

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Попов С.Л. О критике концепции транзитивации русских глаголов.....	3
Радчук О.В. Супплетивизм как результат развития языка и отражение ментальности его носителей.....	12
Ковалева К.Л., Шишкина В.Ю. Хокку как метатекстовый элемент в романе Б. Акунина «Алмазная колесница».....	18
Стаканкова Т.П., Пономаренко Л.В. Пояснительные конструкции как средство авторизации в русских повестях Т.Г.Шевченко.....	25
Степанченко И.И. О свободе читательского восприятия с позиций функционализма.....	31

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Силаев А.С. «Позитивная эстетика» и ее уроки (из истории литературно-эстетической мысли XX века).....	36
Гармаш Л.В. Формы авторского сознания в романе Андрея Белого «Серебряный голубь».....	41
Соценко Н.Ф. Циклизация прозы А.И. Куприна. Читательский цикл.....	47
Трофимова-Герман А.И. Трагедия Ф. Сологуба «Дар мудрых пчел» как стилизация.....	53
Журенко М.Н., Ильиницкая О.П. Антигерой и его место в идейно-образной концепции романа Ч. Айтматова «Плаха».....	57
НАШИ АВТОРЫ	62