

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Просьяник О.П. Понимание Фердинандом де Соссюром термина <i>langage</i> (по материалам черновика книги “О двойственной сущности языковой деятельности”).....	3
Попов С.Л. “Элитные” варианты нормы в современном русском языке.....	8
Антоненко Ю.М. Осмысление места научной рецензии в современном жанроведении.....	12
Логвиненко И.А. Параллелизм “человек - окружающий мир” в поэзии Б.Пастернака.....	15
Воднева М.Г. Концептуализация понятия “город” в русской национально-культурной картине мира (на материале пословично-поговорочного фонда русского языка).....	20
Дубкова Ю. С. Семантико-прагматическая дифференциация словообразовательных ресурсов русского языка (на материале композитов с заимствованными основами <i>авиа- и аэро-</i>).....	23
Лю Юйин Концептуализация времени в романе А. Илического “Матисс”.....	27
Сейтаблаева Э.А. Метафорическое моделирование в художественном тексте: модели нарративной субстанции “революция” в идиостиле А. Аверченко.....	31
Тимашова Ж.Е. Индивидуально-авторские новообразования поэтов-символистов: экспериментальное исследование.....	34
Титаренко Е.Я., Ли Цзяо Фазовые парадигмы имперфективов из видовых троек русских глаголов.....	38
Говорищева О.Н. О стилистике классической русской басни.....	40
Степанченко И.И. О языковой картине мира: к проблеме деметафоризации дефиниций в лингвистике.....	43

РЕЦЕНЗИЯ

Глушенко В.А. Ляпичева Е.Л. Структура и лексическое наполнение семантического поля “Фауна” в современном русском языке (системно-структурный, когнитивный и образный аспекты): монография / Е.Л. Ляпичева. – Днепропетровск: Новая идеология, 2010. – 276 с.....	
---	--

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Гришанова Ю.В. История творческих взаимоотношений К.К. Павловой и А.К. Толстого	
Резникова В.А. В.Г. Базанов – исследователь творчества Федора Глинки	
Борбунюк В.А. Чеховские мотивы “Осенних скрипок” И. Сургучева	
Гребенщикова А. Г. Созерцание страха (идейно-художественная концепция новеллы С. Кржижановского “Чудак”)	
Дашкевич М.Г. Авангардистские интенции в агитационной литературе 1917-20 гг.	

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Долгая Е.А. К вопросу о типах ошибок в речи иностранных студентов	
--	--