

по проблеме физико-математической подготовки старшеклассников в системе доуниверситетской подготовки.

**Ключевые слова:** методология, физико-математическая подготовка, технический университет, старшеклассники.

**Nataliya MURANOVA**

**Methodological principles of studying the problem of physical and mathematical training of senior pupils in the context of their preparation for studies at an engineering university: justification of the approaches**

The article presents the major methodological approaches to the problem of physical and mathematical training of senior pupils in the context of their preparation for studies at an engineering university – namely: competence-based, person-centered, action and system approaches. The essence and content of each of them as well as the main features of senior pupil's work in the course of his training for studies at an engineering university have been defined. System formations have been classified according to the problem of physical and mathematical training of senior pupils as a part of their pre-university training.

**Keywords:** methodology, physical and mathematical training, engineering university, senior pupils.

## ПЕДАГОГИ-МИТЦІ: НИМИ ПИШАЄТЬСЯ УКРАЇНА

# Розумний світ художнього мистецтва Костянтина Могилевського

*Скажіть мені, чи можна жити без школи?  
Мабуть, що так, але б я не змогла,  
Бо це – мій рідний дім, дорога  
До нового, змістовного життя!*

Кажуть, що думки матеріальні... Я погоджуюсь, оскільки будь-яка наша робота розпочинається з думки, переростає в ідею і матеріалізується у форму. Головне – дотримуватися такої умови: думка повинна бути доброю, ідея – справжньою, цікавою, захоплюючою, такою, що йде від серця.

Особливими з цього погляду є вчителі, бо жити, віддаючи всі свої почуття і душевні порухи іншим, уміють лише вони. Учитель у щоденній напруженій праці, у творчих пошуках формує завтрашній день, власним життєвим прикладом утверджує в дітях віру в добро, прагнення творчості, почуття людяності і милосердя. І коли в світ іде людина, вихована справжнім педагогом, то й світ на крапельку люднішає, стає кращим і багатшим на істину і добро. Ці слова по праву можна сказати про прекрасну людину, яка завжди у пошуку творчих ідей, в особливому стані душевного неспокою – Костянтин Вікторович Могилевський.

Народився Костянтин Вікторович 22 травня 1953 р. в м. Луганську. Навчався на відділенні живопису Луганського державного художнього училища. В 1981 р. з відзнакою закінчив Харківський художньо-промисловий інститут за спеціальністю «Монументально-декоративне мистецтво». Викладачами спецдисциплін в інституті на той час були відомі митці: Б.Косарев, О.Хмельницький, Є.Єгоров, О.Пронін. У 1988–1998 роках Костянтин Могилевський – директор Луганського державного художнього училища. Член Національної спілки художників України, Спілки художників Хорватії. Працює в галузі станкового живопису та монументально-декоративного мистецтва (вітражі, мозаїки, розписи). Чудовий майстер пейзажу, натюрморту та портрету. Особливістю стилю митця є гра зі світлом. К.В. Могилевський – постійний учасник вітчизняних і зарубіжних художніх виставок, творчих груп в Україні,

Угорщині, Хорватії. Його живописні роботи зберігаються у приватних колекціях України, Росії, Угорщини, Польщі, Австрії, Хорватії, Німеччини, Швейцарії, США. Часто буває на пленерах у Хорватії, оскільки тут багато років живе і викладає живопис його син Богдан.

Можна лише мріяти, щоб дітей навчав такий митець, такий професіонал, як К.В. Могилевський. З 2000 р. Ірпінська спеціалізована загальноосвітня школа №1 І–ІІІ ступенів імені А.С. Макаренка є школою художнього профілю, де викладаються предмети художнього спрямування: мистецтво, дизайн, композиція, малюнок, живопис, комп'ютерна графіка, декоративно-прикладне мистецтво. Костянтин Могилевський керує художньою студією «Палітра». Роботи вихованців студії та їхнього вчителя представлені на Всеукраїнській виставці «Зв'язок поколінь – не просто слова, зв'язок поколінь – це правда жива» в Київській обласній державній адміністрації. Учениця Костянтина Вікторовича Віталія Зелінська виборола перше місце на другому етапі Всеукраїнської олімпіади з образотворчого мистецтва. Її художні твори прикрашають рекреації школи. А все це – результат спільної творчої діяльності учня й Учителя.

Костянтин Вікторович не шкодує ні сил, ні творчого натхнення, щоб передати свої знання, свій талант дітям, яким належить майбутнє нашої держави.

Сучасна школа потребує талановитих учителів, учителів-професіоналів. Загально визнано, що дітям потрібно насамперед не навчання, а приклади. Саме таким прикладом для самовдосконалення, розвитку людяності, бажання творити є сучасний вчитель, художник-творець – Костянтин Вікторович Могилевський.

За словами мистецтвознавця О.Покладова, все те, що відображає у своїй творчості Костянтин Вікторович, «утворює багатовимірний каркас, навколо якого у світі Костянтина Могилевського рухається наша епоха. Це складний, великий і розумний світ, це – розумне мистецтво».

*Тетяна ВДОВУХІНА,*

*директор Ірпінської спеціалізованої загальноосвітньої школи №1 І–ІІІ ступенів імені А.С. Макаренка*