

Упровадження інноваційних освітніх технологій у початковій школі гімназії



Юлія КРИЧЕВСЬКА,

заступник директора з навчально-виховної роботи, старший учитель

Глибинний зміст самої назви «початкова школа», або «школа першого ступеня», зумовлює особливу роль і відповідальність педагога за якість своєї роботи. Саме початкова школа за умови цілеспрямованого навчання та виховання забезпечує становлення особистості дитини, її інтелектуальний, фізичний, морально-етичний, мовленнєвий, естетичний, соціальний, емоційно-вольовий розвиток. У цьому контексті завжди актуальними для нас залишаються слова В.О. Сухомлинського: «У наших руках — найбільша з цінностей світу — Людина. Ми творимо Людину, як скульптор творить свою статую з безформного шматка мармуру: десь в глибині цієї мертвої брили лежать прекрасні риси, які належить добути, очистити від усього зайвого».

Креативний, освічений, творчий, дружний, інтелігентний, толерантний педагогічний колектив початкової школи нашої гімназії складається з 12 вчителів-класоводів і 7 вихователів груп продовженого дня. Із них 16 мають вищу освіту, вищу педагогічну кваліфікаційну категорію – 8, першу – 2, звання «старший учитель» – 3, звання «вчитель-методист» – 2. Учителі методичного об'єднання початкових класів – творчі й талановиті люди з високим рівнем науково-теоретичної та методичної підготовки – є ініціаторами інноваційних процесів у гімназії. Вони – автори різноманітних розробок уроків і позакласних заходів, програм, методичних матеріалів. Робота методоб'єднання передбачає створення умов для співпраці, обміну педагогічним досвідом.

Молодший шкільний вік, як жоден інший етап шкільної освіти, багатий своїми ресурсами, які треба вчасно виявити, підтримати й розвинути. Молодших школярів вирізняють особлива вразливість, готовність сприймати й наслідувати, довіра до вчителя, надзвичайна природна допитливість і емоційність. Тому вчитель початкових класів мусить бути *майстром своєї справи, особистістю, яка наділена найкращими людськими чеснотами.*

Удосконалення педагогічної майстерності – копітка та комплексна робота всього нашого ко-

лективу, в якій враховуються досвід і власні напрацювання кожного вчителя. У початковій школі неприпустимим є педагогічний брак. Розуміння цього підштовхує нас упроваджувати інтерактивні, гуманістично спрямовані, особистісно орієнтовані освітні технології, щоб знайти підхід до кожної дитини й зробити справжніми учнями всіх своїх маленьких вихованців. Ми переконані, що застосування інноваційних підходів до організації навчально-виховного процесу допоможе подолати розрив між освітою та вимогами життя, дасть змогу істотно активізувати розумову і пізнавальну діяльність учнів, підвищить їхній інтерес до навчальних предметів. Тому поряд із традиційними уроками ми практикуємо й інші форми організації навчально-виховного процесу. Все більш популярними у наших учителів стають нетрадиційні уроки: урок-гра, урок-ярмарок, урок – поле чудес, урок – віртуальна подорож, урок – захист проєктів, урок-презентація, урок-конференція тощо. Гідне місце серед сучасних інноваційних технологій в нашій роботі посідає і метод проєктів.

Однією з найхарактерніших ознак сучасного навчально-виховного процесу є використання мультимедійних засобів навчання. Практично всі наші вчителі створюють і доцільно використовують під час уроків мультимедійні презентації, які нині розглядаються як дидактичний засіб навчання. Відомо, що діти від самого народження починають пізнавати навколишній світ. Тому уроки із застосуванням мультимедійних презентацій – це своєрідні відео-проєкти, які наближають дітей до життя. Особливо це стосується молодших школярів, у яких переважає наочно-образне мислення і котрі мають невеликий життєвий досвід: їх приваблює новизна, привертають їхню увагу та затримують її на певний час динамічність і яскравість зображень, які створюються завдяки можливостям мультимедійних засобів. Учням цієї вікової групи властива швидка втомлюваність від одноманітної роботи, тому зміна слайдів, різноманітність їх, ефекти анімації, відео-сюжети, аудіооформлення – це те, що створює на уроках особливу атмосферу та настрій.

