

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Дорошенко С.И. Два уточнения классификации бессоюзных сложных предложений.....	3
Гулак А.Т. Трагически высокая жизнь Андрея Болконского (Стилистическая структура образа персонажа в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»).	8
Бушев А.Б. Исследование политического дискурса и языковая личность.....	16
Дорофеев Ю.В. Отражение вариативности языка в художественном тексте.....	20
Нестеренко К.В. Способы представления оценки в «Истории моего современника» В.Г. Короленко.....	24
Мозговой В.И. Функционально-семантические трансформации коннотативной онимной лексики в правовом поле и принципы ее воспроизведения в документах.....	29
Акимова Н.В. Вариативность понимания как особенность современной интернет-коммуникации.....	34
Герасименко И.А. Средства экспликации цвета в языке русского фольклора.....	37
Ермакова Н.В. Особенности креолизованных текстов в речевом жанре «девичий альбом».....	41
Майданюк Д.В. Логоэпистематика как новое направление лингвокультурологии.....	46
Пожидаева И.В. Методика исследования трансформации концепта в виртуальном манипулятивном дискурсе русскоязычной блогосферы (на примере концепта <i>патриотизм</i>).....	49
Манаенко Г.Н. Семантическая специфика синтаксической подсистемы осложненного предложения.....	54
Минина Н.С. Частица <i>вот</i> в позиции абсолютного начала стихотворения.....	61
Пушкарь О.П. Приемы языковой игры в повести Сергея Довлатова «Заповедник».....	65
Радчук О.В. Семантические типы понятия <i>отсутствие</i> как отражение изменений в грамматике русского языка.....	70
Токарев Г.В. О синонимах в русском языке.....	75
Скоробогатова Е.А. Поэтика именных категорий и форм в лирике Осипа Мандельштама (статья первая).....	79
Клипатская Ю.А. Характеристика музыкального дискурса как сферы коммуникации (на примере рок-культуры).....	86
Штых Ю.Г. Факторы возникновения многозначности в каламбуре.....	90
Пустовалова Н.И. Композиционно-семантическая организация стихотворения Арсения Тарковского «Посредине мира».....	94
Юрьева Ж.А. Понятие языковой личности в современном лингвистическом дискурсе.....	96
Пехарева М.В. Глубина текста как характеристика идиостиля.....	100
Лаушкина И.П. Авторский афоризм в мемуарно-публицистическом тексте (на материале мемуарных очерков М. Горького).....	104

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Долгая Е.А., Синявина Л.В. Литературно-эстетическая проблематика переписки Н.В. Станкевича.....	108
Гармаш Л.В. Гностические мотивы в романе В.Я. Брюсова «Алтарь победы»: танатологический аспект.....	112

Маханьков Е.А. Малая проза Г. Газданова как объект литературоведческих исследований: некоторые итоги и перспективы.....	120
Козлова А.Г. Библейский мотив исхода в лирике Бориса Чичибабина и Александра Городницкого.....	125
Надозирная Т.В. Деконструкция кода массовой литературы в «Empire V» и «Batman Apollo» В. Пелевина.....	130