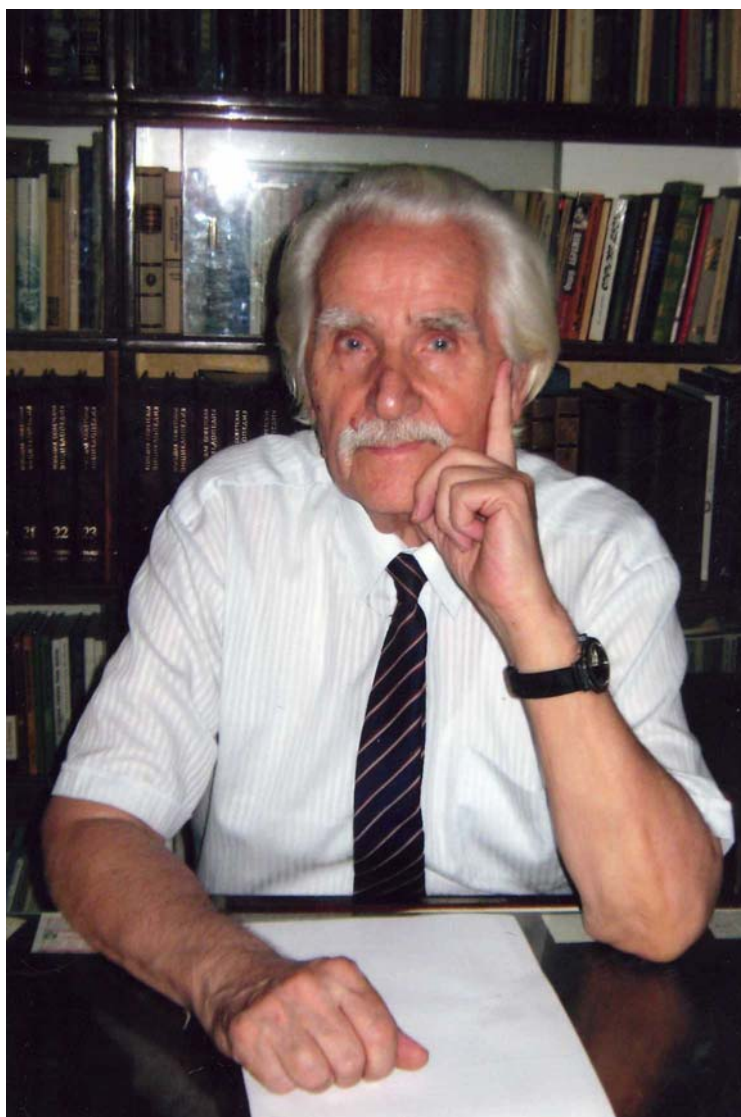


ЮБИЛЕЙ

90 ЛЕТ

***ДОКТОРУ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРУ
КАФЕДРЫ РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ХАРЬКОВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ
Г.С. СКОВОРОДЫ***

МИХАИЛУ ФЕДОСЕЕВИЧУ ГЕТМАНЦУ



16 сентября 2013 года известному педагогу и ученому, доктору филологических наук, профессору Михаилу Федосеевичу Гетманцу исполнилось 90 лет. 60 из них он отдал научно-педагогической деятельности, которая была связана с Харьковским педагогическим институтом (теперь уже университетом) имени Г.С. Сковороды. Здесь полностью раскрылся его талант педагога, организатора, ученого. Он прошел путь от преподавателя до ректора. О его месте и роли в коллективе педагогического института красноречиво свидетельствует послужной список юбиляра: с 1955 по 1985 год – заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы, с 1956 по 1965 – декан филологического факультета, с 1966 по 1970 год – ректор института, с 1990 – профессор кафедры русской и мировой литературы.

Михаил Федосеевич относится к тому поколению, которое вступило в пору гражданской зрелости в годы Великой Отечественной войны и на плечи которого легли суровые жизненные испытания.

Родился Михаил Федосеевич Гетманец в 1923 году в крестьянской семье в селе Китайгород, которое находится неподалеку от Чигирина. Его детство и юность прошли в поселке харьковского тракторного завода – знаменитой всесоюзной новостройке тех лет. В 1940-м году М.Ф. Гетманец с отличием закончил 113-ю среднюю школу и поступил на русское отделение филологического факультета Харьковского университета. Учился с большим увлечением, однако учебу прервала в 1941 году война. Символично, что в первый день войны, 22 июня, он сдавал последний экзамен за первый курс – немецкий язык, как будто сама судьба готовила его к войне с немцами. А вскоре ушел на фронт, прихватив в походный рюкзак вместе с нехитрыми пожитками томик стихов В. Маяковского и “Голубую книгу” М. Зощенко. Все долгие четыре года войны он провел в действующей армии, сменив несколько фронтов – Воронежский, Брянский, Калининский, 2-й Прибалтийский, Ленинградский.