Найбільше про педагогічну майстерність вчителя свідчить якість навчальних досягнень його учнів. Так, на кінець минулого навчального року були нагороджені грамотами за високий рівень навчальних досягнень з усіх предметів 35 учнів 3–4-х класів. Традицією стала участь учнів початкової школи, починаючи з 3-го класу, у І (шкільному) етапі

Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових дисциплін. Усі переможці на святкових лінійках нагороджуються гімназійними грамотами, а їхні фотографії до кінця навчального року прикрашають наші дошки пошани. Пишаємося ми також переможцями та учасниками районних і міських конкурсів.

Учителі початкових класів ведуть активну та цікаву позакласну роботу, яка сприяє духовному, інтелектуальному розвитку наших вихованців. Важливе значення у формуванні свідомої особистості належить виховному процесу. Учні з ентузіазмом, цікавістю та захопленням беруть у ньому участь. Дуже популярним у наших початківців і їхніх батьків є клуб «Калейдоскоп». Його членом є практично кожен учень. Тому що діяльність цього клубу побудована на організації екскурсій: у межах району, рідного міста, по Україні та навіть за кордон (Словаччина, Австрія, Франція, Італія).

Ще одна цікава форма роботи, яка стала вже традиційною для нашої гімназії, – це колективні свята паралелі. Особливість таких заходів у тому, що готуються й проводяться вони не одним класним колективом, а трьома класами (поток) одночасно. Активну участь у підготовці (а часто й у ході) свята беруть родини учнів. Це дає можливість цілеспрямовано, регулярно, ненав'язливо згуртовувати класні колективи, формувати дружні стосунки педагогів і батьків.

За останні роки розвинулася та зміцніла в початковій школі система гурткової роботи. Більшість учнів у другій половині дня систематично відвідує різнопланові за тематикою, напрямками та видами діяльності гімназійні гуртки, які ведуть наші вчителі: театральний гурток «Джерельце», гуртки

«Рукоділья», «Азбука мистецтв», «Оригамі», гуртки російської мови, розвитку продуктивного мислення, морально-етичного виховання, хореографії.

Ще одна родзинка майстерності нашого педагогічного колективу – альманах літературної творчості учнів і вчителів гімназії «Паросток», який видається щороку завдяки зусиллям учителів. Для кожного учня почесно й престижно, якщо його твори потрапили до цієї збірки, тому цілий рік діти разом зі своїми наставниками плідно працюють над розвитком літературних здібностей. Педагоги також мають можливість надрукувати свої доробки в гімназійному методичному часописі «Свічадо». На сторінках цього журналу можна поділитися з колегами своїм баченням тієї чи іншої педагогічної проблеми, опублікувати вдалі знахідки до уроків, висвітлити практичний досвід з різнопланових фахових питань. А минулого навчального року побачив світ перший випуск «Електронної методичної скарбнички» вчителів початкових класів нашої гімназії.

Із власного педагогічного досвіду розуміємо, що тільки впровадження інноваційних форм і методів роботи в навчально-виховний процес та поєднання їх з традиційними забезпечують можливість учителю якомога продуктивніше орієнтуватися в нових умовах, адаптуватися до нових вимог. В освітньому процесі такий підхід найактуальніший. Він дає змогу педагогу відібрати зі своїх методичних надбань усе прогресивне й змінити, модернізувати, трансформувати навчально-виховний процес так, щоб забезпечити його дослідницький, пошуковий, розвивальний характер. Саме такий підхід сприятиме розвитку мислення, розумових і творчих здібностей учнів.

Залишаймося відкритими для казки!

*Розробка уроку з української літератури
для учнів 6-го класу за творчістю Ірини Жиленко*



Олена ВАРГАС,

вчитель української мови та літератури, старший учитель

про щастя і шляхи його досягнення, про цінності, які треба берегти в сучасному світі; розвивати навички виразного й усвідомленого читання, творчі здібності учнів, формувати розуміння того, що світ дитинства – вічне джерело сили, натхнення, мрій, фантазій; виховувати почуття дружби, вміння бачити красу навколо, цінувати доброту.

Обладнання: підручник для 6-го класу «Українська література», мультимедійна система, презентація Power Point, аудіокнига «Класична музика для дітей», кольорові олівці, папір для малювання, магніти.

Мистецький контекст: репродукції картин П.Холодного «Казка про дівчину та паву», М.Барабаш «Жар-птиця», Ф.Панно «Павичі», створення