

ПЕДАГОГИ-МИТЦІ: НИМИ ПИШАЄТЬСЯ УКРАЇНА**«Колись прадавня оріянка вмістила Всесвіт на яйці.
Й тепер сучасна оріянка прадавні створює взірці»**

Упродовж двадцяти років Зоя Вікторівна Шашук – незмінний керівник художнього колективу студії писанкарства Київського палацу дітей та юнацтва. Як і багатьом у дев'яностих роках, дівчині відкрилися нові обрії, до яких підсвідомо тягнулася її творча душа. Маючи суто технічну освіту (закінчила відділення ЕОМ Дніпропетровського технікуму автоматики та телемеханіки), вона 15 років працювала за фахом. Та зустріч з Оксаною Білоус, молодою майстринею писанкарства, стала для неї доленосною. Барвисті писанкові узори нагадали їй килими бабусі Марії, якій вона змалку допомагала біля ткацького верстата. І ось зв'язалася ниточка долі, назавжди поєднавши її з магічним світом мистецтва.

В житті майстрині відтоді міцно переплелися творчість і педагогіка. З перших кроків викристалізувалося творче кредо – віднаходити зразки стародавніх писанок, відписувати традиційні колекції за стародруками XIX століття, зберігати їх та дарувати музеям. Знаннями з писанкарства, набутими у відділах рідкісних книг провідних бібліотек України, фондів колекцій українських музеїв, в етнографічних експедиціях Зоя Вікторівна щедро ділиться з усіма бажаними знати більше про писанкарство, особливо з молоддю – студентами-фольклористами, етнографами, культурологами кафедри фольклористики Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Києво-Могилянської академії. Пропагуючи писанкарську справу, вона охоче бере участь у телевізійних та радіопередачах культурологічного напрямку, співпрацює з міжнародними культурними центрами.

Творчість З.В. Шашук невіддільно пов'язана з педагогічною діяльністю. Вона педагог-митець, самовіддано закоханий у свою справу. Любов до писанки, прагнення зберегти її як унікальне явище української народної культури вона передає дітям на заняттях у студії писанкарства, яку відвідують гуртківці віком від п'яти до 21 року. Вони вивчають регіональні особливості традиційних писанок України, символіку, орнаментику, колористику, традиції та звичаї, пов'язані з виготовленням та використанням писанок у різних етнографічних районах, стародруки XIX століття з писанкарства та сучасну літературу. А маючи такий теоретичний багаж, створюють власні колекції за стародавньою орнаментикою.

Вихованці Зої Вікторівни – постійні учасники міського творчого проекту «Віхи української культури». Унікальні колекції писанок «За мотивами трипільської кераміки» та «Культура Київської Русі» експонувалися в Національному заповіднику «Софія Київська», де отримали найвищі відзнаки. Студія писанкарства – щорічний партнер благодійного

фонду «Приятелі дітей» з організації та проведення майстер-класів для дітей-сиріт та дітей з фізичними вадами. У Національному музеї українського народного декоративного мистецтва в рамках програми «Святкуємо Великдень» студійці разом з музейними працівниками проводять благодійні майстер-класи з метою популяризації та збереження національної культури і традицій.

Майстриня постійно вдосконалює методи своєї роботи. Як керівник-методист гуртка, розробила авторську програму з писанкарства та посібник «Школа писанкарства», якими користуються педагоги всієї України. Вона очолює міське методичне об'єднання з писанкарства для керівників гуртків позашкільних закладів та шкіл Києва. Лауреат міського етапу Всеукраїнського конкурсу педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерела творчості» у номінації «Керівник гуртка 2006», ініціатор проведення щорічного міського конкурсу «Писанкова веселка» серед дітей позашкільних закладів і шкіл Києва та Всеукраїнського конкурсу писанкарства серед дітей шкільного віку «Воскресни писанко!». Її нагороджено знаком МОН України «Софія Русова» за досягнення у педагогічній діяльності, мистецькою премією «Київ» імені Сергія Колоса в галузі народного декоративного мистецтва, відзнакою Міністерства культури України «За багаторічну плідну працю в галузі культури».

З 1994 р. майстриня – член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. За особистий внесок у розвиток національної культури і мистецтва, вагомі творчі здобутки їй присвоєно почесне звання «Заслужений майстер народної творчості України». Шість персональних виставок в Україні, участь у всеукраїнських та міжнародних виставках у Франції, Німеччині, Польщі, США, Японії, Італії, Фінляндії... Творчий здобуток З.В. Шашук на сьогодні складає понад шість тисяч писанок! Колекції традиційних зразків зберігаються у Національному українському центрі народної культури Івана Гончара, єдиному в світі музеї писанкового розпису в Коломиї, Національному історико-етнографічному заповіднику «Переяслав». Обласні музеї Донецька, Сум, Вінниці, Дніпропетровська також мають у своїх фондах писанки знаної майстрині.

У студії Зої Вікторівни Шашук великі творчі плани – створення нових колекцій писанок, залучення до великого гурту писанкарів усіх бажаних приєднатися до сакрального світу писанки.

*Світлана ГАРДАШУК,
методист відділу декоративно-прикладної
творчості й образотворчого мистецтва
Київського Палацу дітей та юнацтва*