

УДК 94(476):929Богданович:02-027.552

*А. В. Стефанович,
Центральная научная библиотека
имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси*

А. Е. БОГДАНОВИЧ И ЕГО КНИЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Стаття присвячена А. Є. Богдановичу – вченому-етнографу, фольклористу, лінгвісту, громадському діячеві, особливе місце в житті якого посідало бібліофільство. Проаналізовано кількісний та якісний склад його приватної бібліотеки, відзначено найбільш цінні й рідкісні видання із зібрання А. Є. Богдановича, зокрема прижиттєві видання літераторів ХІХ ст. Особливу увагу приділено розділу «Белоросика» з його книгами з історії регіону, білоруському літературознавству, мовознавству, художній літературі.

Ключові слова: А. Є. Богданович, книжкова колекція, історія Білорусі.

Адам Егорович Богданович – известный этнограф, фольклорист, лингвист, общественный деятель, большой книголюб, отец выдающегося белорусского поэта Максима Богдановича – оставил заметный след в истории развития отечественной научной и культурной мысли.

А. Е. Богданович родился 20 марта 1862 г. в местечке «Холопеничи Минской губернии в семье бывшего крепостного из дворовых» [1].

Отец его Юрий (Егор) Лукьянович был дворовым – поваром у помещика Лапы и при «освобождении» от крепостной зависимости земельного надела не получил. Семья Богдановичей оказалась в крайне тяжелом положении и вынуждена была переезжать с места на место в поисках заработка. Детские впечатления и наблюдения А. Е. Богданович охарактеризовал в своих автобиографических воспоминаниях: «В правовых отношениях после 1861 года вряд ли стало лучше, власть пана и подпанков была заменена властью писаря и старшины, посредника и полицейских чиновников: от станowego пристава до заседателей и исправников. К их услугам всегда был волостной суд, который постановлял то, что эти власти хотели. Расправа розгами была обычным явлением! Возами припасали розги. Секли безжалостно за недоимку в подушных и за недоимку в выкупных, за ссоры, драки, сопротивление по приговору судов и т. д. Стоны и вопли непрерывно доносились из волости» [2].

Сын бывшего крепостного крестьянина Адам Егорович Богданович прошел непростую жизненную школу. Источником формирования его моральных и эстетических качеств была семья. По утверждению

известного литературоведа Ю. С. Пширкова, «именно отсюда вынес он глубокую любовь и уважение к книге, знание народной жизни, народного творчества. Отец и дядя (по матери), большие почитатели грамоты и писательского мастерства, любовно пестовали в мальчишке интерес к книге, мать и особенно бабушка явились для ребенка первыми открывателями искусства, заставив его почувствовать красоту и очарование народных песен, сказок и легенд» [3].

Бедность и нужда рано лишили мальчика детства. «В семь лет Адама определили в имение, а с десяти он уже – поденщик, получая попеременно по 10, 15, 20 и, наконец, к 13 годам по 25 копеек в день» [4]. Поденная работа имела сезонный характер. Зимой Адам учился в школе, где не было деления на группы. Каждый ученик шел от книги к книге. «Одoleвал одну, и ему давали другую. Богданович выделялся среди учащихся особой прилежностью и пытлиvостью, а поэтому быстро обгонял даже старших учеников» [5].

В 1870 г. семья Богдановичей переехала в Минск. Здесь А. Богданович познакомился с книгой К. Д. Ушинского «Родное слово». «Родное слово», – вспоминал Богданович, – меня, разумеется, привело в новый восторг сначала своими картинками, затем заманчивым содержанием. Сколько сказочек, стихов, побасенок, скороговорок, шуток и прибауток! Целый детский мир, полный и веселости, и серьезного интереса. Незабываемая книжка, жемчужина педагогической литературы, единственная и никем не превзойденная. Она упорядочила все мои разрозненные впечатления и привела их в строгую систему» [6].

С детских лет Богданович был неразлучен с книгой и, начав самостоятельно работать, стал откладывать часть денег из жалования на приобретение книг для личной библиотеки. Можно согласиться с Н. А. Ефимовой, «что к 1896 году, т. е. ко времени переезда Богдановича с семьей в Нижний Новгород, он имел большую и богатую ценными изданиями библиотеку. Свидетельств этому немало в мемуарных заметках Адама Егоровича» [7]. Так, рассказывая о знакомстве с Максимом Горьким, Богданович вспоминает, что «сразу найти общий язык им помогла одна большая страсть к книгам, возможность обмениваться мнениями по разным литературным вопросам» [8].

