

СОДЕРЖАНИЕ **ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

Скоробогатова Е.А. Соотношение апеллятив – оним в поэтической речи (актуализация деривационных, межъязыковых и ассоциативных связей).....	3
Гулак А.Т. Путь к адекватному осмыслению литературного произведения.....	9
Диомидова Е.Ю. Теоретические аспекты исследования убеждающего дискурса в условиях судебного разбирательства.....	13
Пелепейченко Л.Н. Образность художественного текста как загадка с вариантами ответов.....	16
Зайцева Е.А. Семантическое противопоставление как средство выражения авторской позиции в тексте.....	22
Юрченко Е.М. Перспектива развития женских образов в художественных произведениях Достоевского.....	26
Говорищева О.Н. Стилистические изменения в языке русской басни XVIII века.....	30
Савицкая Л.В. Концепт “хитрость” в фольклорной традиции и в авторских сказках Б. Заходера “Сказки для людей”.....	34
Адаменко М.В. Реализация концептуальной метафоры в поэтических произведениях в аспекте перевода (на материале творчества Д. Кеньйон).....	39
Бувалец Е.В. Сложные наименования-термины как обозначение комплексного денотата.....	43
Луцеева Ю.Н. Специфика семантики числительных во фразеологизмах.....	46
Дидоренко М.П. Сравнительный анализ лексических парадигм “Взаимодействие” и “Отстранение” в лирике С. Клычкова и С. Есенина.....	49
Попов С.Л. Варианты русской грамматической нормы: логико-языковые корреляции.....	54
Доу Кэюнь Антонимы в юридической лексике.....	59

РЕЦЕНЗИЯ

Степанченко И.И. Белоусова Т.П. Фразеологическая универбация в современном русском языке. – Каменец-Подольский: ПП Буйницкий О. А., 2011. – 300 с.	63
--	----

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Галайда Ю.И. Фантастика в “Монастырке” Ант. Погорельского.....	65
Драган О.А. Особенности циклизации автобиографических произведений Л. Мартынова....	69
Поддубко Ю.В. Поэзия А. Кушнера в оценке современной критики	76
Грачева И.В. “Диссидентское движение началось со звона гитар” (к 75-летию Юлия Кима).....	80

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Самосенкова Т.В. Языковая и речевая способности – основа овладения иноязычной речью.....	84
---	----

НАШИ АВТОРЫ	88
--------------------------	----