После демобилизации в конце 1945 года Михаил Федосеевич возвратился в родной Харьков и продолжил учебу в университете. В 1950 году он закончил филфак и был рекомендован в аспирантуру при кафедре истории русской литературы. Три года напряженной учебы в аспирантуре завершились успешной защитой кандидатской диссертации. А в 1980 году уже была защищена докторская диссертация “А.С. Макаренко и концепция нового человека в советской литературе 1920-30-х годов”. С этого времени научная деятельность М.Ф. Гетманца стала особенно плодотворной. Его научные интересы чрезвычайно широки: русская и украинская литературы, выдающийся памятник древнерусской литературы “Слово о полку Игореве”, история, литературное краеведение. Широкая эрудиция, исследовательская добросовестность, смелость в постановке и решении научных проблем – вот характерные черты его деятельности как ученого-литературоведа. Свою многолетнюю увлеченность литературно-педагогическим наследием Макаренко Михаил Федосеевич сумел передать своей внучке Ирине Олеговне, издав в соавторстве с нею в 2011 году монографию “Я – писатель Макаренко” – первый в постсоветское время труд, посвященный литературной деятельности А.С. Макаренко.

Общепризнанны заслуги М.Ф. Гетманца как исследователя “Слова о полку Игореве”, которому он посвятил 6 книг и свыше 30 статей. Широкий отклик получила его книга “Тайна реки Каялы” (1982), которая выдержала с тех пор три издания. В ней отражены результаты уникального исследования истории похода князя Игоря Святославича. Теоретическое изучение проблемы, соединенное с широкомасштабными местными изысканиями, дало основание впервые в истории изучения “Слова” доказать существование реальной реки Каялы на территории Славянского района Донецкой области. В книге “Тайна Каялы в свете науки, логики и здравого смысла”, вышедшей в 2012 году, автор приводит новые аргументы в подтверждение своей версии. Ряд работ он посвятил расшифровке так называемых “тёмных мест” и проблеме авторства “Слова”, поэтике памятника, проблемам его изучения в современной школе, а также его месту и значению в истории украинской и русской культур. М.Ф. Гетманец – признанный учёный-слововед, о чём свидетельствует оценка его деятельности в вышедшей в Санкт-Петербурге в 1995 году “Энциклопедии “Слова о полку Игореве””, а также в целом ряде других научных изданий.

С присущей подлинному ученому последовательностью и целеустремленностью Михаил Федосеевич исследует и литературно-краеведческую проблему – литературный процесс на Харьковщине с древних времен до наших дней. Ему удалось организовать авторский коллектив и издать три выпуска справочника “Літературна Харківщина”, включающего более 500 имен писателей, критиков, ученых и других деятелей культуры, оставивших заметный след в истории Украины. Эти книги вызвали большой интерес читателей и стали библиографической редкостью.

М.Ф. Гетманец внес значительный вклад в подготовку учителей-словесников, а также молодых научных кадров – кандидатов и докторов наук. За последние 30 лет из его научной школы вышло 5 докторов и 16 кандидатов филологических наук. Среди его учеников – доктора филологических наук, профессора И.С. Маслов, А.С. Силаев, О.Н. Николенко, А.В. Кеба, В.И. Мацапура, С.В. Бесчетникова, Е.Г. Ткаченко и мн. др.

М.Ф. Гетманцу присуще обостренное чувство нового. Исследуя фундаментальные те-

оретико-методологические или сугубо историко-литературные проблемы, он всегда с уважением относится к новым теориям, но остается приверженцем традиций академического литературоведения, для которого литература – искусство отражения реальной действительности.

Можно позавидовать неиссякаемой энергии и творческой активности Михаила Федосеевича. Только в этом году им опубликованы большая книга “Каяла”, учебное пособие, несколько научных и ряд острых публицистических статей в газетах. Еще в 2006 году им была написана мемуарная книга “Про себе і про час”, которая получила широкий и благоприятный отклик у читателей и уже выдержала второе издание. Воспоминания эти интересны тем, что в них даны яркие зарисовки жизни народа в советские годы, живые картины боевых будней сержанта-артиллериста в годы Великой Отечественной войны, глубокие раздумья умудренного жизненным опытом человека о том, что было, и о том, что происходит в нашей стране сегодня.

С той же целью была задумана и написана книга авторской публицистики “О Харькове и не только” (2012), в которой реализовалась еще одна грань личности и таланта Михаила Федосеевича – его активная гражданская позиция и его дар публициста.

Свою педагогическую работу М.Ф. Гетманец выполняет с такой же творческой активностью, о чем свидетельствует его признание: “Я очень люблю преподавательский труд. За долгие годы преподавания не утратил вкуса к лекционной работе”. И это действительно так. Студенты многих поколений отмечают спокойный, доброжелательный тон лектора, его увлеченность своим предметом, любовь к поэзии, добрую шутку. Его педагогическое кредо – процесс обучения должен быть интересным и радостным. В этом, очевидно, и состоит основной секрет того, что студенты с большой заинтересованностью относятся к читаемым им курсам. Но в этом, надо полагать, заключается и главный секрет его физической и душевной бодрости, профессионального долголетия, неиссякаемого творческого вдохновения.

Сердечно поздравляя Михаила Федосеевича со славным юбилеем, искренне желаем глубокоуважаемому юбиляру крепкого здоровья, творческого долголетия и осуществления всего задуманного.

Коллектив факультета русского языка и литературы

Редколлегия журнала “Русская филология”