Осенью 1879 г. А. Е. Богданович успешно выдержал вступительные экзамены в Несвижскую учительскую семинарию.

Программа семинарии, составленная К. Д. Ушинским, была очень обширной и предусматривала подготовку достаточно образованных и обладающих необходимыми практическими навыками народных учителей. Из Несвижской семинарии вышло много выдающихся общественных и

политических деятелей, известных белорусских писателей и ученых, как например, К. М. Мицкевич (Якуб Колас), Н. К. Романовский (Кузьма Черный), Г. Д. Мурашко и др.

Из числа наиболее способных и активных семинаристов Адам Богданович организовал кружок самообразования. «По вечерам в кругу товарищей читались произведения классиков русской и зарубежной литературы, часто далеко выходявшие за пределы программных требований» [9].

«Семинарская библиотека, – вспоминал Богданович, – давала много книг для меня новых: и по беллетристике, и научных, я их усердно читал, как и книги, которые находил у преподавателей, вроде сочинений Шекспира, Гете, Шиллера, Байрона, Гейне, которых не было в семинарской библиотеке. Как раз в это время молодой предприимчивый еврей открыл в Несвиже букинистическую лавку, которая служила библиотекой для чтения. Это разнообразило состав доступной литературы, а затем у него в квартире при той же лавочке были книги из числа изъятых из школьных и публичных библиотек, как сочинения Чернышевского, Добролюбова, Писарева, Щелгунова, которые он выдавал «из-под полы» людям надежным, в том числе и мне» [10].

Наконец весной 1882 г. А. Е. Богданович успешно сдал выпускные экзамены и получил место учителя начальной школы. К этому времени круг его интересов был широк и разносторонен. Простой народный учитель, позже рядовой банковский чиновник, он занимался общественной деятельностью и проводил научные исследования.

В периодических изданиях Минска и Гродно, а впоследствии Нижнего Новгорода и Ярославля печатались его статьи по истории и этнографии, народному просвещению и земельному вопросу, рецензии и статьи о новинках современной русской и западноевропейской художественной литературы и театральных постановках, а также заметки на самые различные темы.

В свободное от службы время он «занимался научной и литературной деятельностью, самостоятельно изучал немецкий, французский, польский, латинский, греческий и староеврейский языки» [11].

О библиотеке Богдановича восторженно писал в своих воспоминаниях ярославский знакомый Максима Богдановича А. А. Золотарёв, называл ее великолепнейшей: «Она среди очень ценных ярославских частных библиотек отличалась своим исключительно ценным отбором книг» [12].

Первое книжное собрание, о котором говорил А. А. Золотарёв и с которым был знаком Максим Горький, к сожалению, не сохранилось. Оно погибло в Ярославле при пожаре во время гражданской войны в 1918 г. Библиотека, которая собиралась на протяжении тридцати лет, сгорела за считанные часы.

А. Е. Богданович как известный белорусский этнограф, фольклорист и лингвист имел в своей книжной коллекции много книг по истории и культуре Беларуси, сосредоточенные в разделе «Белоросика». В ней выделялась часть книг – сборники поэзии или прозы белорусских писателей, которые были для А. Богдановича не только напоминанием о далекой родине, но и памятью о сыне Максиме, т. к. «первая сгоревшая библиотека по «белоросике» считалась в семье библиотекой Максима» [13]. А. Е. Богданович всегда сохранял глубокий интерес к белорусской литературе и этнографии. «Это помогает понять, как в его семье, вдали от родной почвы, сформировался выдающийся белорусский поэт» [14].

После революции А. Е. Богданович продолжал принимать живейшее участие в общественно-политической жизни общества. Более 10 лет он заведовал библиотекой Ярославского исторического (позже краеведческого) музея, преподавал историю культуры в Художественно-педагогическом техникуме и других учебных заведениях Ярославля, читал лекции, проводил беседы и экскурсии для населения.

