

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Нестеренко К. В. Репрезентация концепта «суд» в рассказах русских писателей конца XIX – начала XX веков.....	3
Гулак А. Т., Меньяло Н. В. О стилистической структуре повествования в романе А. И. Солженицына «В круге первом».....	9
Зайцева И. П. Актуализация потенциальных качеств слова в процессе поэтического речевого мышления.....	15
Радчук О. В. «Отсутствие» как понятие лингвокогнитологии.....	20
Пушкарь О. П. Синкрисис в идиостиле Сергея Довлатова (игровой аспект).....	26
Самсоненко Н. И. Изучение морфологической доминанты поэтического текста в свете современных научных парадигм.....	31
Степанченко И. И. Анализ парадигматической структуры стихотворения С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...» в оригинале и в переводе на украинский язык.....	39
Воробьева О. А. Трансформация парадигматических структур оригинала во вторичных текстах пародийного типа (на материале произведений Е. А. Евтушенко и пародий на них А. А. Иванова).....	44

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Мирошниченко М. П. Принципы слияния (темноты) и различимости (света) как основа для формирования лирического «Я» и «Другого».....	50
Кузьменко Е. Н. Особенности функционирования эпиграфа в лирике З. М. Вальшонка.....	55

НАШИ АВТОРЫ	60
--------------------------	----