

ЗМІСТ

ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ФАХІВЦЯ

<i>Грандт В.В.</i> Особливості копінг-стратегій поведінки представників екстрених служб	4
<i>Литвиненко С.А., Ямницький В.М.</i> Кіноклуб як форма професійної підготовки майбутніх психологів	10
<i>Приходько В.М.</i> Екологічна психологія та психопедагогіка у системі післядипломної педагогічної освіти	15
<i>Приходько М.І.</i> Психодіагностика функціональних детермінант професійної спрямованості студентів	21
<i>Помиткін Е.О.</i> Емоційно-почуттєва взаємодія педагога з учнем як ознака духовної культури	26
<i>Рудюк О.В.</i> Нормативна і ненормативна кризова феноменологія професіогенезу особистості	30
<i>Саннікова О.П.</i> Конгруентність як інтегральна властивість особистості психолога	36
<i>Чернобровкін В.М.</i> Психологічні особливості проблемних ситуацій педагогічної діяльності	41
<i>Шевченко Н.Ф.</i> Специфіка становлення професійної свідомості психологів у вищому навчальному закладі	46

ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА ЕКОНОМІЧНА ПСИХОЛОГІЯ

<i>Грединарова О.М.</i> Соціально-психологічний механізм створення іміджу освітньої установи	53
<i>Іщук О.В.</i> Аналіз впливу організаційної культури вищого навчального закладу на становлення професійної ідентичності студентів	58
<i>Поплавська А.П.</i> Теоретичний аналіз проблеми лояльності персоналу до організації	64
<i>Скрипаченко Т.В.</i> Психологічний зміст економічної категорії «гроші»	71
<i>Ткалич М.Г., Кацович Я.Ю.</i> Соціально-психологічні характеристики гендерних груп як суб'єктів гендерної взаємодії в організації	76

СОЦІАЛЬНА ПСИХОЛОГІЯ ПСИХОЛОГІЯ ОСОБИСТОСТІ

<i>Білик Т.М.</i> Дослідження особливостей структури взаємозв'язків інтерперсонального стилю мовленнєвого іміджу особистості	83
<i>Волкова Л.О.</i> Використання шарнірних ляльок (БЖД) у лялькотерапії	88
<i>Лукаsevич О.А.</i> Теоретичний аналіз проблеми моральної свідомості у молодшому шкільному віці	94
<i>Овсяннікова В.В.</i> Суб'єктивні переживання самотності підлітків	99
<i>Сторож О.В.</i> Характер як складова творчої соціалізації старшокласників	106
<i>Шебанова В.І.</i> Метафора як спосіб вираження інтероцептивних відчуттів	111