После смерти А. Е. Богдановича его богатая библиотека в 1957 г. была передана наследниками в ЦНБ НАН Беларуси, где она находится по настоящее время цельной коллекцией и пользуется непроходящим спросом у исследователей.

Это книжное собрание насчитывает 2121 экземпляр книг.

Тематика его книжной коллекции чрезвычайно разнообразная, охватывает все сферы человеческого познания: художественную литературу, историю, правоведение, искусство, теософию, языкознание, философию, психологию, педагогику, экономику, физику, математику и др.

Книжное собрание А. Е. Богдановича богато книжными редкостями. В коллекции есть издания XVIII и первой четверти XIX в., такие как «Храм древности, содержащий в себе египетских, греческих и римских богов имена, родословие, празднества и бывшие при них обряды... Переведена на русский язык» (Издание 2-е, М., 1784), один из первых российских мифологических словарей, первый перевод на русский язык басен Федра, выполненный Иваном Барковым, «Письмовник, содержащий в себе науку российского языка со многим присовокуплением разного учебного и полезнотрагического вещесловия» (СПб., 1803). Интересен ранний сборник стихотворений Сапфо (СПб., 1808).

В этой коллекции имеется много прижизненных изданий русских поэтов и писателей XIX в., таких как: «Подражание и переводы из греческих и латинских стихотворцев А. Ф. Мерзлякова (1778–1830)» (М., 1825), «Сочинения князя В. Ф. Одоевского (1804–1869)» (СПб., 1844), а также сборник поэтических произведений «Кобзарь» Т. Г. Шевченко (1840–1895),

сочинения Вс. В. Крестовского (1840–1895), книги Д. Д. Минаева (1835–1880) «Разоренное гнездо (Спетая песнь)» (СПб., 1876) и много других ценных и познавательных изданий.

Из книг по истории Беларуси интерес представляют следующие издания: «Собрание древних грамот и актов городов Минской губернии, православных монастырей, церквей и по разным предметам» (Минск, 1848), «Сборник памятников народного творчества в Северо-Западном крае» (Вильна, 1866), «Воспоминания о Белоруссии» И. Н. Захарьина (СПб., 1884), «Очерк археологических памятников на пространстве Минской губернии и ее археологическое значение» Г. Х. Татура (Минск, 1892) и др.

Особую научную и культурную ценность для исследователей представляют книги по белорусскому литературоведению и языкознанию. Среди них «Нарысы па гісторыі і беларускай літаратуры. Старадаўны перыяд» Н. А. Янчука (Минск, 1922), «Беларуская граматыка для школ» Б. А. Тарашкевича (Минск-Вильно-Берлин, 1921), «Вязанка» Я. Лучины, (СПб., 1903), «Курганная кветка» К. Буйло, (Вильно, 1914), «Антон (Абразы жыцця)» М. И. Горецкого (Вильно, 1919), «Пад родным небам» З. Бядули (Минск, 1922), «Спадчына» Я. Купалы (Минск, 1922) и др.

Книга Я. Коласа «Новая зямля», вышедшая в Минске в 1923 г., была подарена Адаму Егоровичу с посвящением: «Адаму Юрьевичу Богдановичу на добрую память от автора. Минск, 4/VI 1923 года».

В июне 1923 г. А. Е. Богданович посетил Минск и передал Институту белорусской культуры (Инбелкульт) архив сына Максима, спасенный им во время пожара. По словам Ю. С. Пширкова, «архив включал несколько десятков стихотворений Максима Богдановича последнего периода жизни, тогда нигде не напечатанных, черновики почти всех его стихов и других произведений, письма, фотографии и прочие документы» [15]. Этот архив, а также «Материалы к биографии Максима Богдановича», написанные Адамом Егоровичем по просьбе издательской комиссии Инбелкульта, способствовали выходу в 1927–1928 гг. собрания сочинений Максима Богдановича в 2-х томах. Экземпляр этого двухтомника был выслан А. Богдановичу и сейчас хранится в его библиотеке.

В 1931 г. с уходом на пенсию А. Е. Богданович вплотную занялся оформлением и подготовкой к печати своих научных трудов и воспоминаний. Но увидеть свои работы изданными ему не пришлось – 16 апреля 1940 г. А. Е. Богданович умер.

