

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

О. Г. Михайлова

ФРАНКОПОЛИФОНΙΑ. – № 9, Т.1, Т.П. – КИШИНЕВ, 2014. ISSN 1857-1883

Журнал Francopolyphonie, представляемый читателям «Русской филологии», является ежегодным научным изданием, в которое включены материалы научных симпозиумов, проводимых Институтом филологических и межкультурных исследований Независимого университета Молдовы.

Тема рецензируемого номера – «Межкультурные связи и прагматика через призму лингвистики, литературоведения, переводоведения и коммуникации» – сверхсовременна и чрезвычайно важна, поскольку отражает состояние полидисциплинарного научного дискурса. Авторы статей привлекают для исследования актуальный материал, к которому применяют современную методологию и реализуют различные методологические принципы анализа. Интересны методические приемы, используемые для анализа эмпирического материала и обобщения полученных результатов. Практически за каждой статьей стоит многолетний и неслучайный исследовательский интерес автора, который отражает его научные интересы и приоритеты.

Журнал предлагает результаты научных дискуссий, которые проходили в рамках международного форума. Эти материалы можно рекомендовать не только исследователям и преподавателям, чьи научные интересы сформировались давно и захватывают в свое поле новые объекты и предметы анализа, но и студентам, магистрантам, аспирантам, которые только начинают свой путь в науке и нуждаются в расширении исследовательского кругозора. Авторы активно привлекают и цитируют современные отечественные и зарубежные исследования, вследствие чего возникает картина масштабности научного дискурса.

Журнал содержит значительный объем материала, в результате чего делится на два тома, каждый из которых имеет четко определенную структуру и разделен на тематические блоки.

Первый раздел «Человек и прагматика» носит скорее философский, нежели лингвистический характер. Статьи посвящены общим и очень важным проблемам когнитивной и прагматической основы человеческого мышления и человеческой деятельности в условиях современной территориальной, исторической и ментальной глобализации. Философско-культурологическое исследование этих проблем создает базу для межкультурных исследований во всех областях, в том числе в сфере филологии. Кроме того, рассматриваются вопросы антропогенеза человеческого языка и речи.

Второй раздел посвящен проблемам межкультурной коммуникации и прагматики и представлен рядом статей прагматично-лингвистического и межкультурного направлений. В этом разделе рассматриваются проблемы государственности языка, проблемы мультилингвизма и культурного разнообразия, вопросы лингвистического и межкультурного представления действительности, вопросы языковой политики, прагматики текста как предпосылки межкультурного подхода к языкам, лингвистические проблемы межкультурного трансфера в этноконтактных зонах, проблемы новых ареалов распространения лингвистических продуктов определенного языка.

Третий раздел называется «Лингвистика языка и прагматика речи: теоретические и практические аспекты». Тут исследуются прагматические проблемы разных по видам и уровням языковых единиц, таких, как асемантические высказывания, которые содержат логические, семантические и другие ошибки; многокомпонентные устойчивые выражения; иллокутивные акты, содержащие модальные слова; лексические евросемы; актантные конструкции; сложные слова; глаголы движения; заимствованные из древних языков лексемы в медицинской терминологии; эвфемизмы в современном языке. Также в этом разделе представлены работы, посвященные дискурсивным проблемам, таким как конфликтность и дискурсивная креативность политического дискурса, диахронические особенности

аргументативного дискурса, семантико-прагматические аспекты образовательно-компьютерного дискурса, некоторые проблемы институционального дискурса.

Второй том начинается с раздела «Прагматические характеристики художественного дискурса», в котором анализируются прагматические особенности отдельных художественных произведений и писателей, в основном представителей франкоязычной и румыноязычной литературы.

Следующий раздел «Прагматическая дидактика» содержит статьи, посвященные прагматическим проблемам методики преподавания филологических дисциплин. Тут представлены работы, касающиеся проблем прагматики педагогических наук, межкультурного подхода к преподаванию языка, функций задания как катализатора речевой деятельности в аудитории, инновационных решений обучения студентов неязыковых специальностей, особенностей формирования профессионального уровня межкультурной компетенции, стратегий преподавания языков и тестирования, проблем использования художественных текстов в преподавании языка иностранцам.

Последний раздел касается прагматического подхода к исследованию языка СМИ, коммуникации и искусства. В этом разделе исследуются разнообразные проблемы, такие как: культурная интеграция иммигрантов, влияние иностранной культуры на аутентичную, определение понятия коммуникативной культуры в аспекте межъязыковой и межкультурной коммуникации, коммуникативное влияние СМИ на восприятие политического дискурса, проблемы креолизации, прагматические аспекты рекламного дискурса, стилистические и прагматические особенности переходных глаголов в масс-медиа, политический дискурс через призму предвыборных дебатов, прагматические и семиотические аспекты языка художника.

Следует отметить широкую географию авторов, в рецензируемом номере журнала представлены статьи ученых из 13 стран мира. Статьи написаны на четырех языках: французском (61%), английском (9%), румынском (25%), русском (5%). Все статьи имеют аннотации на французском и английском языках.

В целом хочется отметить высокий научный уровень издания, который ставит его в один ряд с влиятельными научными журналами мира. Журнал выходит в бумажном и электронном вариантах, ознакомиться с ним можно по адресу <http://lafrancopolyphonie.blogspot.com/>