



Розвиток творчих здібностей школярів

(Анотований інформаційно-бібліографічний список статей із періодичних видань фонду Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В.О. Сухомлинського)

«Творчість дітей – глибоко своєрідна сфера їхнього духовного життя, самовираження і самоутвердження, в якому яскраво виявляється індивідуальна самобутність кожної дитини»

В.Сухомлинський

1. Бельмас Н.В. Використання педагогічної технології «створення ситуації успіху» у виховній роботі (Драматургія англійською мовою) / Н.В. Бельмас, О.Г. Васильєва // Англ. мова та л-ра. – 2011. – №12. – С. 2–15.

У статті наголошується на значенні драматизації в позакласній роботі, висвітлено досвід авторів у проведенні англійських театралізованих вистав із впровадженням у них технології «створення ситуації успіху». Запропоновано сценарії відкритих позакласних заходів – вистав-мюзиклів для старшокласників.

2. Брега А.П. Програма роботи гуртка «Українська народна вишивка» / А.П. Брега // Позашкільна освіта. – 2011. – №4. – С. 20–25.

У статті подано дворівневу програму роботи гуртка «Українська народна вишивка», метою якої є розвиток у вихованців інтересу до народної творчості, відродження її в усній мистецькій багатоманітності; оволодіння секретами української вишивки, вироблення вміння виконувати різноманітні техніки на зразок ушлявлених майстринь.

3. Вінничук І.П. Психолого-педагогічні принципи розвитку творчої уяви засобами тренінгової системи КАРУС / І.П. Вінничук // Наука і освіта. – 2011. – №9 (Психологія). – С. 45.

У статті підсумовуються психолого-педагогічні принципи організації дитячої творчості, узагальнені на основі теоретико-практичних напрацювань науковців, а також описуються вузькоспецифічні особливості ефективного впровадження в навчальний процес тренінгової системи КАРУС, з метою розвитку творчої уяви молодших школярів. За практичний базис обрано заняття з образотворчого мистецтва в 3–4 класах.

4. Григорова В.К. Развитие творческой активности старших подростков: теоретический и научно-методологический подход / В.К. Григорова // Среднее профессиональное образование. – 2010. – №1. – С. 17–20.

У статті розглядаються принципи формування і розвитку творчої активності старших підлітків у процесі навчання і виховання.

5. Губанова Е.Н. Освоение регионального декоративно-прикладного искусства на уроках технологии и изобразительного искусства: сельская школа / Е.Н. Губанова // Нач. шк. – 2010. – №1. – С. 85–88.

У статті запропоновано сценарій уроку на тему: «Воронезька матрійка», під час якого учні ознайомлюються з різними видами розпису матрійок.

6. Губенко А.В. Развиваем творческое изобретательское мышление школьников с помощью приема увеличения-уменьшения: (Для учеников среднего и старшего школьного возраста) / А.В. Губенко // Обдарована дитина: Науково-практичний освітньо-популярний журнал. – Київ, 2012. – №9. – С. 37–43.

У статті йдеться про розвиток творчого винахідницького мислення за допомогою способу збільшення-зменшення.

7. Дубровин В.М. Выставка детского творчества в школе: особенности организации (Из опыта работы) / В.М. Дубровин // Воспитание школьников. – 2010. – №2. – С. 33–35.

У статті розглядаються виставки і конкурси дитячої творчості як одна з найважливіших форм позакласної роботи, надаються практичні рекомендації щодо їхньої організації.

8. Зыкова Л.И. Коллективные творческие работы с национально-региональным компонентом: Уроки технологии. IV класс / Л.И. Зыкова // Нач. шк. – 2010. – №1. – С. 88–89.

У статті висвітлено досвід проведення колективних уроків, зміст яких охоплює національно-регіональний компонент. Детально описано хід колективної роботи над панно.

9. Каирова Н.З. Путешествие по галактикам наших мыслей: IV класс / Н.З. Каирова // Нач. шк. – 2011. – №7. – С. 67–70.

У статті проаналізовано хід та підсумки уроку інтегрованого курсу «Мир вокруг нас», проведеного за результатами творчої роботи учнів над творами за декількома темами. Заняття спрямоване на формування діяльнісної, інформаційної та комунікативної компетентності учнів початкової школи.

10. Кожевников Д.Н. Использование игрового конструирования и моделирования для развития познавательных способностей детей / Д.Н. Кожевников // Нач. образование. – 2012. – №1. – С. 48–50.

У статті розглянуто можливості використання ігрової діяльності для розвитку пізнавальних здібностей дітей. Конструювання та моделювання розглядаються як методи організації ігрової діяльності.

11. Леонова Е.В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности / Е.В. Леонова, А.В. Плотникова // Нач. шк. – 2011. – №7. – С. 91–96.

У статті розглядаються методи розвитку комунікативних здібностей учнів початкової школи згідно вимог нових освітніх стандартів. Розкривається ефективний метод творчих проєктів в умовах зміни творчих груп при переході від одного проєкта до іншого.

12. Махинько Е.П. Психологические особенности развития креативности детей в процессе хорового исполнительства / Е.П. Махинько // Инновации в образовании. – 2010. – №7. – С. 64–74.

У статті проаналізовано і співставлено дані сучасної психології і практики хорового виконавства з погляду розвитку дитячої креативності. Висвітлено критерії дитячої творчості і виявлено можливості впливу хорових занять на розвиток творчих здібностей у дітей.

13. Мирошникова Л.В. Тестопластика в начальной школе / Л.В. Мирошникова // Нач. шк. – 2011. – №7. – С. 74–76.

У статті подано розробку уроку з трудового навчання, у якій охарактеризовано техніку тістопластики для учнів початкової школи. Розкрито головні етапи роботи: приготування тіста, робота з тістом, способи сушки виробів, розфарбовування, лакування та оздоблення готових виробів декоративними елементами.

14. Сальникова Н.В. Модульное оригами. Зайченок / Н.В. Сальникова // Позашкільна освіта. – 2011. – №6. – С. 33–37.

У статті запропоновано технологічну послідовність виготовлення моделі зайченятка в техніці модульного оригамі, а також вміщено короткі відомості з історії виникнення мистецтва складання моделей із паперу.

15. Сокина И.В. Изучение музыкальной одаренности: психологический аспект / И.В. Сокина // Среднее профессиональное образование. – 2010. – №8. – С. 47–48.

У статті йдеться про дитячу музичну обдарованість, яка виявляється в процесі творчості, музичної діяльності, навчання дітей.

16. Успенко О.О. Презентация виробів, плетених гачком / О.О. Успенко // Позашкільна освіта. – 2011. – №4. – С. 26–30.

У статті запропоновано підсумково-узагальнювальне заняття трудового навчання на тему: «Проєктування та виготовлення виробів, плетених гачком». Заняття представлено у формі ділової гри, його головною подією є презентація творчих виробів учениць. Додано історію плетіння та плетених іграшок, а також розкрито технологію виготовлення плетених виробів.

17. Ходунова В. Природа і типологічні особливості дитячої творчості / В.Ходунова // Підруч. для директора: посіб. з управлін. компетентності. – Київ: Плеяди, 2010. – №11. – С. 70–72.

18. Чеботарьова М.В. История любви: (инсценизация романа Эрика Сигала) / М.В. Чеботарьова // Позашкільна освіта. – 2011. – №6. – С. 20–32.

Автор запропонував інсценізацію роману Еріка Сигала «Історія кохання», що 2008 року виконали учасники творчого об'єднання «Мозаїка». П'єса призначена для підлітків від дванадцяти років і старше.

