХУДОЖНИКА..	208

Бредньова В.П., Перпері А.О.	
КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «МИСТЕЦТВО ШРИФТУ» В АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНІЙ ОСВІТІ.....	212

Снядовский Ю. А.	
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ АРХИТЕКТУРНЫХ КОНКУРСОВ.....	214

Валюк Ю. П.	
ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ...	217

Міхова Т.В., Башкатов П.П.	
ФОРМУВАННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО ТА ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ СТУДЕНТІВ В ЗОБРАЖЕННІ АРХІТЕКТУРИ ТА АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА В УМОВАХ ПЛЕНЕРУ.....	221

Шилов Л.Г.	
РОЛЬ ТОНА ПРИ СОЗДАНИИ КАРТИНЫ.....	224

Потужный Н. Д.	
МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ И ЕЕ ЗАДАЧИ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ.....	227

Акридина А. В.,	
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИКОНОПИСНОЙ ТРАДИЦИИ.....	230

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	235
------------------------	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	236
--------------------------	-----

SUMMARY.....	242
--------------	-----