

РЕФЕРАТЫ

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

АНДРЕЙ БАУМЕЙСТЕР (КИЕВ) СВЕТ ИНТЕЛЛЕКТА И СВЕТ СЛАВЫ: МЕТАФИЗИКА ПОЗНАНИЯ У СВ. ФОМЫ АКВИНСКОГО

В статье исследуются главные принципы эпистемологии Фомы Аквинского. Показывается внутренняя связь Аквинатовой концепции рациональности с последней целью познания – с познанием Бога. Особое внимание уделяется теории интеллекта, теории абстракции и воображения. Эпистемология Фомы Аквинского описывается как умеренная позиция, занимающая среднее место между идеализмом и эпистемическим натурализмом. Основой, которая позволяет разрабатывать реалистическую эпистемологию, выступает Аквинатова концепция интенциональности (в особенности – концепция интенционального бытия). Исследование опирается на солидные источники, в частности – на работы таких авторов как Jan Aersten, Wouter Goris, Robert Heinzmann, Antony Kenny, Mieczyslaw Krapiec, Dominik Perler, Stefan Swieżawski, Johannes Vries.

ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

СЕРГЕЙ ШЕВЦОВ (ОДЕССА) ДВА ОТРЫВКА ЛЕЙБНИЦА О СВОБОДЕ

Предметом данной статьи является применение Лейбницем логического и математического методов при рассмотрении проблемы свободы. Сам Лейбниц считает, что именно такой методологический подход позволил ему найти верное решение указанной проблемы и избежать пропастей фатализма. Такой подход Лейбница к традиционной проблеме тем более интересен, что перекликается с попытками современной аналитической философии найти строгое решение традиционных социальных проблем.

ФИЛОСОФИЯ XIX СТОЛЕТИЯ

АЛЕКСЕЙ ПАНИЧ (ДОНЕЦК) ДЖОН СТЮАРТ МИЛЛЬ ПРОТИВ ВИЛЬЯМА ГАМИЛЬТОНА: БОРЬБА ЗА ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ БРИТАНСКОГО ЭМПИРИЗМА

В статье анализируются основные линии полемики Джона Стюарта Милля против его старшего современника Вильяма Гамильтона. Показано, что основным контекстом этой полемики выступает борьба за философское наследие британского эмпиризма: если Гамильтон формирует свои взгляды как оригинальную смесь отдельных идей Рида и Канта, Милл отстаивает «классические» эмпирические установки, унаследованные им в первую очередь от Джорджа Беркли, и стремится подвергнуть учение Рида специфической «эмпирической редукции».

ФИЛОСОФИЯ XX СТОЛЕТИЯ

АНДРЕЙ ДАХНИЙ (ЛЬВОВ) ПЕРВАЯ ПОПЫТКА РАССМОТРЕНИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНО-ТЕМПОРАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В ФИЛОСОФИИ МАРТИНА ХАЙДЕГГЕРА: МАРБУРГСКАЯ ЛЕКЦИЯ «ПОНЯТИЕ ВРЕМЕНИ»

Основываясь на Марбургской лекции «Понятие времени» (1924), в статье исследуются истоки устанавливания и разработки вопроса времени в философии М.Хайдеггера. Время рассматривается мыслителем прежде всего в экзистенциально-философской области, которая отграничена от религиозной и противопоставляется научно-физикалистской перспективе. В этом противопоставлении ударение делается на вопросе «Как?», а не «Что?» относительно времени, на будущем, а не на настоящем. Итак, продемонстрировано достижение философам круга проблем человеческой конечности и смертности. Показано осуществленное М.Хайдеггером сближение временности и экзистенциальности, которое обнаруживает себя в специфических чертах здесь-бытия (Dasein). Также кратко подчеркнута связь между проанализированной лекцией и «Бытием и временем».

ПАНОРАМА

БОРИС ДОМБРОВСКИЙ (ЛЬВОВ) ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ КАК ПРИМЕР РЕИЗМА

Построение башни в Вавилоне трактуется как проявление творчества, сравнимого по своему замыслу с творчеством Бога. Высказывается предположение, что результатом такого творчества оказалось разделение некогда единого языка, способное служить непрямым подтверждением креационистской концепции творения через слово.

С точки зрения исторической грамматики прослежена эволюция обозначающих выражений вплоть до дескрипции. Автор, в отличие от Рассела, утверждает, что в случае воображаемых предметов имеет место не смысловой, а онтологический провал дескрипции. К такому же результату приводит конструирование искусственных языков, способных создавать виртуальные предметы.