Его жизнь – один из ярких примеров научного и гражданского долга. Перу А. Е. Богдановича принадлежат сотни статей, очерков, заметок, посвященных разнообразным вопросам народной жизни: образованию, театральному искусству, литературе, социально-экономическим и культурным проблемам крестьянской жизни в пореформенный период.

Большая часть его статей, как отмечал Ю. С. Пширков, носит «научно-популярный и публицистический характер. Особый интерес представляют его работы по этнографии, очерки, рассказы, воспоминания, в которых затрагиваются вопросы современной автору жизни белорусского крестьянства, социальное неравенство и бесправие, невежество и суеверие» [16].

О роли книг в жизни А. Е. Богдановича лучше самого собирателя не скажешь: «Над книгой я работал непрерывно всю свою жизнь, при всевозможных обстоятельствах, иногда чрезвычайно трудных, – работал и учился, а одновременно и учил других» [17].

Список использованных источников

1. ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР, ф. 30, оп. 1, ед. хр. 738, с. 5.
2. Рукописный фонд Института языка и литературы им. Я. Коласа и Я. Купалы НАН Беларуси, ф. 19, оп. 1, № 12.
3. Пширков Ю. С. А. Е. Богданович. – Минск, 1966. – С. 14–15.
4. Там же. – С. 10.
5. Там же. – С. 11.
6. Богданович А. Страницы из жизни М. Горького. – Минск, 1965. – С. 185–186.
7. Ефимова Н. А. Библиотека А. Е. Богдановича // Книга в Белоруссии: книговедение, источники, библиография. – Минск, 1981. – С. 107.
8. Богданович А. Страницы из жизни... – С. 19–21.
9. Там же. – С. 27.
10. Там же. – С. 225–226.
11. ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР, ф. 30, оп. 1, ед. хр. 119, с. 1.
12. Шлях паэта. – Минск, 1975. – С. 66.
13. Ефимова Н. А. Библиотека А. Е. Богдановича. – С. 120.
14. ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР, ф. 30, оп. 1, ед. хр. 1012, с. 5.
15. ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР, ф. 30, оп. 1, ед. хр. 1012.
16. Там же, ед. хр. 738, с. 37.
17. Там же, с. 6.

A. Stefanovych

A. Y. Bohdanovych and his book collection

The article treats an academic ethnographer, folklorist, linguist and public figure A. Y. Bohdanovych, a special place of whose life belonged to bibliophilism. We have covered A. Y. Bohdanovych biography, observed the sources of his bibliophilism. We have given general characteristics of A. Y. Bohdanovych librarian gathering both the one perished in the fire and the last one. We have analyzed the quantitative and qualitative composition of his private library, specified the most valuable and rare editions of A. Y. Bohdanovych gathering, in particular the editions of XIX century writers published

during his life. We have paid particular attention to the section «Belarus Studies» with its books in the region history, Belarusian literature studies, linguistics and fiction. A. Y. Bohdanovych is also presented as a talented publicist, who wrote more than a hundred articles, essays and features concerning various issues of public life: enlightenment, drama, literature, socio-economic and cultural issues of peasant population in the post-reform period.

Key words: A. Y. Bohdanovych, book collection, Belarus history.

A. B. Стефанович

А. Е. Богданович и его книжная коллекция

Статья посвящена А. Е. Богдановичу – ученому-этнографу, фольклористу, лингвисту, общественному деятелю, особое место в жизни которого занимало библиофильство. Получила освещение биография А. Е. Богдановича, прослежены истоки его библиофильства. Дана общая характеристика библиотечного собрания А. Е. Богдановича – как того, которое погибло во время пожара, так и последнего. Проанализирован количественный и качественный состав его личной библиотеки, отмечены наиболее ценные и редкие издания из собрания А. Е. Богдановича, в частности прижизненные издания литераторов XIX ст. Особое внимание уделено разделу «Белоросика» с его книгами по истории региона, белорусскому литературоведению, языкознанию, художественной литературе. Также А. Е. Богданович представлен как талантливый публицист, перу которого принадлежат более ста статей, очерков, заметок, посвященных различным вопросам народной жизни: просвещению, театральному искусству, литературе, социально-экономическим и культурным проблемам крестьянства в пореформенный период.

Ключевые слова: А. Е. Богданович, книжная коллекция, история Беларуси.