

## СОДЕРЖАНИЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Харченко В.К. Метод семантической ротации в аспекте поддержки языковой личности.....	3
<b>Ван Цзюньбо</b> Лингвистический статус заимствованных слов: аспекты и принципы исследования заимствований в современной русистике.....	6
<b>Бондарь А.В.</b> Системно-интегрирующая функция категории эмотивности (на материале поэтического текста Б. Пастернака «Нобелевская премия»).....	12
<b>Голева Н.М.</b> Нетрадиционные формы образного сравнения в поэме Н.В. Гоголя “Мёртвые души”.....	16
<b>Говорищева О.Н.</b> Новые стилистические тенденции в языке и стиле русской басни на рубеже XVIII – XIX вв. ....	19
<b>Сахарова Е.А.</b> Когнитивная метафора как дискурсивное средство актуализации авторских интенций (на материале художественной прозы Д. Рубиной).....	24
<b>Никифорова С.Н.</b> Языковые средства создания исторического колорита эпохи (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).....	28
<b>Голикова О.Н.</b> Однородные грамматические ряды как основа фасциативности стихотворения Д. Арбениной “FLY”.....	30
<b>Минина Н.С.</b> Поэтическая актуализация и нейтрализация частеречных значений (на материале слов <i>один</i> и <i>все</i> ).....	35
<b>Савицкая Л.В.</b> Языковая репрезентация концепта “хитрость” в славянских сказках.....	39
<b>Лаврухина В.Л.</b> К вопросу о переводе реалий.....	47
<b>Шевченко Ю.Ю.</b> Обломовщина как индивидуально-авторский концепт.....	50
<b>Якимова Е.М.</b> Художественный дискурс в семейных родословных.....	55
<b>Яковенко Е.А.</b> Лингвистическая репрезентация мотива ЧУДА в произведениях А.С. Пушкина.....	58
<b>Сегал Н.А., Букина А.Я.</b> Способы языковой репрезентации образов женщины и мужчины в русской идиоматике.....	61
<b>Чумак-Жунь И.И.</b> Интертекстуальность как способ приращения смысла поэтического текста.....	64
<b>Ярощук И.А.</b> Синтаксические факторы функционирования метафоры (на материале художественной прозы писателей Черноземья).....	68
<b>Звегинцова М.Э.</b> Концепт «сад» в лирике О. Седаковой.....	73
<b>Дедикова И.Р., Климова Ю.А.</b> Особенности функционирования качественных имен прилагательных с модусом вкуса в русской языковой картине мира.....	78
<b>Ткачёва Н.И.</b> Числовая морфологическая доминанта в поэтическом тексте.....	82
<b>Диомидова Е. Ю.</b> Константные элементы стратегии и тактики убеждения в сфере судебной деятельности (на материале судебных речей в России за период XIX, XX и начала XXI ст.).....	86
<b>Литвин О.В.</b> Оценочность в ономастическом пространстве современных СМИ.....	89
<b>Вороновская И.А.</b> Об одной особенности идиостиля Л. Улицкой в отношении порядка слов.....	93
<b>Козлов Е.Д.</b> Особенности лингвопоэтической организации сборников Юнны Морич “Разговор о счастье”, “Мыс желания” и “Лоза”.....	96
<b>Майданюк Д.В.</b> Типы логозпистем в нарративе И. Ильфа и Е. Петрова.....	98
<b>Маслова Ю.В.</b> “Лёгкий” рок в современном рок-дискурсе.....	102
<b>Пустовалова Н.И.</b> О композиционно-семантической организации стихотворений Арсения Тарковского.....	106
<b>Плужникова Д.М.</b> Художественная интерпретация соматизма ЛОБ в творчестве Б. Ахмадулиной.....	108
<b>Пехарева М.В.</b> О влиянии актуальности парадигм на глубину текста.....	112
<b>Сафонова А.А.</b> Трактовка счастья в жанре семейных родословных.....	115
<b>Бушев А.Б.</b> Деталь в петербургской повседневности серебряного века.....	118
<b>Дидоренко М.П.</b> Образно-понятийные доминанты “огня”, “воды” и “вещности” в лирике новокрестьянских поэтов (Н. Клюева, С. Клычкова, С. Есенина).....	123

<b>Собченко Н.С.</b> Телескопия как способ языковой компрессии в рекламном дискурсе...126	
<b>Попов С.Л.</b> Функции грамматической вариантности и главное условие их реализации.....	128

### ***ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ***

<b>Долгая Е.А., Филянина Н.Н.</b> Образная система исторической трагедии Н.В. Станкевича “Василий Шуйский”.....	134
<b>Молчанова Е.В.</b> Мотивная организация повествования новеллы Ф. Сологуба “Красота”.....	138
<b>Лавриненко Е.С.</b> Символизм в критической оценке В.Ф. Ходасевича.....	141
<b>Чобанюк М.М.</b> Проблема “синтеза” в современной науке о литературе.....	145
<b>Фролов А.В.</b> Урм Аркадия и Бориса Стругацких – первый андроид в советской фантастике.....	148
<b>Корнейко Е.А.</b> Стихотворение Т.И. Олейниковой «Молитва» как пример венка сонетов в белгородской поэзии.....	154

### ***МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА***

<b>Новикова Т.Ф.</b> Потенциал народного слова в формировании интереса к изучению языка и культуры края.....	157
--	-----

### ***РЕЦЕНЗИИ***

<b>Тропина Н.П.</b> Е.А. Скоробогатова. Грамматические значения и поэтические смыслы. Поэтический потенциал русской грамматики (морфологические категории и лексико-грамматические разряды имени). – Харьков: НТМТ, 2012. – 480 с. ....	160
<b>Ганцовская Н.С.</b> Развитие теории полипредикативных сложных предложений в русле традиций Харьковской лингвистической школы. – Харьков: ХНПУ имени Г.С. Сковороды, 2012. – 226 с.....	161

<b><i>НАШИ АВТОРЫ</i></b> .....	164
---------------------------------	-----