Тем самым лингвистическое творчество, заменившее творчество эстетическое, не только подтверждает наличие защитного механизма языка, препятствующего созданию предметов, но и усиливает его. Это подтверждается уменьшением числа естественных языков. Главный тезис состоит в том, что смена эстетического творчества лингвистическим знаменует новый этап, который следует, применительно к истории философии, назвать апофатической философией; главный ее предмет – изучение внутренних механизмов защитны языка от создания вещей (реизма).

ВОСТОК ЕВРОПЫ

ВСЕВОЛОД КУЗНЕЦОВ, ЛЮБОВЬ НЕРУШЕВА (ВИННИЦА) СОЛОВЬЕВЦЫ: ВИРТУАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ ПО АНДРЕЮ БЕЛОМУ

Данная работа посвящена одному из духовных наследников Вл. Соловьева – выдающемуся литератору и мыслителю Андрею Белому. В статье показано

свойственное символистам слияние граней между теорией, литературным творчеством и жизнью. В данном случае речь идет о смешении символической философии любви с воплощениями этой философии в художественном тексте и с реальной практикой эротических отношений.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

НАТАЛИ ДЕПРА (ФРАНЦИЯ) ANIMAL

В статье проанализированы заметные содержательные различия существительных ζῷον (ζῶντες/ζῶα)/θηρίον, animal/bestia, Animal/Tier/Bestie, animal/bête, обозначающих в, соответственно, дрелгегреческой, латинской, немецкой, французской языковых и философских традициях класс одушевленных живых существ. В Августинском системном различении anima/animus отмечено влияние христианской онтологии.

ЭЛЬВИРА ЧУХРАЙ (ВИННИЦА) ΘΥΜΟΣ/ΨΥΧΗ И ANIMUS/ANIMA : ОТ АРХАИКИ К КЛАССИКЕ

Проанализированы предложенные Ричардом Брокстоном Ониансом анатомическая локализация Гомеровых θυμός и ψυχή и их толкование как прообразов, соответственно, animus и anima ранней латинской философии. На этой основе установлены два фактора непереводимости термина animus средствами украинского языка. Речь идет, во-первых, о явственно материальном первичном значении этого термина (закрепление соответствия дух/spiritus не оставляет «парообразного» аналога для animus); во-вторых, об уникальной истории этого термина в философских системах прошлого и об отсутствии украинского лексического аналога, который бы концентрировал в себе такое же разнообразие исторических значений.

ОЛЕГ ХОМА (ВИННИЦА) ANIMUS/ANIMA, ANIMUS/MENS: НАКОПЛЕНИЕ НЕПЕРЕВОДИМОСТИ

Проанализированы изменения статуса animus как познавательной инстанции в латинских философских текстах от Лукреция до Декарта. Установлено, что этот термин становился все более маргинальным, постепенно утрачивая определенность и уступая первенство термину mens. Относительная бедность франкоязычной гносеологической терминологии Декарта в сравнении с его собственной латинской терминологией истолкована как следствие изменения фундаментальных оснований философствования, требовавшего новых понятийных, а, следовательно, и терминологических форм.

ПЕРВОИСТОЧНИКИ

ИННА САВИНСКАЯ (КИЕВ) ОПЫТ ЛИЧНОСТНОГО ПОСТУПКА В ТЕОРИИ КАРОЛЯ ВОЙТЫЛЫ

Статья содержит интерпретацию доклада Кароля Войтылы «Персоналистическая структура самоопределения», а также – основных аспектов персоналистической теории поступка Кароля Войтылы. Тема самоопределения лично-

сти является центральной для философской антропологии современного томизма. Раскрывая ее основной смысл, Кароль Войтыла обращается к понятию опыта реалистической феноменологии и онтологическим принципам классического томизма, к акту и потенции. Философский анализ самоопределения произведен исходя из опыта поступка персоны, что, в свою очередь, определяет многоплановый характер самой статьи. Познание самоопределения личности через действие, поступок вовлекает в философскую антропологию аксиологический, этический и теологический уровни.

МАРИЯ АЛЬЧУК (ЛЬВОВ) ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ДИССЕРТАЦИИ БОГДАНА КИСТЯКОВСКОГО «GESELLSCHAFT UND EINZELWESEN...»

Статья посвящена рассмотрению проблем методологии социальных наук и правоведения в диссертации Богдана Кистяковского «Gesellschaft und Einzelwesen. Eine methodologische Studie» (1898). Проанализированы европейские источники философско-правовой мысли Кистяковского и ее влияние на философию права в Российской империи начала XX в.